

أوائل العرب
عبر العصور والحقب

الجزء الثالث

العصر الأموي

طاهر جليل حبوش

أوائل العرب عبر المصور والمقرب

أوائل العرب عبر العصور والحقب

الجزء الثالث
العصر الأموي

تأليف
طاهر جليل حبوش

Shiabooks.net



معاوية بن أبي سفيان (*)

- رضي الله عنه -

هو اول من عهد بالخلافة لابنه

اجمع الصحابة الكرام بعد وفاة النبي محمد صلى الله عليه وسلم على استخلاف ابي بكر الصديق رضي الله عنه ، واستمر نظام الاستخلاف بمشورة الصحابة رضوان الله عليهم وانتخابهم الجماعي للخليفة الجديد ، ولم يكن وراثيا .

فلما ولي معاوية رضي الله عنه جعل الخلافة الى ابنه يزيد وذلك بعد

(*) هو معاوية بن ابي سفيان بن حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الاموي ، واسم ابي سفيان صخر ، وام معاوية هند بنت عتبة بن ربيعة ، ولد قبل البعثة النبوية بخمس سنين وقيل بعد الحديبية وكتم اسلامه حتى اظهره عام الفتح ، كانت امارات السؤدد، والرفعة ظاهرة عليه ، منذ نعومة أظفاره . فقد اوردت كتب التاريخ انه في صغره كان يمشي مع امه فعثر فقالت : قم لارفعك الله ، فقال لها اعرابي : لم تقولين له هذا والله اني لأراه سيسود قومه ، صحب النبي محمد صلى الله عليه وسلم وكان من كتاب الوحي بين يديه ولده عمر بن الخطاب رضي الله عنه اماره الشام بعد اخيه يزيد بن ابي سفيان وأقره عثمان عليها ثم استقل بالشام ، وازاد اليها حكم مصر وتسمى بالخلافة بعد مبايعة الناس له وذلك عام اربعين هجرية ، وقد عاش عشرين سنة اميراً وعشرين سنة خليفة ، وكان من دهاة العرب المشهورين بالحلم والمقل والكياسة في ادارة امور المسلمين ، وهو الميزان في حب الصحابة وسئل الامام احمد بن حنبل رحمه الله : ايها افضل معاوية او عمر بن عبد العزيز :

فقال : لغير الحق بأنف جواد معاوية بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ، كانت وفاته رضي الله عنه بدمشق الشام في شهر رجب من سنة ستين هجرية وله ثمان وسبعون سنة .

انظر ترجمته في : الاصابة ٤٣٣/٣ ، الاستيعاب ٣٩٥/٣ شذرات الذهب ٦٥/١ .

ان اخذ الاستخلاف من الرجال والحاشية المحيطين به وقال له :
بايعت لك الناس ومهدت لك الامر .

وكان يوصيه بالناس خيراً قبل ولايته للخلافة ، ذكر ابن سعد .
اخبرنا عمرو بن عاصم الكلابي وعفان بن مسلم قالا : حدثنا سليمان بن
المغيرة ، عن حميد بن هلال عن ابي بردة قال : دخلت على معاوية بن ابي
سفیان حين اصابته قرحته فقال : هلم يا ابن اخي تحول فانظر ، قال :
لتحولت فنظرت فاذا هي قد سبرت ، يعني قرحته ، فقلت : ليس عليك
بأس يا امير المؤمنين ، قال : اذ دخل يزيد بن معاوية فقال له معاوية : اذ
وليت من امر الناس شيئاً فاستوص بهذا فان اباه كان اخاً لي^(١) .

هو اول من خطب في الناس قاعداً

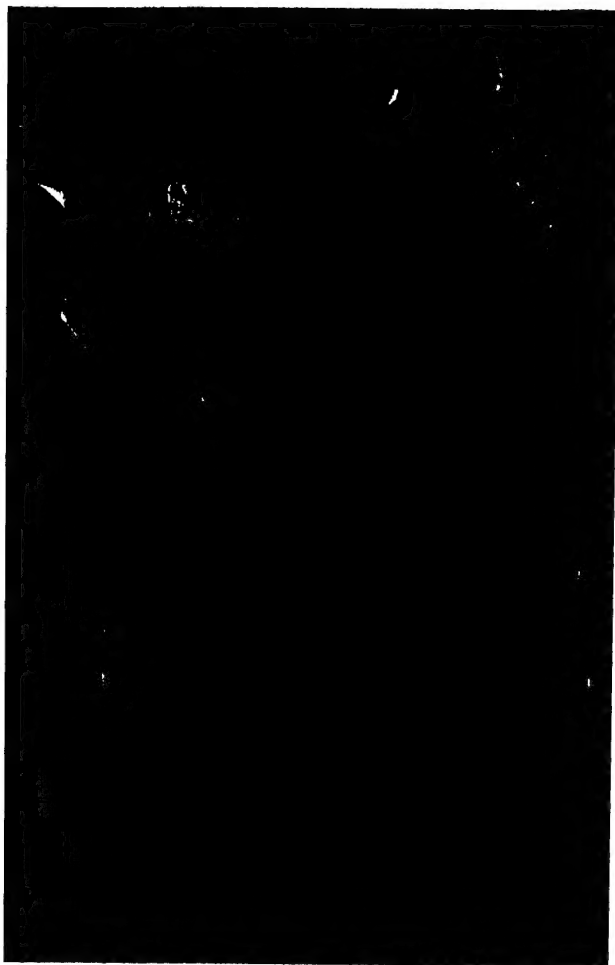
من سنن الخطبة في صلاة الجمعة ان يقف الخطيب الى ان يكمل
خطبته ثم يجلس ، فعل هذا الرسول محمد صلى الله عليه وسلم واستمر
على هذه السنة الخلفاء الذين جاؤوا بعده ولم يذكر عن احدهم انه خطب
في الناس قاعداً الا معاوية بن ابي سفیان ، وقد اخرج ابن ابي شبة عن
طاووس انه قال :

خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم قائماً وابو بكر وعمر وعثمان
واول من جلس على المنبر معاوية . . ويذكر لنا القاضي عامر بن شراحيل
الشعبي سبب ذلك فيقول :

ان معاوية انما خطب قاعداً لما كثر شحم بطنه ولحمه^(٢) .

(١) طبقات ابن سعد ١١٢/٤ ، شذرات الذهب ٧٢/١ ، آثار الانابة ٣٤٢ .

(٢) نيل الاوطار ٣/٣٣٠ .



نموذج للمقصورة التي اتخذت في المسجد الاسلامي قديماً

يتبين لنا مما سبق ان معاوية بن ابي سفيان لم يكن يخطب قاعداً في بداية خلافته وانما بعد مرور السنين وتقدمه في السن وضخامة هيئته وضعفه عن القيام عجز عن الوقوف عند تأدية الخطبة ولاشك ان موقف المنبر غير موقف الآخرين من الناس ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها ، فكان اول من خطب قاعداً حسبما اثبت المؤرخون .

جاء في البداية والنهاية :

اول من خطب يوم الجمعة جالساً معاوية وذلك حين كثر شحمه وعظم بطنه .

وكذلك :

اول من جلس على المنبر معاوية واستأذن الناس في الجلوس^(١) .

هو اول من اتخذ حرساً ومقصورة في الجوامع

لم يكن الخلفاء الراشدون يتخذون الحرس في هيكل الدولة ، لأن النبي محمد صلى الله عليه وسلم لم يفعل ذلك ، فلما رأى معاوية ما جرى على الصحابة الثلاثة الراشدين عمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم اجمعين ، ونظراً لدخول بعض الاقوام من غير العرب في الاسلام الذين لم يتغلغل الاسلام في قلوبهم ، دخل في ذهنه رضي الله عنه ان لا بد من الحيلة والحذر للخليفة ، لانه هو القائم على حفظ دين الله في الارض ، فوضع لنفسه حرساً يدفعون عنه رعايا الناس من الحاقدين والمنبوذين وكان قد مارس هذه الخطوة حينما كان أميراً على الشام في زمن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولم يعب عمر عليه هذه الخطوة لان فيها اظهراً

(١) تاريخ الخلفاء ٣١٧ ، البداية والنهاية ١٣٩/٨ ، المعقد الفريد ١٠٥/٥ .

لعظمة السلطان وهيبته . وقد صرح صاحب الاستيعاب بأنه رضي الله عنه اتخذ المقاصير في الجوامع .

وجاء في العقد الفريد :

هو اول من اتخذ حرساً ووضع عليهم رجلاً من الموالي يقال له المختار .

وقال السيوطي في وسائله :

هو اول من اتخذ المقصورة بالجامع^(١) .

هو اول من اتخذ ديوان الخاتم

ديوان الخاتم هو السجل الذي تكتب فيه الاوامر والبلاغات التي يصدرها الخليفة للناس ، وقد انشأ معاوية هذا الديوان وأودعه مكاناً أميناً ، فكان يحزم بخيط ويختم بالشمع الاحمر وختم صاحب الديوان او رئيسه ، ويشابهه هذه الايام مايعرف بالارشيف والسجلات والاضابير^(٢) .

وقد ذكر المؤرخون سبب اتخاذ هذا الديوان ، فقال الزبير بن بكار : هو اول من اتخذ ديوان الخاتم وأمر بهدايا النيروز والمهرجان . وقد ولى هذا الديوان عبيد الله بن أوس الغساني وسلم اليه الخاتم وعلى فسه مكتوب (لكل عمل ثواب) ، وسبب اتخاذ له انه امر لرجل بمائة الف ، ففك الكتاب وجعله مائتي الف ، فلما رفع الحساب الى معاوية انكر ذلك ، واتخذ الخاتم من يومئذ^(٣) . . وبقي هذا الديوان معمولاً به حتى

(١) العقد الفريد ١٠٤/٥ ، الاستيعاب ٤٠٠/٣ ، تاريخ الخلفاء ٣٠٨ .

(٢) النظم الاسلامية ٣١٥ ، دراسات في النظم العربية والاسلامية ١١٤ .

(٣) تاريخ الخلفاء ٣١٨ ، الاستيعاب في معرفة الاصحاب ٤٠٠/٣ ، البداية والنهاية

١٤٦/٨ ، متأثر الاثالة ٣٤٢ .



الكعبة المشرفة وهي مكسوة في موسم الحج

اواسط الدولة العباسية ثم تحولت الاعمال الى الوزراء والسلاطين والحجاب وغيرهم من اصحاب الصلاحيات فاذا بديوان الخاتم يلقى بعد ذلك^(١) .

هو اول من نقص التكبير أثناء الصلاة

لا يفهم من هذا انه رضي الله عنه انقص الفاظ التكبير من الاذان الشرعي ، وانما انقصه في هيئة الصلاة ، فقد اقر بعض الفقهاء التكبير في هيئة وحركات الصلاة ونفاها بعضهم وهذا مبسوط في كتب الفقه . وقد ذكر هذه الاولوية السيوطي في تاريخه وقال :

اول من نقص التكبير معاوية ، اخرج ابن ابي شيبة .
وجاء في الوسائل :

اول من نقص التكبير معاوية ، كان اذا قال : « سمع الله لمن حمده » انحط الى السجود فلم يكبر^(٢) .

هو اول من اذن في تجريد الكعبة

وقد كانت كسوتها قبل ذلك تطرح عليها شيء فوق شيء . جاء في وسائل السيوطي :

عن عطاء بن يسار قال : كانت الكعبة لا تجرد انما تخفف عنها بعض كسوتها ويترك عليها بعضها حتى كان شيبة بن عثمان فكتب الى معاوية بن ابي سفيان وهو بالشام : لو طرحت عنها ما عليها من كسا الجاهلية ، فخفف عنها حتى لا يكون عليها مماسه المشركون شيء فكتب اليه : ان

(١) النظم الاسلامية ٣١٥ .

(٢) تاريخ الخلفاء ٣١٧ ، الوسائل ١٢ ، ١٥ .

جردوها ، فجردها حتى لم يترك عليها شيئاً عما كان عليها وخلق جدرانها وطيبها ثم كساها تلك الكسوة التي بعث بها معاوية اليها وقسم الثياب التي كانت عليها على اهل مكة وكان ابن عباس حاضراً في المسجد الحرام وهم يجردونها فما رأيته انكر ذلك ولا كرهه^(١) .

هو اول من انشأ ديوان البريد في الاسلام

يعتبر ديوان البريد من اهم التنظيمات التي وضعها الخليفة معاوية بن ابي سفيان وطوره الخلفاء والحكام من بعده ، فهو الديوان الذي ينظم الاتصالات وضروب التنقلات لولاتها بين عاصمة الخلافة واطرافها البعيدة الشاسعة ، وقد اقتبس معاوية هذا الديوان من ملوك الروم اثناء حكمهم للشام ، ولما كان معاوية رضي الله عنه والياً على الشام استحكم المظاهر الادارية التي كانت قبله واستفاد منها فكان هذا الديوان ، وفي تنظيم البريد الذي وضعه ، فقد اصدر اوامره بوضع الخيل المضمرات في عدة اماكن فاذا وصل صاحب الخبر المسرع الى مكان منها وقد تعب فرسه ركب فرساً غيره مستريحاً ، وكذلك يفعل في المكان الاخر حتى يصل بسرعة ، وربما اضطروا الى اخذ الدواب بالسخرة اذا لم تتوافر .

ولما انتقل الحكم الى عبد الملك بن مروان فيما بعد اتم عمل معاوية في تنظيم البريد فأحكمه واعطاه طابعه النهائي وأمسى يدعى عند العرب بأسم جناح المسلمين^(٢) .

(١) البداية والنهاية ١٣٩/٨ ، تاريخ الخلفاء ٣١٨ ، الوسائل ٣٤ ، اخبار مكة ١/٢٦٠ .

(٢) النظم الاسلامية ٣٣١ ، مآثر الانافة ٣٤٢ .

هو اول من اطلق اسم الغالية على نوع من العطر

فقد كان هناك نوع من العطر طيب الرائحة يتعطر به وجهاء الناس وشم هذا النوع من العطر عند عبد الله بن جعفر بن ابي طالب ، فسأله عنها فوضعها عبد الله له فقال معاوية : انها غالية . وقيل : انه شمها من مالك بن اسياء بن خارجة وكانت اخته هند اول من صنعتها^(١) .

هول اول من امر المؤذن بالقراءة السلام

من الامور المعهودة في صلاة الجماعة ان الامام يتقدم للصلاة عند اقامة المؤذن لها فيأتم به المصلون ، واقامة الصلاة من قبل المؤذن هي الاشعار ببدء الصلاة والايذان لها سواء للامام او المأموم ولم يؤثر غيرها في عصرة النبوة والخلافة الراشدة ، ولما تولى معاوية بن ابي سفيان الخلافة كان قد أمر المؤذن ان يعلمه باقامة الصلاة والبدء بها ، وهي الفاظ من قبيل النداء وذلك لانه ربما كان بعيدا عن المقيم او كان في بيته .
فقد ذكر الباجي في الموطأ وابن عبد البر في الاستذكار :
اول من امر المؤذن ان يشعره ويناديه فيقول : على امير المؤمنين ، الصلاة يرحمك الله ، هو معاوية بن ابي سفيان^(٢) .

هو اول من ترك القنوت في صلاة الصبح

ورد في الآثار النبوية الشريفة ان النبي محمد صلى الله عليه وسلم قنت في صلاة الصبح يدعو على بعض القبائل التي كانت تحارب المسلمين

(١) مآثر الانافة ٣٤٢ .

(٢) الوسائل ١٢ ، ١٥ .

وتأكيد للإسلام ، وكان عليه الصلاة والسلام يقنت في صلاة الصبح كلما تعرض المسلمون الى مصيبة او نازلة ، لكنه لم يلزم القنوت في هذه الصلاة ولم يأمر المسلمين بذلك اللهم الا في صلاة الترتيب^(١) .

ويبدو من اثبات هذه الاولوية لمعاوية بن ابي سفيان ان الخلفاء الذين جاؤوا بعد النبي محمد صلى الله عليه وسلم كانوا قد واطبوا على التزام القنوت في صلوات الصبح حتى مجيء معاوية الى الخلافة فكان اول من ترك القنوت في صلاة الصبح والا لم يثبت السيوطي له هذه الاولوية حيث قال :

واول من ترك القنوت في الصبح معاوية^(٢) .

لكن رأينا الذي اوردناه يدعوننا الى التساؤل : هل يعقل ان جميع الخلفاء الراشدين قطعوا القنوت في صلاة الصبح قطعاً تاماً ولم يقنت احدهم في نازلة او مصيبة حلت انذاك؟؟ .

الجواب على هذا : لا ، لان كتب الفقه قد ذكرت ان الخلفاء بعد النبي صلى الله عليه وسلم كانوا يقنتون في صلاة الصبح عند حدوث النوازل ويتركونه^(٣) ، اي انهم تركوا القنوت قبل معاوية فلماذا تنسب هذه الاولوية الى معاوية اذن ؟ .

وتحريير القول الصائب في هذا ان معاوية ترك قنوت الصبح ولم يفعله وهذا هو الذي قصده السيوطي في قوله السابق في حين ان ترك من كان قبله لم يكن كذلك وعلى هذا اعتبر معاوية هو صاحب هذه الاولوية دون غيره والله اعلم .

(١) سنن الدار قطني ٣٠/٢ وما بعدها .

(٢) الوسائل ١٥ .

(٣) سنن الدار قطني ٣٣/٢ ، ٤٠ .



منبر قديم استعمل للخطبة في مكة المكرمة

هو اول من جعل زكاة الفطر مُدّين من دقيق الشام

زكاة الفطر واجبة على كل مسلم تعطى للفقراء ليلة عيد الفطر ، وكان مقدارها على عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم صاعاً من التمر او الحنطة او الشعير ، وظلت على هذا المقدار الى زمن معاوية بن ابي سفيان ، حيث لم يغيرها وانما جعل مقدار الصاع معادلاً للمدين من دقيق الشام ، فكان اول من فعل ذلك .

ذكر السيوطي في الوسائل :

اخرج مسلم عن ابي سعيد الخدري قال :

كنا نخرج زكاة الفطر صاعاً من طعام او صاعاً من أقط أو صاعاً من تمر او صاعاً من زبيب او صاعاً من شعير ، فلم نزل نخرجه حتى قدم علينا معاوية فخطب على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر زكاة الفطر فقال :

اني لأرى مُدّين من سمراء الشام (وهي الحنطة السمراء الشامية) تعدل صاعاً من تمر^(١) .

هو اول من خطب بمكة على المنبر

لم يكن المنبر معهوداً في مكة المكرمة في عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم وعصر الخلفاء الراشدين ، وانما كان يوجد في المسجد النبوي بالمدينة المنورة ذلك المنبر الذي صنع للنبي محمد صلى الله عليه وسلم يخطب عليه في الناس ، ولم يكن الولاية على مكة يخطبون على المنابر لانه لم يصنع فيها بعد ، فلما تولى معاوية الخلافة اراد اصفاء الهيبة على الولاية

(١) سنن الدار قطني ١٤٦/٢ ، الوسائل ٢٨ .

الذين يقيمون شرع الله في الارض فكان من محاسنه انه صنع المنبر وجلبه الى مكة فكان اول من فعل ذلك .

قال السيوطي : اول من خطب بمكة على منبر معاوية بن ابي سفيان قدم به من الشام سنة حج في خلافته منبر صغير على ثلاث درجات وكانت الخلفاء والولاة قبل ذلك يخطبون يوم الجمعة على ارجلهم قياماً في وجه الكعبة وفي الحجر .

ونقل الازرقعي ايضاً مثل هذا الخبر في اخبار مكة حيث قال : حدثنا ابو الوليد قال : حدثني جدي عن عبد الرحمن بن حسن عن ابيه قال : اول من خطب بمكة على منبر معاوية بن ابي سفيان^(١) .

هو اول من ركب اثناء رمي الجمار

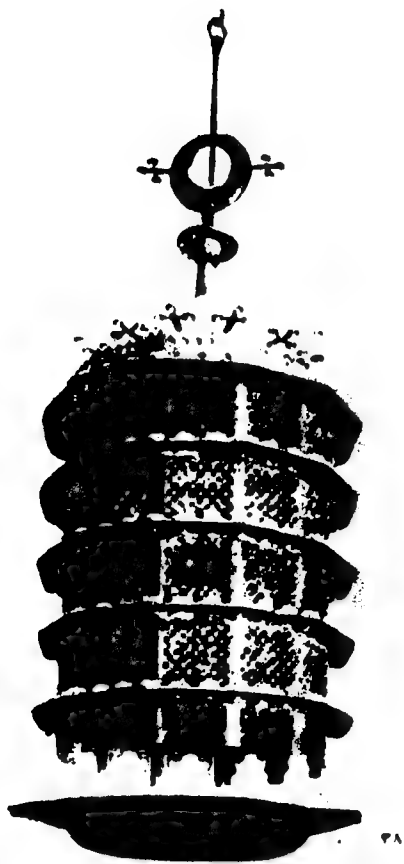
اثر عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم انه كان يركب لرمي جمرة العقبة يوم النحر فقط وكان يمشي في غير يوم النحر ، وكان الخلفاء بعده يمشون عند رمي الجمرات ، وفي الركوب والمشي لرمي الجمرات خلاف بين الفقهاء والذي عليه الجمهور استحباب المشي عند الرمي^(٢) ، واول من ركب من الخلفاء عند رمي الجمرات معاوية بن ابي سفيان ، والمظنون بل المؤكد انه عندما كبر سنه وتضخم جسمه عجز عن المشي ، وقد اورد السيوطي له هذه الاولية حيث قال :

اخرج البيهقي في سننه عند عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه : ان الناس كانوا اذا رموا الجمار مشوا ذاهبين وراجعين . واول من ركب معاوية بن ابي سفيان^(٣) .

(١) الوسائل ٣٨ ، اخبار مكة ٩٩/٢ .

(٢) نيل الاوطار ١٦١/٥ ، سنن الدار قطني ٢٧٥/٢ .

(٣) الوسائل ٣٩ .



من القناديل القديمة التي جرى استعمالها في المسجد الحرام

هو اول من جعل الابواب لمكة المكرمة

كانت مكة ولا زالت مقاماً للعالمين بها لان بيت الله الحرام حرم الله ارتكاب الموبقات فيه لذلك وجدنا كثيراً من الثائرين والمتمردين على الخلفاء والسلاطين يلوذون بالبيت الحرام ويلجأون الى رب البيت ان يحميهم ، ولكن برغم ذلك فقد وقعت الحوادث المؤسفة كالقتل والتدمير في هذا البيت ولم ينج من عبث العابثين وأيدي المارقين ، فأراد معاوية ان يقصر من ذلك ويضع حداً لدخول الخارجين عن السلطان الى هذا البيت ويرتكبون ما يرتكبون بحجة اللجوء الى بيت الله الحرام ، فكان ان وضع لمكة المكرمة ابواباً او جعل لأبواب مكة مغاليق بعد ان لم تكن موجودة لها وذلك للتحكم في فتحها وغلقها ، فكان اول من فعل ذلك حسبنا اورد ابن كثير في تاريخه حيث قال :

قال ابو جعفر الباقر : كانت ابواب مكة لا اغلاق لها ، واول من اتخذ لها الابواب معاوية^(١) .

هو اول من أجرى للمسجد الحرام زيتاً وقناديل

كان الخلفاء الراشدون رضي الله عنهم يتسابقون في خدمة ورعاية البيت الحرام ، وحذا حذوهم الصحابة الكرام والخلفاء الآخرون وكلهم يفعلون ذلك امثالاً لأمر الله وسنة رسوله واملاً في الثواب الآخروي الجزيل ، وظل الامر على ذلك حتى عصرنا هذا ، ومن الخدمات التي قدمها الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان للمسجد الحرام انارته له وتزويد مصابيحها بالزيت ، فكان اول من فعل ذلك واجراه مجرى سلطانياً دائماً تقوم به الدولة بصورة رسمية ، فقد ذكر الأزرقي قائلاً : كان اول

(١) البداية والنهاية ١٣٩/٨ .

من استصبح لأهل الطواف حتى استخلف معاوية فأجرى للمسجد قناديل يضيء لأهل الطواف فلم يزالوا يستصبحون فيه لأهل الطواف حتى ولي خالد بن عبد الله القسري^(١)، وإضافة الى قول الأزرقى نجد ان السيوطي قد اثبت هذه الاولوية لمعاوية حيث قال : **واول من أجرى للمسجد زيتاً وقناديل معاوية بن ابي سفيان^(٢) .**

هو اول من استخلف على البيعة

لم يكن الاستخلاف على بيعة الخليفة الجديد موجوداً قبل زمن معاوية بن ابي سفيان ، وانما كان الخليفة الجديد يبايعه الناس فلا يستخلف بشيء ، ولما ولي معاوية الخلافة كان اول من استخلف الولاة والخليفة الذي يأتي بعده ، وهذا شبه مانسميه في عصرنا بتأدية اليمين الدستورية .
ذكر السيوطي في الوسائل :

اخرج الزبير بن بكار في الموفقيات عن محمد بن عبد الله ابن اخي الزهري قال : **قلت للزهري :**

من اول من استخلف على البيعة ؟

فقال : **معاوية استخلفهم بالله ، فلما كان عبد الملك بن مروان استخلفهم بالطلاق والعناق^(٣) .**

هو اول من احدث القصص في المدينة

القصص هو مايتداوله الناس من اخبار ، وذكر للأحداث

(١) اخبار مكة ٢/٢٤٧ .

(٢) الوسائل ٣٥ .

(٣) الوسائل ٩٩ .

والاحوال » وقد اشتهر عن معاوية شغفه وولعه باخبار التاريخ وسماع ذلك من الرواة وجعل لذلك وقتاً من يومه ، ولما آلت اليه الخلافة ظلت هذه الرغبة متعلقة في نفسه فكان ان نشرها بين الناس في المدينة فكان الاول في ذلك ، ذكر السيوطي في وسائله :

اخرج الزبير بن بكار في اخبار المدينة عن نافع وغيره من اهل العلم قالوا : لم يقص في زمان النبي محمد صلى الله عليه وسلم ولا في زمان ابي بكر ولا في زمان عمر وانما القصص محدث احثه معاوية حين كانت الفتنة^(١) .

هو اول من ورث المسلم من الكافر

جاء في البداية والنهاية :

قال ابو اليمان عن شعيب عن الزهري :

مضت السنة ان لا يرث الكافر المسلم ولا المسلم الكافر ، واول من ورث المسلم من الكافر معاوية وقضى بذلك بنو امية بعده حتى كان عمر بن عبد العزيز فراجع السنة ، واعاد هشام ما قضى به معاوية وبنو امية من بعده ، وبه قال الزهري^(٢) :

وتورث المسلم من الكافر الذي سنه معاوية رضي الله عنه لم يكن اعتباطاً وانما كان اجتهاداً موقفاً منه ذلك لانه تستجد للناس من الاحكام بقدر ما تستجد في الحياة من قضايا ومواقف ، وقد جاءت الشريعة الاسلامية السمحة صالحة لكل زمان ومكان وهي ليست جامدة في نصوصها واحكامها ، وكان هذا الاجتهاد من معاوية رضي الله عنه لكونه

(١) الوسائل ١٢٨ .

(٢) البداية والنهاية ١٣٩/٨ .

خليفة المسلمين وولي امورهم » اضافة الى انه صحابي جليل يحق له الاجتهاد والافتاء .

وحينما دار الزمن دورته وجدنا صلاح هذه الفتوى لقضية ظاهرة ملحة في زماننا هذا وفي ارقى الدول التي وصلت ابعد مدى في قوانينها وبنودها التشريعية .

فقد وقفت التشريعات الحديثة عاجزة في اوربا امام الارث الذي يتركه المتوفون غير المسلمين لأبنائهم الذين اهتمدوا واعتنقوا الاسلام ، ففي مثل هذا الموقف يختار الابناء المسلمون ! هل يرثون اباءهم الكافرين ؟ ام تترك رؤوس الاموال الطائلة بيد الدولة تتصرف بها كما تشاء لاستخدامها ضد العرب والمسلمين ؟ وايها اصلح لهذه الاموال وانفع ان تكون بأيدي من يستحقها من هؤلاء المسلمون كي يستعينوا بها على شطف الحياة وقساوتها ام تهدر لغيرهم الذين ليسوا باحق منهم ؟ .

لذا فعند مراجعة ذلك الاجتهاد والاخذ به من لدن صحابي وخليفة اجدر وانفع لمثل هذه المواقف والقضايا بل هي واجبة في عصرنا هذا .

هو اول من جعل دية المعاهد نصف دية المسلم

والمعاهد هو الذمي الذي يعيش داخل دولة الاسلام ويخضع لتشريعها دون ان يترك دينه الذي يعتنقه سواء كان يهوديا ام نصرانياً .
والمعروف في الفقه الاسلامي ان دية المسلم مقدارها مائة بعير ، وجعل التشريع الاسلامي دية المعاهد نصف دية المسلم ، لقول النبي محمد صلى الله عليه وسلم : « عقل الكافر نصف دية المسلم » .

وذهب الامام مالك الى كون دية الذمي نصف دية المسلم . وعند



صورة لمعركة ذات الصواري كما تخيلها احد الرسامين

ابي داود :

كانت قيمة الالية على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانمائة دينار وثمانية الاف درهم ، ودية اهل الكتاب يومئذ النصف من دية المسلم ، فلما كان عمر رضي الله عنه رفع دية المسلمين وترك دية اهل الذمة لم يرفعها فيما رفع من الدية .

وقال ابن كثير في البداية والنهاية :

ومضت السنة ان دية المعاهد كدية المسلم ، وكان معاوية اول من قصرها الى النصف واخذ النصف لنفسه اي وضعها في بيت مال المسلمين^(١) .

هو اول قائد اسلامي ركب البحر لغزو الروم

ذكرنا في الجزء الثاني معركة ذات الصواري التي حدثت في زمن سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وانها كانت اول معركة يقتحم فيها المسلمون البحر ، ان قائد هذه المعركة كان معاوية بن ابي سفيان قبل توليه الخلافة ، وقد سجل له التاريخ انه اول قائد يخوض غمار البحر في سبيل الله ، وهي معركة فريدة من نوعها انذاك ان دلت على شيء فانما تدل على جرأة ودهاء قائدها في ميدان لم يجربه المسلمون بعد ولا سيما اذا علمنا ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان لا يريد المغامرة في مثل هذا النوع من الغزوات .

لقد ذكر البلاذري قصة هذه المعركة المشهورة وجعلها اولية من اوليات معاوية رضي الله عنه وها نحن نوردتها كما جاءت في فتوح البلدان :

(١) البداية والنهاية ١٣٩/٨ ، الروضة الندية ٣٠٧/٢ .

قال الواقدي وغيره : غزا معاوية بن ابي سفيان في البحر غزوة قبرس الاولى ولم يركب المسلمون بحر الروم « البحر الابيض المتوسط حاليا » قبلها وذلك سنة سبع وعشرين للهجرة فكتب اليه عثمان بن عفان (الخليفة آنذاك) : فان ركبتم البحر ومعكم امرأتك فاركبها ماؤننا لك والا فلا ، فركب البحر من عكا ومعه مراكب كثيرة وحمل امرأته فانخته بنت قرظة وحمل عبادة بن الصامت امرأته ام حرام بنت ملحان الانصاري وذلك سنة ثمان وعشرين بعد انحسار الشتاء فلما صار المسلمون الى قبرس وهي جزيرة في البحر بعث اليهم حاكمها يطلب الصلح وقد اذعن اهلها به فصالحهم على سبعة الاف ومائتي دينار يؤدونها كل عام واشترط عليهم المسلمون ان لا يقاتلوا عنهم من ارادهم من ورائهم وان يؤذنوا المسلمين بسير عدوهم من الروم ، فلما كانت سنة اثنتين وثلاثين اعانوا الروم الغزاة في البحر بمراكب اعطوهم اياها فغزاهم معاوية سنة ثلاث وثلاثين في خمسمائة مركب ففتح قبرس عنوة فقتل وسبي ثم اقرهم على صلحهم وبعث اليها باثني عشر الفا كلهم اهل ديوان فبنوا بها المساجد ونقل اليها جماعة من اهل بعلبك وبنى بها مدينة واقاموا يعطون الاعطية الى ان توفي معاوية ، وفي هذه المعركة استشهدت الصحابية الجليلة ام حرام بنت ملحان الائمة الذكر ، حيث كانت خارجة من المركب فقدمت اليها دابة لتركبها فعثرت بها فقتلتها فقبورها بقبرس يدعى قبر المرأة الصالحة ، ومن الصحابة الذين غزوا قبرص مع معاوية : ابو ايوب الانصاري (خالد بن زيد بن كليب) وابو الدرداء (عمر بن عامر) وابو ذر (جندب بن جناد) وعبادة بن الصامت واثلة بن الاسقع والمقداد بن الاسود الكندي وشداد بن اوس وغيرهم^(١) .

(١) فتح البلدان ١٥٧ وما بعدها .

يزيد بن معاوية (٥)

هو اول من غزا مدينة القسطنطينية

كانت مدينة القسطنطينية (مدينة اسطنبول حالياً) من اعظم المدن الرومية المحصنة التي طائنا حلم المسلمون بالوصول اليها وفتحها ، فهي عاصمة الدولة البيزنطية التي ان وقعت بأيدي المسلمين تم لهم ما يريدون من اخضاع الروم لسلطانهم ، وظل الامل حلما الى ان تحقق على يد القائد يزيد بن معاوية وصار واقعاً فعلياً ، فكان يزيد اول من غزا هذه المدينة المحصنة ، وقد اورد ابن كثير ذلك في تاريخه فقال :

كان يزيد اول من غزا مدينة القسطنطينية في سنة تسع واربعين في قول يعقوب بن سفيان .

وقال خليفة بن خياط : سنة خمسين .

(٥) هو يزيد بن معاوية بن ابي سفيان الاموي ، امه ميسون بنت بحدل الكلبية ، كنيته ابو خالد الاموي ، ولد سنة خمس او ست وعشرين هجرية ، وتولى الخلافة مستهل رجب سنة ستين هجرية ، وقد اولاه ا وراثة عن والده معاوية بعد اخذ له البيعة في حياته من قبل حاشيته والناس كان كثير اللحم عظيم الجسم كثير الشعر جيلاً طويلاً ضخماً الهامة ، كان ابوه قد اطلق امه وهي حامل به ، فرأت امه في المنام انه خرج قمر من قبلها ، فقصت رؤياها على امها فقالت لها : ان صدقت رؤياك لتلدن من يابه له بالخلافة ، وقد ولاه ابوه معاوية رضي الله عنه قيادة الجيش الذي سهره لفتح القسطنطينية ، فكان خير قائد واهل في تلك الواقعة بلاه حسناً وكانت فيه محصل محمود من الكرم والحلم والفصاحة والشعر والشجاعة وحسن الرأي في الملك ، وكان ذا جمال وحسن معاشرة ، وقد ندم على قتل الحسين من قبل قاتليه وقال مقولته المشهورة : وما كان علي لو احتملت الاذى وانزلته في داري وحكمته ليها يربد . كانت وفاته بحوارين من قرى دمشق في اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الاول سنة اربع وستين هجرية .

انظر ترجمته في : البداية والنهاية ٢٣٦/٨ ، تاريخ الخلفاء ٣٢٥ ، العقد الفريد

١١٧/٥ ، شذرات الذهب ٧١/١

ثم حج بالناس في تلك السنة بعد مرجعه من هذه الغزوة من ارض الروم .

وقد ثبت في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
(اول جيش يغزو مدينة قيصر مغفور لهم) ، وهو الجيش الثاني الذي رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه عند ام حرام . فقالت : ادع الله ان يجعلني منهم ، فقال : « انت من الاولين » ، يعني جيش معاوية حين غزا قبرص ففتحها في سنة سبع وعشرين ايام عثمان بن عفان وكانت معهم ام حرام فماتت هنالك بقبرص كما اسلفنا .

اما الجيش الثاني فكان اميره يزيد بن معاوية في زمن ابيه ولم تدرك ام حرام جيش يزيد هذا . . وهذا من اعظم دلائل النبوة . وقد خرج يزيد بالجيش الاسلامي الى بلاد الروم حتى بلغ مدينة القسطنطينية ومعه جماعة من سادات الصحابة منهم عبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس وابو ايوب الانصاري رضي الله عنهم اجمعين ومعهم المنذر بن الزبير ، وما وصلوا اليها حتى بلغوا الجهد ، وفيها توفي ابو ايوب خالد بن زيد الانصاري ودفن هناك وقبره معروف عند الروم يتبركون به^(١) .

هو اول خليفة عزي وهنيء في مقام واحد

التعزية لأهل الميت امر شرعي مألوف ، وتقابلها التهتة عند الفرح والمسرة ، وكل في محله وله مجلسه الخاص به . اما جمعها في مجلس واحد فلم يكن مألوفاً عند العرب المسلمين الى ان تولى يزيد الخلافة الذي جاء بعد وفاة والده معاوية ، فكانت وفاة والده مصيبة توافقها التعزية ،

(١) البداية والنهاية ٢٢٩/٨ .



مدينة القسطنطينية التي غزاها يزيد بن معاوية

4

— — — — —

واستلامه الخلافة مقام يقتضي التهنئة ، فهل يعزى ام يهنا ؟؟ لذلك احتار الناس الداخلون عليه بأي كلام يداون ، وكان فيهم عطاء بن ابي صيفي البيهقي الذي تدارك الموقف بكلام تضمن العزاء والتهنئة في آن واحد فعزاه بوفاة والده وهناه بتسليمه الخلافة في مجلس واحد وفتح للناس بعده باب الكلام ورفع عنهم حيرتهم ، فكان يزيد اول خليفة يعزى ويهنا في مقام واحد ، ومن كلام عطاء الذي قاله له :

اصبحت وريث خليفة الله واعطيت خلافة الله ففضى معاوية نحبه يغفر الله ذنبه ووليت الرئاسة وكنت احق بالسياسة فاحتسب عند الله عظيم الرزية واشكر الله على عظيم العطية واعظم الله اجره واحسن على الخلافة عونك^(١) .

هو اول من كسا البيت الحرام بالديباج

الديباج نوع من انواع الحرير ، وكانت العرب تستخدمه في مواطن الابهة والافتخار .

اخرج الازرقى عن اسماعيل بن ابراهيم بن ابي حبيبة عن ابيه قال :

كسي البيت في الجاهلية الانطاع (والانطاع جمع نطع وهو بساط من الاديم اي الجلد وجمعه انطاع ونطوع) ، ثم كساه النبي محمد صلى الله عليه وسلم الثياب اليمانية ، ثم كساه عمر وعثمان القباطي (جمع قبطية بضم القاف وهو ثوب من ثياب مصر ويكون رقيقاً ابيض) ثم كساه الحجاج الديباج .

وقال الازرقى ايضاً :

(١) الوسائل ١٢٦ ، ربيع الابرار ١٣/٣ ، العقد الفريد ٣/٣٢٢

ويقال : اول من كسا الديباج يزيد بن معاوية^(١) .

هو اول من اخدم الكعبة

كانت الكعبة في الجاهلية بيد اصحابها المقطوعين لخدمتها وحينما جاء الاسلام استمرت هذه الخدمة من قبل الناس طواعية باختيارهم دون تدخل السلطان بتعيينهم ، فلما جاء يزيد بن معاوية ادخل ضمن حساباته الكعبة ووضع رصيذاً مالياً لخدمتها فكان بذلك اول من قام بهذا .
ذكر السيوطي في وسائله :

وكان اول من اخدم الكعبة يزيد بن معاوية^(٢) .

هو اول من حمل الفهد على الخيل للاصطياد في عصر الاسلام

الفهد من الحيوانات الوحشية الشبيهة بحيوان النمر ، وقد تألف بعض الفرسان العرب قبل الاسلام على استعماله لاصطياد الحيوانات البرية كالغزلان وغيرها ، وكان اول من اصطاد بالفهد قبل الاسلام كليب وائل حسبما ذكر السيوطي . . اما في الاسلام فقد استخدم هذا الحيوان لنفس الغرض السابق ايضاً ، وكان الخليفة الاموي يزيد بن معاوية يهوى الاصطياد بالفهد فحملة على الخيل واعتبر اول من فعل ذلك في الاسلام .

قال السيوطي :

اول من اصطاد الفهد كليب وائل ، واول من حملة على الخيل يزيد بن معاوية بن ابي سفيان^(٣) .

(١) الوسائل ٣٣ ، اخبار مكة ٢٥٣/١ .

(٢) الوسائل ٣٤ .

(٣) الوسائل ٨٧ ، حياة الحيوان الكبرى ٢٢٥/٢ .

مصاحبة بن يزيد (٤٠)

هو اول من تنازل عن الخلافة من الامويين

ذكر اكثر من مؤرخ ان معاوية بن يزيد لم يمارس صلاحيات الخلافة بسبب مرضه وزهده فيها ، وقد خلع نفسه عنها تخلصاً من عواقبها . جاء في البداية والنهاية :

ويروى ان معاوية بن يزيد نادى في الناس ذات يوم : الصلاة جامعة ، فاجتمع الناس فقال لهم :

يا ايها الناس : اني قد وليت امركم وانا ضعيف عنه فان احببتم تركتها لرجل قوي كما تركها الصديق لعمر ، وان شئتم تركتها شورى في ستة منكم ، كما تركها عمر بن الخطاب ، وليس فيكم من هو صالح لذلك وقد تركت لكم امركم فولوا من يصلح لكم ، ثم نزل ودخل منزله فلم يخرج منه حتى مات رحمه الله تعالى ، ويقال انه سقي ويقال انه طعن .
وقيل انه لما حضرته الوفاة قيل له : الا توصي ؟ فقال :
لا اتزود مراعتها الى اخوتي واترك حلاوتها لبني امية (١) .

مروان بن الحكم (٥)

هو اول من اخرج المنبر في العيد

يدو ان اخراج المنبر يعني من حرم المسجد الى باحته او خارجه
لأجل الظهور للناس في مناسبة العيد ، لم يكن مألوفاً لدى الخلفاء فكان
مروان بن الحكم اول من فعل ذلك وكان فعله هذا في خطبة العيد حسبها
ورد في التاريخ .

قال السيوطي :

اول من اخرج المنبر في العيد مروان ، اسنده العسكري عن

رجاء^(١)

هو اول من ضرب الدنانير الشامية

من النقود التي كانت متداولة بين الناس في عصر النبوة الدنانير

(٥) هو مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية القرشي الاموي ، كنيته ابو عبد الملك ويقال ابو
الحكم ، او ابو القاسم ، وهو صحابي عند طائفة كثيرة لانه ولد في حياة النبي محمد صلى
الله عليه وسلم ، وروى عنه في حديث صلح الحديبية ، كان كاتب عثمان بن عفان رضي
الله عنه ، وبعد من سادات قرش وفضلائها وكانوا يلقبونه بسيد شباب قریش ، وقد
قاتل يوم الدار دفاعاً عن الخليفة عثمان رضي الله عنه حينما حوَّس من قبل البغاة ، تولى
امارة المدينة من قبل الخليفة الراشد الثالث وكان عنده قضاء حصيف يتبع فيه قضاء
عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذ كان يجمع الصحابة ويستشيرهم عندما تقع مضلة في
الدين . بومع للخلافة يوم الاثنين منتصف ذي القعدة سنة اربع وستين هجرية ، وقضى
على الفضل بن قيس في موقعة مرج راهط سنة اربع وستين هجرية ، كانت وفاته بدمشق
ثلاث خلون من شهر رمضان سنة خمس وستين هجرية .

انظر مرجعه في البداية والنهاية ٢٦٠/٨ ، حياة الحيوان الكبرى للدميري ٦٢/١ ،

الاصنام ٤٧٧/٣ ، الشذرات ٧٣/١

(١) الوسائل ١٩ ، نيل الاوطار ٣٧٥/٣ .



١٦٠٢ - مس



١٦٠٨ - مس



١٦١٠ - مس



١٦١٦ - مس



١٦١١ - مس



١٦١٢ - مس



١٦٠٢ - مس



١٦٠٥ - مس



نملاچ من النقود الشامية المضروبة في زمن الدولة الاموية

والدراهم التي كانت تصل بلاد الحجاز من الدول ذات العلاقة بالعرب كالدولتين البيزنطية والفارسية ، وظل الامر كذلك الى زمن الدولة الاموية ، حيث صك الخليفة عبد الملك بن مروان - كما سنرى - الدنانير والدراهم العربية المنقوشة بالنقوش الاسلامية غير ان مروان بن الحكم كان قد ضرب الدنانير فقط في بلاد الشام التي تولاها وجعلها في هذه البلاد ولم يصممها ويطرحها للتداول في كل بقاع الدولة الاسلامية ، فعرفت تلك الدنانير باسم الدنانير الشامية . . يظهر لنا هذا من خلال قول العسقلاني في الاصابة :

قال ابن طاهر : هو اول من ضرب الدنانير الشامية التي يباع الدينار منها بخمسين وكتب عليها قل هو الله احد^(١) .

هو اول من قدم الخطبة قبل الصلاة في صلاة العيد

المشروع في خطبة صلاة العيد انها تتقدم على الصلاة وهذا هو المتفق عليه عند علماء الامصار وائمة الفتوى بلاخلاف هو عمل النبي محمد صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين من بعده ، ولما آل الامر الى بني امية كان مروان بن الحكم قد قدم الخطبة على صلاة العيد باجتهاد منه لانه كان الخليفة انذاك ، فهو اول من فعل ذلك ، وقيل ان اول من فعل ذلك معاوية بن ابي سفيان وقيل زياد بن ابي سفيان عندما كان واليا على البصرة في زمن معاوية ، ولكن الذي تواترت عليه الاخبار ان مروان بن الحكم هو اول من فعل ذلك . . فقد جاء في نيل الاوطار : عن طارق بن شهاب رضي الله عنه قال :

(١) الاصابة ٤٧٨/٣ .

اخرج مروان المنبر في يوم عيد فبدأ بالخطبة قبل الصلاة ، فقام رجل فقال : يامروان خالفت السنة ، اخرجت المنبر في يوم عيد ولم يكن يخرج فيه وبدأت بالخطبة قبل الصلاة ، فقال ابو سعيد : اما هذا فقد ادى ما عليه .

وقد احتج مروان لتقديم الخطبة على الصلاة بان الناس يخرجون عند اداء الصلاة ولا يجلسون لسماع الخطبة فأراد منهم ان يسمعو الخطبة ولا يمكنه الا بهذا التقديم .

وقد صرح ابن كثير بهذه الاولوية لمروان حيث قال :
اول من قدم الخطبة على الصلاة يوم العيد مروان (١) .

هو اول من اهتم بالطب في الاسلام

مارس العرب العلاجات الطبية قبل وبعد الاسلام وكان لهم اطباء يقصدهم الناس منهم الحارث بن كلدة وابنه النضر بن الحارث ورفيدة وغيرهم وكانت علاجاتهم بسيطة مبنية على النباتات والاعشاب ، وفي عصر النبوة كان الطب النبوي قد اشفى الكثير من المرضى ، وتدرج الناس في معرفتهم للأمراض وعلاجاتها على مستوى من العلم يتقدم كلما تقدمت السنون حتى جاء العصر الاموي الذي اهتم فيه الخلفاء بالاطباء وشجعوهم ووضعوا بعضهم للخدمة الخاصة فكان لمعاوية بن ابي سفيان طبيبان من اهل دمشق هما ابن اثال والحكم بن ابي الحكم الدمشقي ، وصار الطب في هذا العصر مستفيداً من تجارب اليونان والاقوام الاخرى التي امتزج العرب بهم ومع كل هذا لم يهتم الخلفاء بالطب اهتماماً رسمياً

(١) البداية والنهاية ٢٥٨/٨ ، نيل الاوطار ٣/٣٦٣ ، ٣٧٤ .



صورة توضيحية لديمية للعلاج الطبي
الذي مارسه الطبيب العربي مع احد المرضى

على مستوى الدولة الا في زمن مروان بن الحكم ، فهو اول من وضعه تحت رعاية الدولة واهتمامها ثم استمر هذا الاهتمام بعده من قبل الخلفاء الاخرين .

جاء في كتاب (دراسات في تاريخ العلوم عند العرب) :
اما على نطاق الدولة فكان اول من اهتم بالطب بعد الاسلام مروان بن الحكم رابع خلفاء بني امية ، حيث ترجم له طبيبيه ماسرجويه كتاب اهريد الاسكندري المعروف بالكناش^(١) .

هو اول من احدث رفع الايدي في دعاء الجمعة

ثبت في كتب الفقه الشرعية ان رفع الايدي في دعاء الخطبة مكروه على المنبر من قبل الخطيب اذ لم يؤثر عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم رفع اليدين اثناء الدعاء على المنبر الا في صلاة الاستسقاء فانه عليه الصلاة والسلام كان يرفع يديه حتى يرى بياض ابطينه . وقد جرت عادة الخطباء والائمة في الشام على هذا النحو بعد عصر النبوة حتى آل الامر الى بني امية ، فاستحدثوا رفع اليدين اثناء الدعاء على المنبر في خطبة الجمعة ، وكان اول من فعل ذلك مروان بن الحكم ، كما ذكره السيوطي حيث قال :

اخرج ابن ابي شيبة عن الزهري قال :
رفع الايدي يوم الجمعة محدث ، واول من احدث رفع الايدي في الجمعة مروان^(٢) .

(١) دراسات في تاريخ العلوم عند العرب ٤٢ .

(٢) الوسائل ١٩ .

هو اول من اتخذ المقصورة في المسجد

النبوي الشريف

بنى النبي محمد صلى الله عليه وسلم مسجده الشريف في المدينة بالبلن والطين وكان سقفه من جريد النخل ، لكنه لم يبق على هذه الحالة بعد عصر النبوة ، فقد وسع فيه الخلفاء الراشدون ، وكذلك الامويون ، ومن ضمن التغييرات التي احدثها فيه الخليفة مروان بن الحكم انه اتخذ فيه المقصورة ، حيث بناها بحجارة منقوشة ثم لم يحدث فيه شيء الى ان ولي الوليد بن عبد الملك بعد ابيه ، فكتب الى عمر بن عبد العزيز وهو حامله على المدينة يأمره بهدم المسجد وبنائه^(١) .

هو اول من ملك من بني الحكم

بنو الحكم بطن من بطون قبيلة قريش العربية المشهورة ، يعود نسبهم الى ابي العاص بن امية الاكبر بن شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي الذي اليه ينتهي عدد قريش وشرفها ، وقد شرف الله تعالى قريشاً باختيار النبي محمد صلى الله عليه وسلم منهم وجعل الخلفاء والائمة منهم ، فمن قبيلة قريش كان الخلفاء الراشدون ومنها ايضا خلفاء بني امية ولكن كل حسب البطن التي ينتمي اليها ، وبنو الحكم جزء من بني امية كما رأينا غير انهم لم يحكم احد منهم عند مجيء الخلافة الى بني امية الا مروان بن الحكم ، فهو اول من تولى الخلافة من بني الحكم ، ذلك لان من كان قبله وان كانوا من بني امية فانهم ليسوا من بني الحكم ، فمعاوية وولده يزيد يعودان الى ابي سفيان وهو اخ الحكم وليس من ولده ، وكذلك الخلفاء الراشدون لم يكن احد منهم من بني امية^(٢) .

(١) فتوح البلدان ٢١ .

(٢) انظر نسب قريش في المعارف ٦٧ وما بعدها ، الاعلام ٩٤/٨ .



قبة الخضراء في أعلى المسجد النبوي الشريف وبداخله نذابر المصنوعات
المتخذة للصلاة

عبد الملك بن مروان^(٥)

هو اول من سمي باسم عبد الملك في الاسلام

من الاسماء التي لم يألف العرب التسمية بها اسم عبد الملك واسم عبد العزيز واسم محمد ، بل كانت اسماؤهم غالباً ماتكون على اسماء اصنامهم التي يعبدونها وقصدتهم في ذلك التبرك بتلك الاسماء ، فلما حل الاسلام في قلوبهم اخذوا يختارون الاسماء المناسبة لما هم عليه من الحياة الجديدة ، وكان عبد الملك من تلك الاسماء .

قال السيوطي :

اول من سمي (عبد الملك) و (عبد العزيز) هما عبد الملك وعبد العزيز ابنا مروان ، اخرج هذا ابن ابي شيبة عن ابي حارثة .

(٥) هو عبد الملك بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية القرشي الاموي ، كنيته ابو الوليد ، ولد سنة ست وعشرين هجرية ، وبيع له بالخلافة يوم موت ابيه ، كان لقبها متعبداً ناسكاً حالاً واسع العلم وكثرة ورعه وصلاته في المسجد لقب بحمامة المسجد . ولد له اخوة بامر استخلافه وهو يقرأ القرآن ، فقام بالخلافة وامور الرعية على اهل ما يكون الحزم ، وله من الاولاد سبعة عشر ولي الخلافة منهم اربعة من بعده ، قال فيه الشعبي : ماجالست احداً الا وجدت في عليه الفضل الا عبد الملك بن مروان فاني مذكرته حديثاً الا وزادني فيه ولا شعراً الا وزادني فيه ، وشهد بحقه اهل المدينة انهم لم يروا فيها شأماً اشد تشميراً ولا الله ولا انك ولا اقرأ لكتاب الله من عبد الملك بن مروان ، وكان معدوداً من فقهاء المدينة الاربعة وهم : سعيد بن المسيب وعبد الملك بن مروان وهروان بن الزبير ولبسة بن ذؤيب ، وكانت علامات الملك ظاهرة في شخصه حتى قال عنه ابو هريرة رضي الله عنه : هذا يملك العرب ، ولي مدة حكمه بنيت مدينة واسط في العراق عام ثلاثة وثمانين هجرية من قبل الحجاج بن يوسف ، كانت وفاته في شوال سنة ست وثمانين هجرية وله ستون سنة .

انظر ترجمته في : السدرات ٩٧/١ ، تاريخ الخلفاء ٣٤١ ، حياة الحيوان الكبرى ٦٢/١ ، المعقد الفريد ١٣٨/٥ .

وورد في تاريخ الخلفاء :

قال مصعب بن عبد الله :

اول من سمي في الاسلام عبد الملك هو عبد الملك بن مروان^(١) .

هو اول من صلى في المسجد من الظهر الى العصر

من صلوات التطوع التي اثرت عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم بعد صلاة الظهر اربع ركعات هي سنة الظهر البعدية ولم تؤثر غيرها اللهم الا ما كان زيادة في تطوع المسلم لعبادة الله تعالى ، وعبد الملك بن مروان اشتهر عنه اهم شبابه انه كان حمامة المسجد لكثرة صلاته فيه ، ومن مظاهر انشداؤه للصلاة انه ظل يصلي تطوعاً بعد صلاة الظهر المفروضة واستمر حتى صلاة العصر ، فكان اول من فعل ذلك .

قال السيوطي :

قال مالك : سمعت يحيى بن سعيد يقول :

اول من صلى في المسجد ما بين الظهر والعصر عبد الملك بن مروان وفقيان معه ، كانوا اذا صلى الامام الظهر قاموا فوصلوا الى العصر ، فقبل لسعيد بن المسيب : لو قمنا فصلينا كما يصلي هؤلاء : فقال سعيد بن المسيب : ليست العبادة بكثرة الصلاة والصوم ، وانما العبادة التفكير في امر الله والورع عن محارم الله^(٢) .

(١) تاريخ الخلفاء ٣٤٥ ، الوسائل ٨١ ، ربيع الايرار ٣٧٥/٢ .

(٢) تاريخ الخلفاء ٣٤٥ .

هو اول من لقب بلقب الموفق بالله

لم يعهد خلفاء بني امية الالقاب عند استلام احدهم للخلافة اللهم الا ماكان له قبلها ، ولكن هذا التقليد جرى عند خلفاء وولاء بني العباس واشتهر عندهم في التاريخ ، حيث اتخذوا ذلك بصورة رسمية ، وقد تلقب منهم بلقب الموفق طلحة بن المتوكل الذي ولاه على المشرق اخوه الخليفة المعتمد على الله . . اما في زمن الامويين فالو خليفة يتقلب الموفق بالله هو عبد الملك بن مروان .

ذكر السيوطي ذلك قائلاً :

وفي لطائف المعارف للشمس : ان عبد الملك بن مروان اول من لقب بالموفق بالله من الخلفاء^(١) .

هو اول من نهى عن الكلام بحضرة الخلفاء

اشتهر خلفاء بني امية بانهم اعطوا الخلافة ابهة الملك وفخامته وذلك لكي يرهب الناس جانبهم وجرى هذا عند اول خليفة منهم معاوية بن ابي سفيان مجتهدا في ذلك على ما اتبعه في ولايته ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه الذي لم ينكر عليه اجتهاده انذاك ، وسار على هذا الخلفاء بعد معاوية كل حسب ما يستجد في الحياة في امور تتطلب ذلك ، ومنها النهي عن الكلام والهدر في مجلس الخليفة واول من امر بذلك عبد الملك بن مروان .

قال السيوطي :

عبد الملك بن مروان هو اول من نهى عن الكلام بحضرة الخلفاء ،

(١) الوسائل ٧٧ .

وكان الناس قبله يراجعون الخليفة ويعترضون عليه .

وفي تاريخ الخلفاء :

قال العسكري : واول من نهى عن الكلام بحضرة الخلفاء عبد الملك بن مروان^(١) .

هو اول من ضرب الدراهم والدنانير

بسكة الاسلام

كانت الدراهم والدنانير نقوش بالرومية وغيرها ، فلما جاء عبد الملك للخلافة ضربها بالصيغة الاسلامية وكتب عليها القرآن .

ورد في تاريخ الخلفاء :

قال مصعب : كتب عبد الملك على الدنانير : (قل هو الله احد) وفي الوجه الاخر : (لا اله الا الله) وطوقه بطوق فضة ، وكتب فيه : (ضرب بمدينة كذا) ، وكتب خارج الطوق (محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق) .

وجاء في وسائل السيوطي :

كان عبد الملك اول من كتب في صدر الطوامير اي الصحف (قل هو الله احد) وذكر النبي محمد صلى الله عليه وسلم مع التاريخ ، فكتب ملك الروم : انكم احدثتم في طواميركم شيئاً من ذكر نبيكم ، فاتركوه وإلا اتاكم من دنائيرنا ذكر ماتكروهون ، فعظم ذلك على عبد الملك ، فأرسل الى خالد بن يزيد بن معاوية فشاوره ، فقال : حرم دنائيرهم واضرب للناس سككاً فيها ذكر الله وذكر رسوله ولا تعفهم عما يكرهون في الطوامير ، فضرب الدنانير للناس سنة خمس وسبعين^(٢) .

(١) تاريخ الخلفاء ٣٤٦ ، الوسائل ١٠١ .

(٢) تاريخ الخلفاء ٣٤٦ ، فتوح البلدان ٤٥٣ ، الوسائل ١٠١ ، الاخبار الطوال ٣١٦ .



نموذج للدينار الأموي في زمن الخليفة عبد الملك بن مروان

هو اول من نقل الدواوين من الفارسية والرومية الى العربية

ظلت الدواوين على حالها بعد الفتوحات التي احرزها المسلمون في زمن الخلافة الراشدة ولم يتسن لهم نقلها الى اللغة العربية لانشغالهم بحملات الجهاد وقتلهم ، فلما آلت الخلافة الى بني امية وانعم الناس بالاستقرار التفت الولاة والخلفاء الى امور ومرافق الدولة وما يصلحها وفي خلافة عبد الملك بن مروان حولت الدواوين الى العربية عن الرومية والفارسية ، حولها من الرومية كاتبه سليمان بن سعد مولى خشن ، وحولها عن الفارسية كاتبه صالح بن عبد الرحمن مولى عتبة وهي امرأة من بني مرة^(١) .

هو اول من قضى في الدور

كانت الدور قبل عبد الملك بن مروان لا تورث لخلف المتوفى ، فلما تولى عبد الملك الخلافة اجري تورثها بعد ظهور البيعة عليها .
جاء في الوسائل :

اول من قضى في الدور وسأل عليها البيعة وتركها ميراثاً عبد الملك بن مروان فأعجب الناس ذلك فأخذوا به ، اخرج هذا سعيد بن منصور . عن الشعبي^(٢) .

هو اول من امر بتنقيط المصحف

كان المصحف على عهد النبوة والخلافة الراشدة يتناقله الناس ويتدارسونه دون تنقيط على حروفه والفاظه لان اللسان العربي هو المهيمن

(١) المقد الفرید ١٢٩/٥ ، الوسائل ١٠١ .

(٢) الوسائل ١٠٧ .

في حياتهم العلمية وظل الامر هكذا حتى في خلافة بني امية ، ولكن بعد دخول الاقوام من غير العرب في الاسلام خيف على القرآن الكريم من ان تنال منه السن هذه الاقوام التي لم تكن تتمتع بطلاوة وحلاوة البيان العربي الاصيل فعندئذ تدارك الامر الخليفة عبد الملك بن مروان فأمر بوضع النقاط على حروف وكلمات المصحف الشريف كي لا يعجز عن قراءته غير العرب وليجعل الامر حجة قائمة مدى الدهر .

ذكر السيوطي في وسائله :

اول من نقط المصحف ابو الاسود الدؤلي بامر عبد الملك بن مروان وقيل الحسن البصري ويحيى بن يعمر وقيل نصر بن عاصم الليثي^(١) .

هو اول خليفة لم يلحن في جد ولا هزل

اللحن ان يخطيء الرجل في كلامه ، وهي صفة بعيدة عن العربي في جده . . اما في هزله فرمما قفز اللحن باللفظة على لسانه دون قصد وعمد ، لكن الخليفة عبد الملك بن مروان شهد له اهل اللغة انه لم يلحن لاني جده ولا في هزله وهذا ان دل على شيء فانما يدل على تمكنه من ناصية اللغة العربية وعلومها التي لا تتأتى الا لمن آتاه الله بسطة في العقل وملكة في الأدب ، فقد شهد له شيخ العربية الاصمعي بهذه الصفة ، وذكرها السيوطي في تاريخه حيث قال :

قال الاصمعي : اربعة لم يلحنوا في جد ولا هزل : الشعبي ، وعبد الملك بن مروان ، والحجاج بن يوسف الثقفي ، وابن القريه . . ومن شهادة القاضي له قوله فيه ، ماجالست احدا الا وجدت لي عليه الفضل

(١) الوسائل ١١١ ، الاتقان في علوم القرآن ١٧١/٢ .

أَلَمْ يَكُنْ لَهُ
 الْآلَاءُ
 أَنْ يُخَلِّقَ
 مَا يَشَاءُ
 أَلَمْ يَكُنْ لَهُ
 الْآلَاءُ
 أَنْ يُخَلِّقَ
 مَا يَشَاءُ

صفحة قديمة نادرة لبعض آيات المصحف المنقط

— — — — —

الا عبد الملك بن مروان فاني مذكّرتّه حديثاً الا وزادني فيه ولا شعراً إلا وزادني فيه^(١) .

هو اول خليفة ولد وطم وولي واستخلف في رمضان

جمعت لعبد الملك بن مروان مقدرات هدية كلها جاءت في رمضان وهذا من المفارقات التي لم تحدث لمن قبله ، فاستحق ان يكون اول من وافقه ذلك .

فقد اورد السيوطي في تاريخه :

قال الثعالبي : كان عبد الملك يقول : ولدت في رمضان ، وطمتم في رمضان ، وختمت القرآن في رمضان ، وبلغت الحلم في رمضان ، ووليت في رمضان ، وأنتهي الخلافة في رمضان ، وأخشى ان اموت في رمضان ، فلما دخل شوال وأمن مات^(٢) .

هو اول من ابغى حصن المصيصة في الاسلام

المصيصة حصن من حصون الديار الشامية التي كانت بأيدي الروم قبل الفتح الاسلامي ، ولما استولى المسلمون على بلاد الشام تعلقوا على هذه البلاد التي دخلت في حوزة المملكة الاسلامية فاهتموا بعمران مافيها من الحصون الحربية ، ومن تلك الحصون حصن المصيصة وكان اول من امر ببنائه الخليفة عبد الملك بن مروان .

قال ابو الخطاب الازدي :

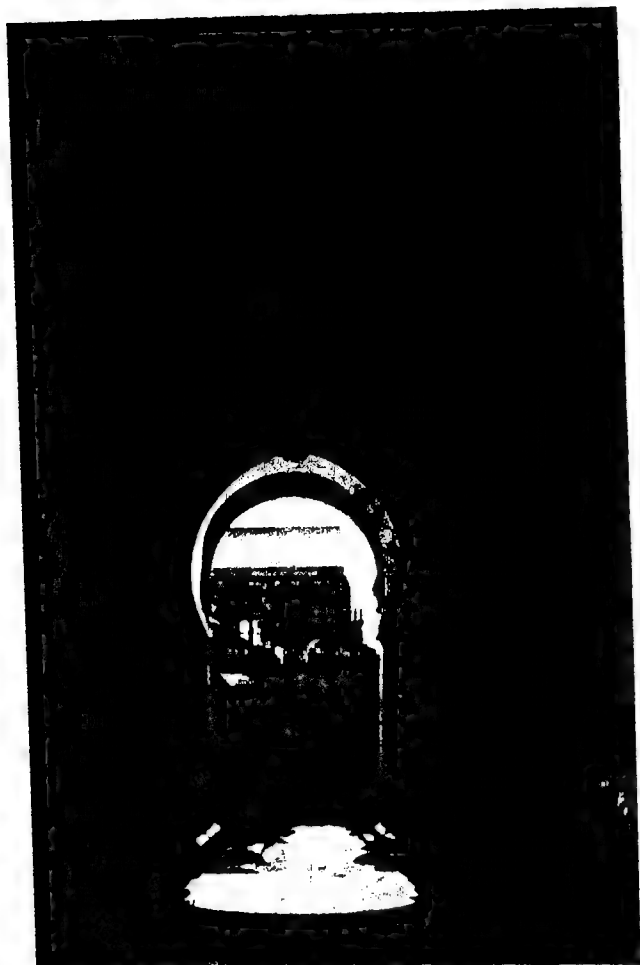
كان اول من ابغى حصن المصيصة في الاسلام عبد الملك بن مروان

(١) تاريخ الخلفاء ٣٤٣ ، ٣٥١ .

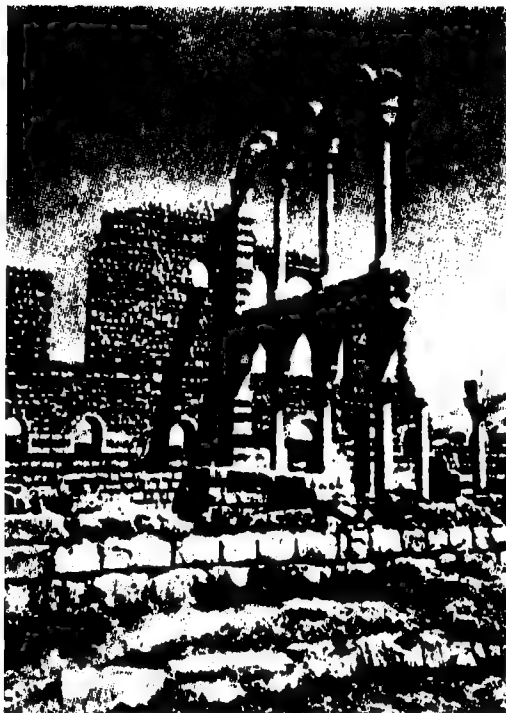
(٢) تاريخ الخلفاء ٣٥٣ .

على يد ابنه عبدالله بن عبدالملك في سنة أربع وثمانين على أساسها القديم
فتمن بناؤها وشحنها في سنة خمس وثمانين وكانت في الحصن كنيسة جعلت
هرياً . وكانت الطوالع من انطاكية تطلع عليها في كل عام فتشتوا بها ثم
تنصرف . وعدة من كان يطلع اليها ألف وخمسمائة الى الألفين^(٥١) .

(٥١) فتوح البلدان ١٦٩ .



شاهد أثري في الشام ببناء الخليفة الأموي عبدالملك بن مروان



موقع البيمارستان الذي بناه الوليد بن عبد الملك في دمشق

الوليد بن عبد الملك (*)

هو أول من اتخذ البيمارستان في الاسلام

والبيمارستان هو المستشفى الذي يعالج فيه المرضى . اشتهر الخليفة الوليد بن عبد الملك بأعمال البناء والعمران ، وهو الذي بنى المسجد الأموي في دمشق وبنى القبة فوق صخرة بيت المقدس وكذلك وسع عمارة المسجد النبوي حتى أوصله الى الحجرة النبوية التي كان يعيش فيها الرسول محمد صلى الله عليه وسلم .

وقد اهتم الوليد اضافة الى البناء والاعمار بالعطف على المساكين

(*) هو الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن ابي العاص الترسى الاموي كنيته ابو العباس الاموي ، امه ولادة بنت العباس بن حزن العبسي ، ولد سنة خمسين هجرية ، بويح له بالخلافة بعد بعهده منه في شوال سنة ست وثمانين ، فكان من افضل الخلفاء عند اهل الشام ، حيث بني المساجد ووضع المنائر واعطى الناس واكرم المجذومين وقال لهم : لاتسألوا الناس ، واعطى كل مقعد خادماً وكل ضرير قائداً ، ونظم الجيوش الاسلامية لفتح البلدان ففتحت في خلافته اكثر البلدان منها : الهند والسند والاندلس وبلاد المعجم والروم ودخلت جيوشه بلاد الصين ، ورغم مشاغله في الفتوحات كان ولوعاً بدراسة القرآن الكريم وله ختمة واحدة كل ثلاثة ايام وسبع عشرة ختمة في شهر رمضان ، وكان ير حملة القرآن ويكرمهم ويقضي عنهم ديونهم ، وممته كانت منصبة على البناء والاعمار فكان الرجل يلقي الرجل في زمانه فيسأله : ماذا بنيت ؟ ماذا همرت ؟ وكان جباراً شديداً السطوة مهاب الجانب تلوح عليه غيايل الهمة والسؤود ، وهو الذي بنى الجامع الاموي بدمشق وبنى صخرة بيت المقدس وعقد عليها القبة ، شهد بحقه مؤرخ الاسلام الذهبي قائلاً : « اقام الجهاد في ايامه وفتحت فيها الفتوحات العظيمة كأيام عمر بن الخطاب » ، دامت خلافته تسع سنين وثمانية اشهر ، وكانت وفاته يوم السبت منتصف جمادي الآخرة سنة ست وتسعين للهجرة فحملوه على اعتاق الرجال ودفن بمقابر باب الصغير .
انظر ترجمته في : البداية والنهاية ١٦١/٩ ، تاريخ الخلفاء ٣٥٥ ، سدرات الذهب ١١١/٩ .

ومدارة المرضى والمقعدين وقد تكفل بالصرف عليهم ومعالجتهم ،
ولا عجب انه كان أول من بنى وشيد المستشفيات خدمة للناس .

فقد ذكر السيوطي في وسائله :

أول من اتخذ البيمارستان الوليد بن عبد الملك . . . وذكر هذا
الشعالي^(١) .

وجاء في كتاب (دراسات في تاريخ العلوم عند العرب) :

ان أول البيمارستانات التي بناها العرب كانت على يد الوليد بن
عبد الملك ، وجعل فيها الأطباء وأجرى لها الأرزاق وأمر بحبس المجذومين
لئلا يخرجوا وينقلوا مرضهم الى الآخرين^(٢) .
ورد في مآثر الانافة :

أول من اتخذ البيمارستان للمرضى في الاسلام الوليد بن عبد الملك
بنى بيمارستاناً بدمشق وسبله على المرضى^(٣) .

هو أول من نقل الى المسجد الحرام

الرخام والساج المزخرف

ذكرنا أن الوليد بن عبد الملك اشتهر بالعمارة والبناء وان من مآثره
إنشاء المسجد الأموي بدمشق وبناء القبة فوق صخرة بيت المقدس ومع
هذا لم ينس توسعة بناء المسجد النبوي حتى دخلت الحجرة التي فيها القبر
النبوي في المسجد ، ثم اهتم بعمارة بيت الله الحرام . . وكان من عادته
انه اذا عمل المساجد زخرفها وجملها ، وهو أول من نقل الى المسجد الحرام

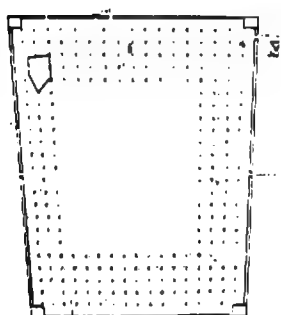
(١) الوسائل ٢٥ ، ربيع الابرار ٥٨٥/٣ هامش ٦ .

(٢) دراسات في تاريخ العلوم عند العرب ٧٣ ، تحفة الزمن ١٣٧ .

(٣) مآثر الانافة ٢٤٦/٣ ، الاعلام ١٤١/٩ ، تحفة الزمن ١٣٧ شمس العرب ٣١٢ .



نظراً داخلي للجامع الأموي بدمشق احد ارووع مآثر بني امية في الشام

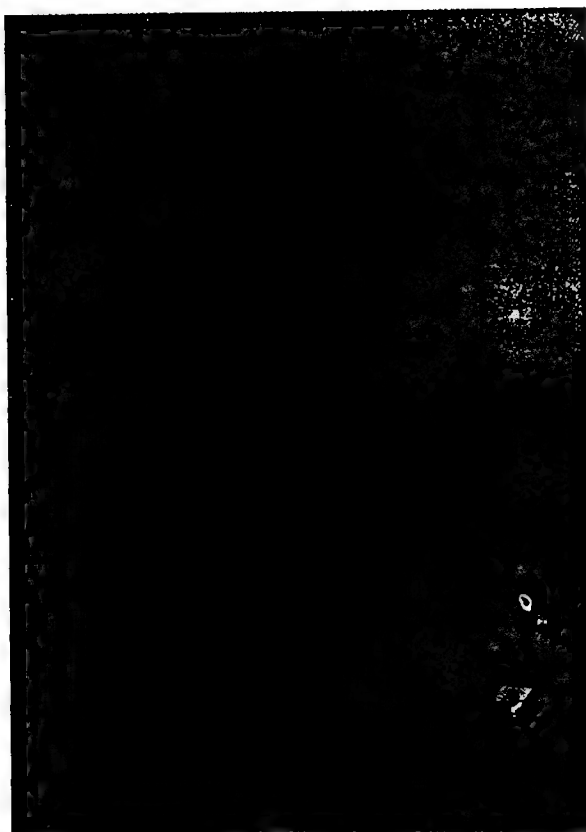


المسجد الأموي : المسقط الأفقي - عهد الوليد بن عبد الملك
٨٨ - ٩١ هـ / ٧٠٧ - ٧١٠ م .

صورة تمثل تخطيطاً

للمسقط الأفقي للمسجد النبوي

في عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك



القبة التي عقدها الوليد بن عبد الملك فوق صخرة بيت المقدس

أساطين الرخام وسقفه بالساج المزخرف وجعل على رؤوس الأساطين الذهب على صفائح الشبه من الصفر ، وأزر المسجد بالرخام من داخله وجعل غب وجوه الطيقان في أعلاها الفسيفساء ، وهو أول من عمله في المسجد الحرام وجعل للمسجد شرافاً^(١) .

هو أول من منع الناس ان ينادوه باسمه

عرف عن خلفاء الدولة الاموية انهم اعطوا للحكم مظاهر الهيبة والابهة التي يتطلبها ، وليس هذا كبرياءً وتعالىاً على الناس وانما رهبة وردعاً لمن تسول له نفسه العبث بشؤون الدولة ومقدرات الناس ، وقد اسلفنا ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه لم يحب ولم ينكر على معاوية ابنته حينما ولاء على الشام ، وعمر هو من هو في وضوح الحق على قلبه ، ويشهد على صحة ذلك ما عليه الطقوس والمراسيم الحكومية في عالمنا المعاصر ، اذ ما من احد يمتلك الادب والاخلاق الا ويمثل الاحترام للحاكم والسلطان ولا يطاوعه لسانه ان ينادي رئيس الدولة باسمه ، لان هذا لا يرتضيه دهماء الناس فكيف بالسلطان او الحاكم الاعلى ؟! اذن لابد من ندائه بالصيغة التي يرتضيها ذلك السلطان وهذا ما فعله الخليفة الوليد بن عبد الملك ، حيث منع الناس ان ينادوه : يا وليد او يا ايها الوليد .

فكان الوليد اول من امر بذلك ، كما ذكر السيوطي ، حيث قال :

اول من منع الناس ان ينادوه باسمه الوليد بن عبد الملك^(٢)

(١) الوسائل ٣٨ ، الاعلام ١٤١/٩ .

(٢) الوسائل ٨١ ، الاعلام ١٤١/٩ .

اول خليفة يعزى نفسه ويهنئها

كان الناس اذا مات الخليفة يدخلون على الخليفة الجديد فيعزونه
بوفاة الخليفة السابق ويهنئونه على استلامه الخلافة ، وهي سنة جارية
لاسيما اذا كانت هناك صلة رحم تربط اللاحق بالسابق ، ولكن لم يكن
الخليفة يعزى نفسه بنفسه ويهنئها الا ما احداثه الوليد بن عبد الملك .

فقد روى العلامة ابن خلدون ذلك عنه حيث قال :

ولما دفن عبد الملك قال الوليد : انا لله وانا اليه راجعون والله
المستعان على مصيبتنا بموت امير المؤمنين والحمد لله على ما انعم علينا من
الخلافة ، فكان اول من عزى نفسه وهنأها ثم قام عبد الله بن همام
السلولي وهو يقول :

الله اعطاك التي لافوقها وقد اراد الملحدون عوقها
عنك وبأبى الله الا سوقها اليك حتى قلدوك طوقها
وبايعه ثم بايعه الناس بعده^(١) .

(٥٧) تاريخ ابن خلدون ١٢٨/٥ ، الكامل في التاريخ ١٠٥/٤ .

سليمان بن عبد الملك(*) .

هو اول خليفة من بني امية جاءت الخلافة

وهو غائب عنها

تولى سليمان الخلافة بعهد من ابيه بعد اخيه في جمادي الآخرة سنة ست وتسعين ، فلما توفي اخوه الوليد بن عبد الملك وانحدرت اليه الخلافة لم يكن سليمان موجوداً في دار الخلافة ولا في دمشق ، بل كان في مدينة الرملة بفلسطين^(١) .

(*) هو سليمان بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن ابي العاص الاموي القرشي ، كنيته ابو ايوب ، ولد بالمدينة سنة ستين هجرية ونشأ بالشام عند ابيه ، ولي الخلافة بعهد من ابيه بعد اخيه في جمادي الآخرة سنة ست وتسعين ودامت خلافته اقل من ثلاث سنين ، كان فصيحاً فهماً عباً للمعدل والغزو ذا حمة عالية ، جهز الجيوش لحصار القسطنطية ، قرب اليه ابن عمه عمر بن عبد العزيز وجعله وزيره ومشيريه وعهد اليه الخلافة من بعده ، وكانت له محاسن كثيرة في خلافته ، وقد بدأ خلافته بخير وانهاها بخير ، فقد بدأها باحياء الصلاة في مواقيتها وانهاها باستخلافه عمر بن عبد العزيز ، وكان ينهى عن الفناء ومن اقواله المشهورة عنه : « فضل القرآن على سائر الكلام كفضل الله على خلقه » ، كان طويلاً جليلاً ابيض نحيفاً حسن الوجه يحسن العربية ويرجع الى دين وغير وعبة للعق واهله واتباع للقرآن والسنة واطهار للشريعة الاسلامية ، وقد كان آلي على نفسه حين خرج من دمشق الى مرج دابق - القرية من حلب - لما جهز الجيوش لمحاصرة القسطنطينية ان لا يرجع الى دمشق حتى تفتح او يموت فمات هناك حاصلاً بهذه النية اجر الرباط في سبيل الله ، وذلك يوم الجمعة لعشر خلون من صفر سنة تسع وتسعين هجرية وله تسع وثلاثون سنة .

انظر ترجمته في : تاريخ الخلفاء ٣٥٩ ، البداية والنهاية ١٧٧/٩ ، شذرات الذهب

١١٦/١ .

(١) البداية والنهاية ١٦٦/٩ .

هو اول من صام الاثنين والخميس من ملوك الاسلام

ربما يتصور البعض ان هذه الاولوية لاتصلح لسليمان بن عبد الملك لان الخلفاء الراشدين قبله كانوا يصومون الاثنين والخميس منهم سابقون له ، والحق ان هذه الاولوية اثبتها لسليمان المؤرخون الذين يعتبرون حكام بني امية ملوكاً لا خلفاء وهو رأى وراى في التاريخ ، وعلى هذا الاساس اثبتنا هذه الاولوية لسليمان ، اذ ان الذين ملكوا قبله لم يذكر عنهم انهم صاموا يوم الاثنين والخميس وصيام هذين اليومين من السنن المستحبة كما هو مشهور في كتب الفقه وان النبي محمد صلى الله عليه وسلم كان يصومهما ، وكان سليمان يقتدى بفعله عليه الصلاة والسلام ، فهو اول من صامهما كما جاء في تحفة الزمن ، حيث قال مؤلفه :

هو اول من صام الاثنين والخميس من ملوك الاسلام^(١) .

هو اول من اجرى الطعام في المساجد في رمضان

عرف عن الخلفاء الراشدين ومن جتء بعدهم التصديق على الفقراء وبذل الطعام للناس في ايام الحاجة وغيرها ، وكانوا يبتغون بذلك وجه الله تعالى والتقرب الى مرضاته ، ولكن عملهم هذا لم يقتصر على شهر رمضان فقط ولم يتخذ الصورة الرسمية الدائمة ، اما ما قام به سليمان بن عبد الملك فيبدو انه كان من قبيل الالتزام الرسمي ببذل الطعام للصائمين في رمضان وقد جعله نشاطاً من نشاطات الدولة التي توفرها للناس ، فكان بهذا اول من جعله تحت اشراف الدولة ، ولذا فقد ذكر صاحب تحفة الزمن قائلاً :

هو اول من اجرى الطعام في المساجد في رمضان^(٢) .

(١) تحفة الزمن في تاريخ اليمن ١٣٧ .

(٢) نفس المصدر ١٣٧ .

هو اول خليفة اموي لقب بالملك الشاب

كان سليمان بن عبد الملك مترفاً جميلاً يعجب الرائي اذا نظر اليه ،
وقد اطلق هو على نفسه ذات يوم لقب (الملك الشاب) حينما نظر الى
نفسه في المرآة .

ذكر السيوطي في تاريخه :

قال يحمى الغساني : نظر سليمان في المرآة فاعجبه شبابه وجماله ،
فقال : كان محمد صلى الله عليه وسلم نبياً ، وكان ابوبكر صديقاً ، وكان
عمر فاروقاً ، وكان عثمان حبيباً ، وكان معاوية حليماً ، وكان يزيد
صبوراً ، وكان عبد الملك سائساً ، وكان الوليد جباراً ، وانا الملك
الشاب^(١) .

(١) تاريخ الخلفاء ٣٥٩ .

عمر بن عبد العزيز (*) .

هو اول خليفة امر بتدوين الحديث النبوي الشريف
من الثابت في التاريخ ان الرسول محمد صلى الله عليه وسلم منع

(*) هو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص الاموي القرشي ، الخليفة الراشد الخامس باجماع المؤرخين ، قال سفيان الثوري : « الخلفاء خمسة : ابو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، وعمر بن عبد العزيز » ، كنيته ابو حفص ، ولقبه اشج بني امية ، امه ام عاصم لبي بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهم اجمعين ، ولد سنة ثلاث وستين هجرية في السنة التي ماتت فيها ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وذلك بحلولان احدي قرى مصر ، حيث كان والده اميراً عليها ، لقب باشج لوجود شجرة في وجهه ، فقد ضربته دابة في جبهته وهو غلام فجعل ابوه يمسح الدم عنه ويقول : « ان كنت اشج بني امية انك لسعيد » ذلك لان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول : « من ولدي رجل بوجهه شجرة يملأ الارض عدلاً » ظهرت عليه علامات التقوى والورع منذ صغره فقد روى عنه انه بكى وهو صغير فيلج امه فارسلت اليه فقالت : ما يبكيك ؟ قال : ذكرت الموت ، فبكيت امه ، واول ما استبين من رشده حرصه على العلم ورغبته في الادب وشب على ذلك حتى قالوا فيه : « ما التمسنا علم شيء الا وجدنا عمر بن عبد العزيز اعلم الناس باصله وفرعه وماكان العلماء عنده الاتلامة » ، وكان في شبابه تلوح عليه مخايل السؤدد والهمة مع حسن الهيئة والترف في العيش ، فلما ولي الخلافة نفّض كل سمات الترف والمعيش الرغيد عن نفسه واهل بيته واقاربه صوناً للمعدل وحفظاً لاموال المسلمين « ببيع بالخلافة بمعهد من سليمان بن عبد الملك في صفر سنة تسع وتسعين هجرية فعلاً الارض عدلاً ورد الظالم وسن السنن الحسنة حتى قيل فيه « ان الله كان يتعاهد الناس نبي بعد نبي وان الله تعاهد الناس بعمر بن عبد العزيز » ، قال مالك بن دينار : « لما ولي عمر بن عبد العزيز قالت رعاء الشاة : من هذا الصالح الذي قام على الناس خليفة ؟ ان عدله كف اللذائب عن شائنا » ، وهكذا دامت خلافته عدلاً وخيراً ورحمة لمدة ستين وخمسة اشهر ثم توفي رضي الله عنه بدير سمعان من احوال حمص لعشر بقين من رجب سنة احدى ومائة وهو ابن تسع وثلاثين سنة رحمه الله تعالى .

انظر في ترجمته : الطبقات ٥/ ٣٣٠ ، الاخبار الطوال ٣٣١ ، شذرات الذهب ١/ ١١٩ ، البداية والنهاية ١٩٢/٥ ، تاريخ الخلفاء ٣٦٣ .

الصحابة الكرام من كتابة الاحاديث النبوية الشريفة في حياته خوفاً من اختلاطها بالقرآن الكريم الذي كان يتنزل عليه انذاك ، اما القرآن الكريم فقد اباح لهم صلى الله عليه وسلم كتابته لكنه لم يجمع كاملاً في مصحف واحد ، وانما كان الصحابة الكرام رضوان الله عليهم يكتبون ماينزل منه من آيات متفرقة في ازمانها على العصب والانطاع وغيرها . هذا مع انهم حملوه في صدورهم وحفظوه في قلوبهم وكانوا يتناقلونه ويتدارسوه مشافهة لصفاء سرائرهم ونقاء فطرتهم ومع هذا فقد كانوا رضوان الله عليهم اميين وأدوات الكتابة لم تكن ميسورة لديهم ولكن كل هذا وذاك لم يمنهم من تدوين آياته قدر المستطاع ، والذي امتنعوا عنه اغما هو تدوين الاحاديث النبوية الشريفة لان الرسول صلى الله عليه وسلم قال لهم اول العهد بتزول القرآن فيها رواه مسلم في صحيحه عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه :

« لا تكتبوا عني ، ومن كتب عني غير القرآن فليمحاه ، وحدثوا عني فلا حرج ، ومن كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » (١) .
كل هذا مخافة ان يلتبس القرآن الكريم بالحديث النبوي الشريف او يختلط بالقرآن مالميس منه .

ولهذا لم يكتب الحديث النبوي الشريف كما لم يجمع القرآن الكريم بين دفقي مصحف واحد .

وظل الامر هكذا طوال عهد النبوة ، فلما آل الامر الى الخليفة الراشد الاول ابي بكر الصديق رضي الله عنه تم تدوين القرآن الكريم من صدور القراء فكتب على جريد النخل والكرب والجلد وغيرها مما كان

(١) صحيح مسلم بشرح النووي ١/٦٦ ، علوم الحديث ١٦٠ ، الانقان ١/٥٧ .

متيسراً آنذاك وفي عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه اتسعت رقعة البلاد الاسلامية واختلط العرب الفاتحون بالامم التي لاتعرف العربية وخيف على القرآن الكريم من الضياع ، فأمر الخليفة عثمان رضي الله عنه بجمع القرآن في مصحف امام واحد ونسخ مصاحف على شاكلته تبعت الى الامصار الاسلامية ثم حرق ماعداها من المصاحف وعدم اعتماد ماسواها^(١) .

وبالنسبة للحديث النبوي الشريف ظل على وضعه محفوظاً في صدور الرجال والرواة دون جمع وتدوين ، ودام الامر هكذا الى مجيء الخليفة الاموي عمر بن عبد العزيز .

وكان عهد هذا الخليفة الراشد الورع المحب للسنة فاتحة خير وعين للحديث النبوي الشريف ، فقد امر من عنده من الحفظة بتدوين حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وغيره خوفاً عليه من الضياع لاسيما بعد ان دخلت اقوام اخر من العرب في الاسلام واصبح الناس بحاجة الى تبصير وتفسير لامور دينهم ودنياهم ، فكان الخليفة عمر بن عبد العزيز سباقاً الى هذا العمل التاريخي المجيد واعتبر لدى المؤرخين اول من امر به .
جاء في وسائل السيوطي :

اول من دون الحديث محمد بن مسلم بن عبيد الله الزهري المعروف بابن شهاب الزهري وهو التابعي الفقيه وشيخ المحدثين وذلك في خلافة عمر بن عبد العزيز وبأمره . . ذكر هذا الحافظ بن حجر العسقلاني في شرحه لصحيح البخاري .

واخرج ابو نعيم في الحلية عن مالك بن انس قال :

(١) مثال القرآن ٢٢/١ .

اول من دون العلم ابن شهاب .

وقال مالك في الموطأ رواية عن محمد بن الحسن :

اخبرنا ابن سعيد ان عمر بن عبد العزيز كتب الى ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم : ان انظر ماكان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه او حديث عمر او نحو هذا ، اكتبه لي فاني قد خفت دروس العلم وذهاب العلماء^(١) .

هو اول من احدث المحراب المجوف

يبدو ان المحارب في مساجد المسلمين لم تكن مجوفة اي داخلية في حائط الجامع منذ عهد النبوة الى بني امية ، فلما جاء الخليفة عمر بن عبد العزيز احدث التجويف جهة القبلة في الحائط الذي يكون فيه محراب الصلاة .

ذكر السيوطي في وسائله :

اول من احدث المحراب المجوف عمر بن عبد العزيز حين بني المسجد النبوي ، ذكره الواقدي عن محمد بن هلال^(٢) .

هو اول من قرأ في آخر الخطبة :

(ان الله يامر بالعدل والاحسان) الآية .

كان النبي محمد صلى الله عليه وسلم ينهي خطبته يوم الجمعة بقراءة بداية سورة (ق) والقرآن المجيد) .

والتزم الصحابة رضوان الله عليهم بختم خطبتهم بآيات شريفات

(١) الوسائل ١١٣ ، مقدمة تحفة الاحوذى ١٣ .

(٢) الوسائل ١٤ .

من القرآن الكريم وظل هذا سنة متبعة عند الخلفاء من بعدهم .
وقد كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقرأ في نهاية خطبته آيات
من سورة التكويد وهي (اذا الشمس كورت) الى قوله تعالى (علمت
نفس ما احضرت) .

وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه يقرأ الآيات اواخر سورة
النساء من قوله تعالى (يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة) الى نهاية
السورة .

اما الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه فكان يقرأ في نهاية خطبته
سورة (الكافرون) وسورة (الاخلاص) .

وحينما تولى الخلافة عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه كان يقرأ قوله
تعالى من سورة النمل : (ان الله يأمر بالعدل والاحسان وابتاء ذي القربى
وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون)^(١) .
وقال السيوطي :

ذكر ذلك ابن الصلاح في فوائد رحلته^(٢) .

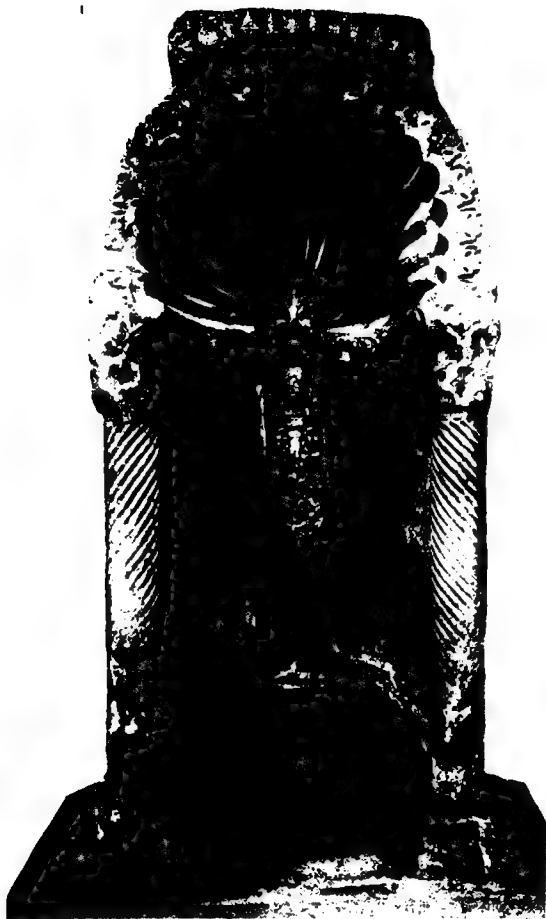
هو اول من جعل الصداق اربعمائة دينار

من الامور المعلومة ان النكاح الشرعي لا يتم الا بفرض صداق
يسميه الزوج لزوجته حتى وان قل لأن به يتحقق التمييز بين النكاح
والسفاح ، لقوله تعالى (أن تبغوا بأموالكم محصنين غير مسافحين) ،
وتكره المغالاة في المهور لما فيها من صد وعزوف عن زواج الشباب وكذلك
لقوله صلى الله عليه وسلم (خير الصداق ايسره)^(٣) .

(١) سورة النحل - الآية ٩٠ .

(٢) الوسائل ١٨ .

(٣) الروضة الندية ٣٦/٢ .



صورة توضيحية للمحراب المجوف

وكان الصداق على عهد عمر بن عبد العزيز اربعمائة دينار ، وهو اول من جمعه هكذا ، اخرج هذا ابن ابي شيبة عن المغيرة بن حكيم (١) .

هو اول خليفة اموي يلقب بالزاهد

عرف التاريخ الخليفة عمر بن عبد العزيز رحمه الله حاكماً تقياً ورعاً ميالاً الى الاخرة لم يلتفت الى الحياة الدنيا ، حتى انه حرم على نفسه ان يرتزق من بيت المال ولم يفتح الباب لاهله وقرابته للانتعاش الدنيوي على حساب مال المسلمين ، لذلك لفت انظار الزهاد في عهده ويعدوه واشادوا بذكره في كل وقت وحين ، ولقبوه الزاهد دون خلفاء بني امية فكان رحمه الله اول خليفة اموي ينال هذا اللقب .

قال مالك بن دينار :

الناس يقولون : مالك زاهد ، انما الزاهد عمر بن عبد العزيز الذي انته الدنيا فتركها .

وجاء في البداية والنهاية :

قال ابو سليمان الداراني : كان عمر بن عبد العزيز ازهد من اويس القرني ، لان عمر ملك الدنيا بعذافيرها وزهد فيها ولاندرى حال اويس لو ملك مملكه عمر كيف يكون (ليس من جرب كمن لم يجرب) (٢) .

هو اول خليفة اموي لم يول احداً من

اهله وقرابته

اشتهر الخليفة عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه بعدله في احكامه واقضيته بين الناس حتى وان كانوا من اهله وقرابته ، وقد رد جميع المظالم

(١) الوسائل ٥١ .

(٢) تاريخ الخلفاء ٣٧١ ، البداية والنهاية ٢٠٨/٩ .

التي كانت بحوزة آل امية حتى انه رد فص خاتم كان في يده وقال :
اعطانيه الوليد من غير حقه .

قال الاوزاعي :

ان عمر بن عبد العزيز كان جالساً في بيته وعند اشراف بني امية
فقال : اتحبون ان اولي كل رجل منكم جنداً ؟ فقال رجل منهم : لم
تعرض علينا مالا تفعله ؟

قال : ترون بساطي هذا ، اني لاعلم انه يصير الى بلى وفناء واني
اكره ان تدنسوه بارجلكم ، فكيف اوليكم اعراض المسلمين وابشارهم .
هيهات لكم هيهات !! .

فقالوا له : لم ؟ اما لنا قرابة ؟ اما لنا حق ؟ ! .

قال : ما انتم واقصى رجل من المسلمين عندي في هذا الامر الا
سواء ، الا رجلاً من المسلمين حبسه عني طول شفته .
وورد عنه في تاريخ الخلفاء :

لما مات عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز جعل عمر يثني عليه ،
ف قيل له : يا امير المؤمنين لو بقي كنت تعهد اليه ؟
قال : لا ، قيل : ولم انت تثني عليه ؟ .

قال : اخاف ان يكون زين في عيني منه مازين في عين الوالد من
ولده^(١) .

(١) تاريخ الخلفاء ٣٧٥ ، ٣٨٠ .

هو اول خليفة اموي قطع عن اهله الارزاق من بيت المال

ذكرنا سابقاً ماكان في عمر بن عبد العزيز من صفات الزهد
والتمسك باهداب الشريعة الاسلامية العادلة . . وقد كان رحمه الله في
ذلك يتتهج منهج ابدأ بنفسك ثم بمن تعول . . لذا وجدناه رضوان الله
عليه اول اموي يتولى اخلاسة فيمنع نفسه واهله واقاربه من الاكل
والارزاق من بيت مال المسلمين ، وما هذا الا تحقيقاً للعدل والعود بالحكم
الى عصر النبوة الهادي والعصر الراشدي القويم .
قال الازاعي :

لما قطع عمر بن عبد العزيز عن اهل بيته ماكان يجري عليهم من
ارزاق الخاصة كلموه في ذلك ، فقال :
لن يتسع مالي لكم ، واما هذا المال فانما حقكم فيه كحق رجل
باقصى برك الغماد .
وجاء في تاريخ الخلفاء :

قال وهيب بن الورد : اجتمع بنو مروان الى باب عمر بن عبد
العزيز ، فقالوا لابنه عبد الملك : قل لأبيك : ان من كان قبله من الخلفاء
كان يعطينا ويعرف لنا موضعاً ، وان اباك قد حرمتنا مافي يديه .
فدخل على ابيه فاخبره ، فقال لهم :
ان ابي يقول لكم : اني اخاف ان عصيت ربي عذاب يوم
عظيم^(١) .

(١) تاريخ الخلفاء ٣٧٧ ، ٣٧٨ .

هشام بن عبد الملك (*)

هو اول خليفة لبس القلائس الطوال

والقلائس جمع قلنسوة وهي غطاء يوضع على الرأس طويل .
جاء في وسائل السيوطي :

اول من لبس القلائس الطوال هشام بن عبد الملك لانه كان لطيفاً
وكان لبسه اياها بالرصافة فسميت الرصافية .
وقد قلد هذه العادة بعض الخلفاء من بني العباس ممن جاء بعد
هشام ، ومنهم الخليفة الثاني ابو جعفر المنصور .
ذكر الذهبي :

(*) هو هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن ابي العاص القرشي الاموي ، كنيته ابو
الوليد ، امه ام هشام بنت هشام بن اسماعيل المخزومي ، ولد سنة ثنتين وسبعين هجرية
عند انتصار والده عبد الملك على مصعب بن الزبير لسماء منصوراً ثم قدم فوجد امه قد
اسمته باسم ابيه هشام ، وبوع له بالخلافة بعد اخيه يزيد بن عبد الملك بمهد منه اليه وذلك
يوم الجمعة لاربع بقين من شعبان سنة خمس ومائة هجرية وعمره اربع وثلاثون سنة ، وهو
الرابع من ولد عبد الملك الذين ولوا الخلافة ، وقد اتته الخلافة وهو بالديوثنة في منزل له
فركب حتى اقل دمشق ، فقام بامر الخلافة اثم قيام ، وكان من اكبر الناس لسفك الدماء ،
وكان يقول : (ثلاثة لا يضمن الشريف : تعاهد الصنعة ، واصلاح المحشة ، وطلب
الحق وان قل) ومن شعره المشهور عنه الذي لم يقل غيره :

اذا انت لم تعص الهوى قصادك الهوى الى كل ما فيه عليك مقال
كان ناظراً في اصحابه ودواوينه ، لا يسرف في المال ، مهتماً بامور الرحمة وحفظ
الدولة حتى قيل ان الخليفة العباسي ابا جعفر المنصور كان يتتبع خطواته وسياسته في ادارة
دولة بني العباس ، كانت وفاته بالرصافة يوم الاربعاء لست بقين من ربيع الاخرة سنة
خمس وعشرين ومائة ودامت خلافته قرابة عشرين سنة .
انظر ترجمته في : البداية والنهاية ٣٥١/٩ ، تاريخ الخلفاء ٣٩٤ ، شذرات الذهب
١٦٣/١ .



صورة توضيحية للقفنسوة الطويلة
التي كانت تلبس على الرأس



حمام عربي في بلاد الشام من مآثر الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك

ان في سنة ثلاث وخمسين ومائة الزم المنصور رعيته بلبس القلائس
الطوال فكانوا يعملونها بالعصب والورق ويلبسونها السوداء^(١) .

هو اول خليفة اموي يلزم نفسه بالقسامة على المال

والقسامة تعني الاتيان بخمسين رجلاً يشهدون على الشيء او الامر
الحادث انهم شهدوا حدوثه ، كأن يكون : وجد شخص مقتول في مكان
او محلة معينة فيجلب الحاكم او القاضي خمسين شخصاً يقسمون انهم
لادخل لهم ولا يعرفون القاتل وبعد قسمهم هذا تبرأ ساحتهم من
الجريمة ، وقد تقدم الكلام عنها .

اما القسامة في المال فأول من طبقها هشام بن عبد الملك حيث انه
كان بصيراً مدبراً لأمور رعيته ، ولا سيما فيما يخص الاموال فأراد ان
لا يدخل الى بيت مال المسلمين الا المال الحلال الذي يشهد عليه الناس انه
كذلك ، اما المال الحرام فلا محل له في خزائنه .

قال السيوطي في تاريخه :

وكان هشام حازماً عاقلاً ، كان لا يدخل بيت ماله مالاً حتى يشهد
اربعون قسامة لقد اخذ من حقه ولقد اعطى لكل حق حقه^(٢) .

(١) الوسائل ٧٠ .

(٢) تاريخ الخلفاء ٣٩٤ .

يزيد بن الوليد (الناقص) (*)

هو اول من خرج بالسلاح في العيدين

لم تكن العادة جارية ان يخرج الخليفة في العيدين محاطاً بالسلاح
لا في العصر الراشدي ولا في العصر الاموي ، فلما تولى يزيد بن الوليد
خرج في العيدين محاطاً من قبل حاشيته بالسلاح فكان اول خليفة يقوم
بذلك .

قال عثمان بن ابي عاتكة :

(*) هو يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن ابي العاص الاموي القرشي ،
كنيته ابو خالد ، امه شاهفرند ، لقبه الناقص واشتهر به ، وسبب تلقبه لانه انقص الجند
من اعطيهم التي زادهم اياها الوليد بن يزيد وقيل انما لقبه به مروان بن محمد الملقب
بالحمار ، كان مولده في سنة تسعين هجرية وقيل ست وتسعين ، تولى الخلافة في ليلة
الجمعة لليثين بقتا من جمادي الاخرة سنة ست وعشرين ومائة هجرية ، كان قبل الخلافة
صاحب صلاح وورع ولما تولى الخلافة اشتهر بعدله ودينه وحبه للخير وبغضه للشر
والقصد نحو الحق اينما كان ، حيث قيل في المثل : « الاشج والناقص اعدلا بني مروان »
يعني عمر بن عبد العزيز ويزيد بن الوليد ، كان يوصي قومه قائلاً : « يا بني امية اياكم
والغناء فانه ينقص الحياء ويزيد في الشهوة ويهدم المروءة وانه لينوب عن الخمر ويفعل
ما يفعل المسكر ، فان كنتم لا بد فاعلمن فجنوه النساء فانه داعية الزنا » . وكان نقش
خاتمه : العظمة لله ، وصفته انه اسمر طويل جميل حسن الجسم بوجهه خال ، لم يجبر قومه
على مبايعته ، يظهر هذا من قوله في اول بيعته : « فان اردتم بيعتي على الذي بذلت لكم
فانا لكم وان ملت فلا بيعه لي عليكم ، وان رأيتم احداً اقوى مني عليها فاردم بيعته فانا
اول من يبايعه ويدخل في طاعته » . لكنه لم يتمتع بالخلافة بل مات بنفس العام الذي تولى
فيه ، وذلك سابع ذي الحجة ، فكانت خلافته ست اشهر وعمره خمس وثلاثون سنة .
انظر ترجمته في :

تاريخ الخلفاء ٤٠٣ ، البداية والنهاية ١٦/١٠ ، شذرات الذهب ١٧١/١ ، الاخبار
الطوال ٣٤٩ .

اول من خرج بالسلاح في العيدين يزيد بن الوليد ، خرج يومئذ بين
صفين من الخيل عليهم السلاح من باب الحصن الى المصل .
وجاء في البداية والنهاية :
وقد خرج يوم عيد الفطر من هذه السنة الى صلاة العيد بين صفين
من الخيالة والسيوف مسللة عن يمينه وشماله ، ورجع من المصل الى
الخضراء كذلك^(١) .

(١) الوسائل ١٩ ، البداية والنهاية ١٦/١٠ ، تاريخ الخلفاء ٤٠٤ .

ابراهيم بن الوليد (*)

هو اول خليفة اموي يخلع نفسه ويتنازل عن الخلافة

تولى الخليفة ابراهيم بن الوليد الخلافة بوصية من اخيه يزيد الناقص اليه في اواخر سنة مائة وست وعشرين هجرية ودخلت سنة مائة وسبع وعشرين والخليفة لا يزال ابراهيم بن الوليد ، فقد بايعه الامراء بذلك وجميع اهل الشام الا اهل حمص لم يبايعوه .

وكان مروان بن محمد الملقب بالحمار نائباً بأذربيجان وارمينية ، فلما سمع بمقتل الوليد بن يزيد قدم الى دمشق يطالب بدمه ، فوصله خبر موت يزيد بن الوليد الناقص الذي قتل الوليد وهو في طريقه متوجهاً الى دار الخلافة ، ثم علم بمجيء ابراهيم بن الوليد للخلافة فلم يبايعه ، وانما ارادها لنفسه وخرج عليه ، ولم يستطع الخليفة ابراهيم بن الوليد المطاولة لانه لم يكن ذا شدة وحزم في الامور فهرب من مروان بن محمد عند وصوله

(*) هو ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن ابي العاص الاموي القرشي ، كنيته ابو اسحاق ، بويع بالخلافة بعد موت اخيه يزيد الناقص ، وذلك سنة ست وعشرين ومائة للهجرة ، ولكن خلافته لم تطل ، فقد مكث فيها سبعين ليلة ثم خلع نفسه منها وتنازل بها الى مروان بن محمد طامعاً ، وذلك يوم الاثنين لاربع عشرة خلت من صفر سنة سبع وعشرين ومائة ، كانت امور بني امية قد اضطربت في ايامه لكثرة الفتن والخارجين هل الدولة ، حيث بدأ نجم دولة بني العباس بالبروز ائذاك ، فلم يتم لابراهيم امر من الامور المهمة في الدولة فقد نار عليه مروان بن محمد وحاربه فهرب ابراهيم ثم عاد اليه ليتنازل له عن الخلافة ، ثم عاش الى سنة اثنتين وثلاثين ومائة للهجرة فقتل فيها فيمن قتل من بني امية في وقعة السفاح .

انظر ترجمته لي :

تاريخ الخلفاء ٤٠٥ ، الاخبار الطوال ٣٥٠ ، حياة الحيوان الكبرى ٧٣/١ .

دمشق وظل محتضياً عنه الى ان عاد الى مروان فخلع نفسه من الخلافة وتنازل بها له وذلك يوم الاثنين في الرابع عشر من صفر عام مائة وسبعة وعشرين^(١) .

(١) تاريخ الخلفاء ٤٠٥ ، البداية والنهاية ٢١/١٠ .

مروان بن محمد (*)

هو اول خليفة اموي يموت في مصر

حينما استولى خلفاء بني امية لم يذكر التاريخ ان احدهم مات في ديار مصر ، بل كان جلهم قد وافتهم المنية في ديار الشام التي فيها عاصمتهم وموطن حكمهم ، لكن مروان بن محمد عندما استولى على الخلافة لم يتهن في خلافته ولو انها دامت حوالي خمس سنين وتسعة اشهر ، وذلك لكثرة الخارجين عليه من بني قومه ومن غيرهم واشرس حملة قامت ضده تلك هي حملة بني العباس الذين قويت شوكتهم في زمنه واعدوا العدة للقضاء

(*) هو مروان بن محمد بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية القرشي الاموي ، اخر خلفاء بني امية ، كنيته ابو عبد الملك ، ولقبه الجعدي نسبة الى مؤديه الجعدي درهم ، ويلقب ايضاً بالحمار لانه كان لا يحف له لبد في عمارية الخارجين عليه ، وامه امة كردية يقال لها لباية ، كانت ولادته بالجزيرة وابوه متولها سنة اثنتين وسبعين هجرية ، وتولى قبل خلافته ولايات جليلة وهو الذي فتح بلدة قونية سنة خمس ومائة هجرية ، كان مشهوراً بالفروسية والاقدام والقوة والدهاء ، وكان ابيض مشرباً بحمرة ازرق العينين كبير اللحية ضخمة الهامة ، لم يفارق الغزو والمرابطة في سبيل الله ففتح بلاداً كثيرة وحصوناً عديدة في عدة سنين ، ولما قتل الوليد بن يزيد سنة ست وعشرين ومائة كان مروان والياً على ارمينية فدعا الناس البيعة لنفسه فبايعه من رعيه من المسلمين ، وعند موت يزيد انفق الخزائن وسار الى ابراهيم بن الوليد فحاربه فهزم ابراهيم ثم بايع الناس مروان في منتصف صفر سنة مائة وسبع وعشرين هجرية وعندما استوثق له الامر عاد ابراهيم فخلع نفسه وتنازل لمروان بالخلافة ، لكن مروان لم تطل خلافته لكثرة الخارجين عليه ولا سيما من بني العباس فثاروا عليه بقيادة عبد الله بن علي العباسي ، وقتلوه عام مائة واثنين وثلاثين هجرية وبهايته انتهت دولة الامويين وقامت دولة العباسيين .

انظر ترجمته في : البداية والنهاية ٤٦/١٠ ، تاريخ الخلفاء ٤٠٧ ، شذرات الذهب

. ١٨٣/١

عليه وعلى ملك بني امية ، ففي سنة مائة واثنين وثلاثين هجرية قاد عبد الله بن علي العباسي عم ابي العباس السفاح جيوش بني العباس ضد مروان فصار مروان لحريهم فالتقى الجمعان قرب الموصل فانكسر جيشه امام جيش العباسيين فرجع الى الشام فتبعه عبد الله ثم فر مروان الى مصر فتبعه صالح اخو عبد الله والتقى هناك بقرية بوصير ، ودارت بينهما معركة عنيفة قتل فيها مروان هناك . . فكان اول خليفة اموي تدور عليه الدائرة ويقتل في بلاد مصر^(١) .

(١) تاريخ الخلفاء ٤٠٨ ، شذرات الذهب ١/١٨٣ .

خالد بن يزيد بن معاوية(*)

هو اول من امر بنقل الكتب الى اللغة العربية في الاسلام

لم تنقطع علاقة العرب بغيرهم من الاقوام المجاورين لهم على مر العصور ، وكان الامتزاج سارياً بينهم وبين اليونان والرومان والهند بعد الاسلام بحكم دعوة هذا الدين الجديد الى تلاقي الافكار واجتلاب العلوم من مكانها ومطابقتها ، فكل ملة تأخذ من غيرها وتعطيها ، وهذه هي سنة الحياة ، وحينما آلت الخلافة الى بني امية كان خالد بن يزيد لم يشغل نفسه بها ، بل انصرف الى دراسة علوم الصنعة المعروفة بالسيماء آنذاك فبرع فيها واجاد واطلع على علوم الفلك وتوغل فيها فوضع المقررات العلمية التي استفاد منها الذين جاؤوا بعده من العلماء ، وكان من الطبيعي على محب العلوم ان يترجم الكتب الخاصة بها من اللغات التي

(*) هو خالد بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان الاسوي القرشي ، كان يسمى حكيم آل مروان ، وهو من اعلم قريش بفنون العلم ، فقد كان خطيباً شاعراً فصيحاً حازماً ذا رأى طالباً ملحاً لعلم الصنعة من الكيمياء والتنجيم ويقال انه اخذها عن راهب رومي ، قال له عبد الملك يوماً : ما انت في العبر ولا في النفيير فرد عليه : ويحك من العبر والنفيير غيري وجدني ابو سفيان صاحب العبر وجدني عتبة صاحب النفيير ، كانت زوجته رملة بنت الزبير التي قال فيها شعره :

تجول خلاخيل النساء ولا ارى لرملة خلخالاً يجول ولا قلباً
احب بني العموم من اجل حبها ومن اجلها احببت اخوالها كلباً
لم يشغل خالد بن يزيد نفسه بامور الحكم والدولة وانما صب همه على العلوم المترجمة عن اليونان وغيرهم فبرع فيها وترك كتباً ورسائل للراغبين في تلك العلوم وكان انذاك اول من برع فيها من العرب ، دامت حياته الى عام خمسة وثمانين هجرية .
انظر : الشذرات ٩٦/١ ، الفهرست ٣٠٣ ، ٤١٩ ، المعارف ٣٥١ .

كتبت بها الى اللغة العربية « وهذا ما قام به خالد بن يزيد ، فكان اول من امر بنقلها في الاسلام حسبما اثبت له المؤرخون . . وقد ذكر ابن النديم ذلك قائلاً :

قال محمد بن اسحاق : الذي عنى باخراج كتب القدماء في الصنعة خالد بن يزيد بن معاوية وهو اول من ترجم له كتب الطب والنجوم وكتب الكيمياء ، فقد خطر بباله الصنعة فأمر باحضار جماعة من فلاسفة اليونان ممن كان ينزل مدينة مصر وقد تفصح بالعربية وكان منهم اصطيغان القديم فأمرهم خالد بنقل الكتب في الصنعة من اللسان اليوناني والقبطي الى العربي . . وهذا اول نقل كان في الاسلام من لغة الى لغة^(١) .

وفي موضع اخر يشير ابن النديم الى السبب الذي دفع خالداً لاكتساب هذه العلوم والولع بها حيث يقول :

يقال انه قيل له لقد فعلت اكثر شغلك في طلب الصنعة ، فقال خالد : ما اطلب بذاك الا ان اغنى اصحابي واخواني ، اني طمعت في الخلافة فاخترت لدوني فلم اجد منها عوضاً الا ان ابلغ اخر هذه الصناعة فلا احوج احداً عرفني يوماً او عرفته الى ان يقف بباب سلطان رغبة او رهبة . . ويضيف ابن النديم قائلاً : وله في ذلك عدة كتب ورسائل وله شعر كثير في هذا المعنى رأيت منه خمسمائة ورقة ورأيت من كتبه كتاب الحشرات وكتاب الصحيفة الكبيرة وكتاب الصحيفة الصغير وكتاب وصيته الى ابنه^(٢) .

(١) الفهرست ٣٠٣ ، دراسات في تاريخ العلوم عند العرب ١٦ ، ٢٤٤ .

(٢) الفهرست ٤١٩ .

عبد الرحمن بن معاوية(*)

- الحاخل -

هو اول خليفة من بني امية يؤسس الخلافة الاموية في الاندلس

لما آلت الدولة الاموية في المشرق الى السقوط هرب عبد الرحمن
الداخل الى بلاد الاندلس ودخلها غريباً طريداً بلا ناصر ولا معين

(*) هو عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الاموي القرشي ،
كنيته ابو المطرف ، ولد بالشام سنة ثلاث عشرة ومائة ، امه ام ولد اسمها راح ، كان يلقب
بالداخل لدخوله بلداً غريباً عنه واقام به دولة عظيمة رغم غربته ، ويلقب ايضاً بالصقر
الذي يطير بعيداً ويتمكن من الامور بقوة وشدة ، هرب الى المشرق الى بلاد الاندلس لما
ظهرت دولة بني العباس ، ولم يزل مستتراً الى ان دخل الاندلس فقامت معه القبائل اليمانية
هناك وحارب يوسف بن عبد الرحمن الفهري والي الاندلس انذاك فانصر عليه فاستولى
على قرطبة يوم الاضحى من العام المذكور ، وكان عمره حينما استولى على الخلافة ثمانين
وعشرين سنة ، واتصلت خلافته للاندلس في حقبة الى حدود الاربعمائة عام ، كان عالماً
وذا سيرة جميلة من العدل وله ادب وشعر منه قوله يحن ويشاق في الى وطنه الشام :

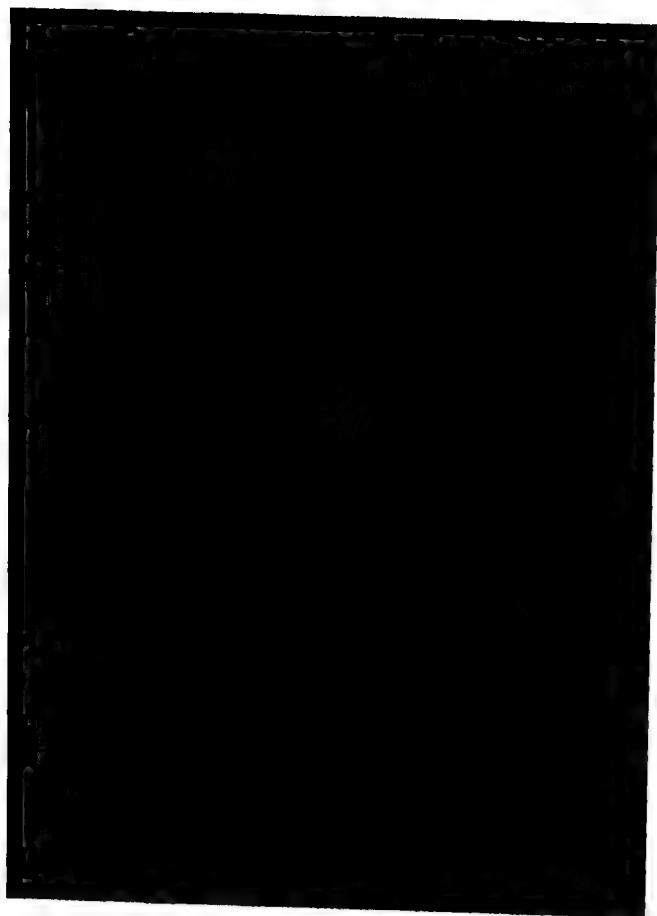
ايها الراكب الميمم ارضي	اقر من بعضي السلام لبعضي
ان جسمي كما علمت بأرض	وفؤادي ومالكه بأرض
قدر البين بيننا فاسترقنا	وطوى البين عن جفوني فمضي
قد قضى الله بالفراق علينا	فمسي باجتماعنا سوف يقضي

وما يروى عنه : انه ثار عليه نثار بغربي بلده ، ففراه فظفر به واسره فيبين هو متصرف وقد
حمل النثار على بقل مكبلاً ، نظر اليه عبد الرحمن بن معاوية ونحت لرس له ، فقتع رأسه
بالقناة وقال : يا بقل ماذا تحمل من الشقاق والنفاق : قال النثار : يا فرس ، ماذا تحمل من
المغو والرحمة : فقال له عبد الرحمن : والله لا تلوق موتاً على يدي ابداً . . وكانت وفاته
سنة اثنتين وسبعين ومائة هجرية وله من العمر اثنان وستون سنة .

انظر ترجمته في : الشذرات ١/ ٢٨١ ، جذوة المقتبس ٩ ، العقد الفريد ٥/ ٢١٤ ، بغية
الملتص ١٢ .



مدخل قصر الحمراء في الأندلس



الفن المعماري العربي للمسجد الأموي في قرطبة

وسرعان ما استطاع استقطاب الناس حوله وجذبهم اليه ودعاهم الى نصرته فاستجابوا له فحرك فيهم الحمية نحو اعادة بناء وتشكيل دولتهم الاموية هناك ، وفعلاً تم له ماأراد ولم يجزواحد غيره من خلفاء بني امية ان يقوم بمثل هذه المهمة الخطيرة الجسيمة ، فكان هو اول من اعاد الخلافة الاموية في مغرب الرقعة الاسلامية بعد ان تدهورت في مشرقها .

ذكر ابن عبد ربه الاندلسي قال :

اول خلفاء الاندلس من بني امية : عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك ولي الملك يوم الجمعة لعشر خلون من ذي الحجة سنة ثمان وثلاثين ومائة وهو ابن ثمان وعشرين سنة .

وكان يقال له صقر قريش ، وذلك ان ابا جعفر قال لأصحابه يوماً : اخبروني عن صقر قريش من هو ؟ :

قالوا : امير المؤمنين الذي راض الملك وسكن الزلازل وحسم الادواء ، واباد الاعداء .

قال : ما صنعتُم شيئاً .

قالوا فمعاوية

قال : ولا هذا .

قالوا : فعبد الملك بن مروان .

قال : ولا هذا .

قالوا : فمن يا امير المؤمنين ؟ .

قال : عبد الرحمن بن معاوية الذي عبر البحر وقطع القفر ودخل بلداً اعمجماً مفرداً فمصر الامصار وجند الاجناد ودون الدواوين واقام ملكاً بعد انقطاعه بحسن تدبيره وشدة شكيمة ، ان معاوية

نهض بمركب حمله عليه عمر وعثمان وذلالا له صعبه ، وعبد الملك
ببيعة تقدم له عقدها ، وامير المؤمنين بطلب عشيرته واجماع شيعته ،
وعبد الرحمن منفرد بنفسه « مؤيد برأيه ، مستصحب لعزمه^(١) .

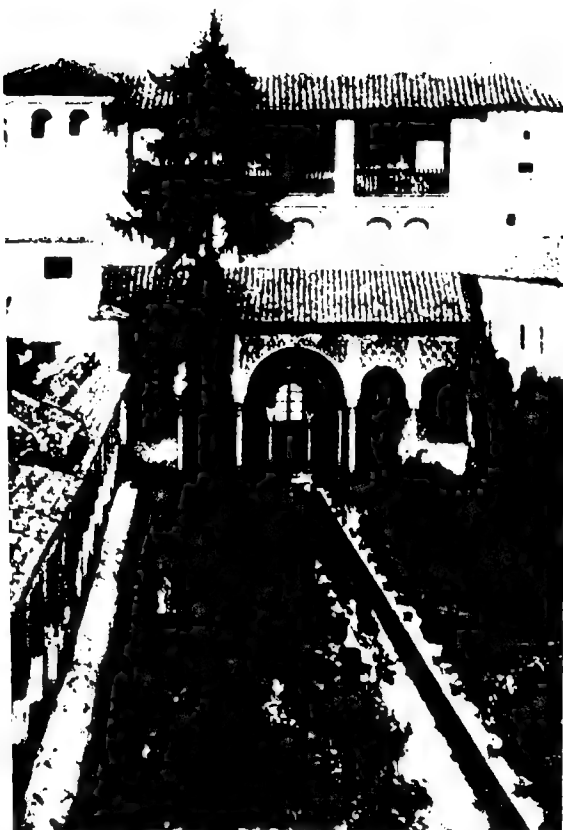
هو اول من ادخل زراعة الرمان الى الاندلس

لم تكن اشجار الرمان معروفة في الاندلس عندما دخلها المسلمون
الفاتحون ، وكانت موجودة في بلاد المشرق ، ولما تولى الخلافة عبد
الرحمن بن معاوية في بلاد الاندلس حملت اليه الهدايا من القادمين اليه من
المشرق العربي ومن ضمن تلك الهدايا والتحف شجرة الرمان .
ذكر الخشنى ذلك عند معرض كلامه عن معاوية بن صالح
الحضرمي فقال :

ثم لما صار معاوية الى الامير عبد الرحمن ادخل اليه تحف اهل الشام
وكان في تلك التحف من الرمان المعروف اليوم بالاندلس بالرمان
السفري ، فجعل جلساء الامير من اهل الشام يذكرون الشام ويتأسفون
عليها وكان فيهم رجل يسمى سفر ، فاخذ من ذلك الرمان شيئا لطف به
وغرسه حتى علق ونما واثمر فهو اليوم الرمان السفري نسب اليه^(٢) .

(١) العقد الفريد ٢١٤/٥ ، الوسائل ١٠٢ .

(٢) قضاة قرطبة ١٦ .



أحدى الجنان التي أدخل العرب فيها زراعة الرمان في الأندلس

الحكم بن هشام (١)

هو اول خليفة اموي في الاندلس ملك الف فرس

كان الخلفاء يمتلكون الخيول العربية الاصيله التي تستخدم في الحروب والغزوات ، ولكن لم يؤثر عن المؤرخين احد ذكر وجود الف فرس خاصة لخليفة اموي في الاندلس اللهم الا ماذكروه عن الخليفة الحكم بن هشام .

فقد جاء في العقد الفريد :

وكانت للحكم الف فرس مربوطة بباب قصره على جانب النهر ، عليها عشرة عرفاء تحت يد كل عريف منها مائة فرس لاتندب ولانبرح ، فاذا بلغه عن ثائر في طرف من اطرافه عاجله قبل استحكام امره فلايشعر

(٢) هو الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الاموي القرشي ، ثالث الخلفاء الامويين في الاندلس ، كنيته ابو العاص وقيل : ابو المظفر ، لقب بالمرتضى ، وامه ام ولد اسمها زخرف ، تولى الخلافة بعد ابيه هشام في صفر سنة ثمانين ومائة هجر يقوله من العمر اثنان وعشرون سنة ودامت خلافته ستاً وعشرين سنة واحدى عشر شهراً ، كان شديداً حازماً في امر دولته شجاع النفس ، باسط الكف ، عظيم المنة متخيلاً لاهل عمله ولحكام رعيته ، اورع من يقدر عليه وافضلهم ، فيسلطهم على نفسه فضلاً عن ولده وباتر خاصته ، استطاع ان يقضي على اعدائه الذين ثاروا عليه وذلك في معركة الربيض المشهورة . وكان يقول الشعر في ذلك ، ماقله في الوقعة الانفة الذكر :

ولما تساقينا سجال حروبنا سقيتهم سماً من الموت ناقماً
وهل زدت ان وفيتهم صاع قرضهم فوافوا منايأ قدرت ومصارعها

واطلق عليه بعد هذه الوقعة اسم الحكم الربيضي . . ودامت خلافته الى عام مائتين وستة ، حيث توفي يوم الخميس ثلاث بقين من ذي الحجة من السنة المذكورة وهو ابن اثنتين وخمسين .

انظر ترجمته في : العقد الفريد ٢١٦/٥ ، جنوة المقتبس ١٠ ، بغية الملتبس ١٤ .

حتى يحاط به ، ولما اتاه الخبر ان جابر بن ليبيد يحاصر جيان وهو يلعب بالصولجان في الجسر ، فدعا بعريف من اولئك فاشار اليه ان يخرج من تحت يده الى جابر بن ليبيد ، ثم فعل ذلك باصحابه من العرفاء فلم يشعر ابن ليبيد حتى تساقطوا عليه متساوين ، فلما رأى ذلك عدوه سقط في ايديهم وظنوا ان الدنيا قد حشرت لديهم فولوا مدبرين^(١)

هو اول خليفة اموي جند المرتزقة في الاندلس

اشتهر الخليفة الحكم بن هشام بيقظته ودهائه وشجاعته في ادارة امور المملكة والقضاء على اعدائه ومناوئيه ، وازاء هذه الصفات التي تحلى بها اضاف الى جنده اعداداً هائلة من المرتزقة الذين صرف لهم المبالغ المالية على وقوفهم بوجه الاعداء فكان اول من يفعل ذلك في بلاد الاندلس . جاء في الاعلام :

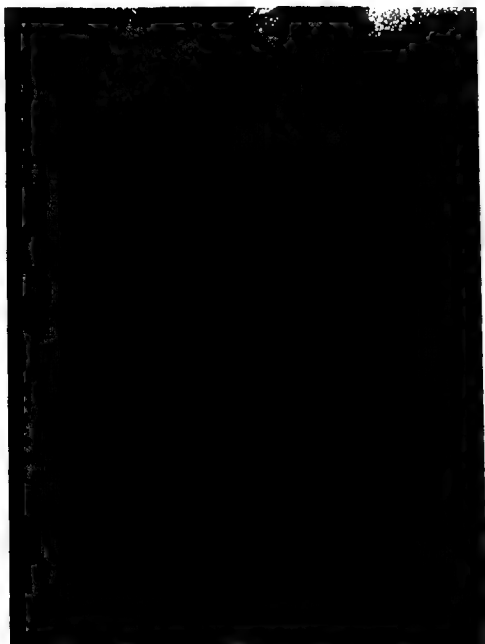
الحكم بن هشام الاموي ابو العاص ، من افحل ملوك امية بالاندلس واول من جند بها الاجناد وجمع الاسلحة والعدد^(٢) . وقد اشار صراحة صاحب كتاب « قرطبة حاضرة الخلافة في الاندلس » بقوله الى انه اول من اتخذ الجنود المرتزقة فقال :

فالحكم الربضي اول من جند الاجناد المرتزقة بالاندلس على نحو ما فعل المأمون بالنسبة للاتراك وجمع الاسلحة والعدد واستكثر من الحشم والحواشي واتخذ الممالك وكان يسميهم الخرس لعجمتهم وبلغت عدتهم خمسة آلاف^(٣) .

(١) العقد الفريد ٥/ ٢١٧ .

(٢) الاعلام ٢/ ٢٩٧ .

(٣) قرطبة حاضرة الخلافة في الاندلس ٥٥ .



الحصان الاسباني الحالي سليل الحصان العربي
الذي ادخله الحكم بن هشام الى الاندلس

;

— — — — —

عبد الرحمن بن الحكم (*)

هو اول من ضرب الدراهم في بلاد الاندلس

ذكرنا سابقاً ان اول من ضرب للدراهم والدنانير بسكة الاسلام في الدولة الاموية في المشرق كان من قبل الخليفة الاموي عبد الملك بن مروان ، ولم تكن الاندلس قد فتحت بعد لان فتحها واستيلاء العرب عليها ثم في زمن الخليفة الوليد بن عبد الملك ، وعندما حكمت بلاد المغرب والاندلس من قبل الامويين لم تضرب فيها انذاك الدراهم التي كانت متداولة في الشام ، فلما جاء الخليفة عبد الرحمن بن الحكم سبق غيره في ايجاد وضرب هذه العملة العربية الاسلامية الجديدة .

جاء في وسائل السيوطي :

اول من ضرب الدراهم في بلاد المغرب عبد الرحمن بن الحكم الاموي القائم بالاندلس في القرن الثالث ، وانما كانوا يتعاملون بما يحمل اليهم من دراهم المشرق .
وذكر هذا الذهبي في تاريخه^(١) .

(*) هو عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ابن عبد الملك بن مروان الاموي القرشي ، كنيته ابو المطرف ، امه ام ولد اسمها حلاوة ، تولى الخلافة بعد ابيه في ذي الحجة سنة ست ومائتين وعمره ثلاثون سنة فاتصلت خلافته وملك لمدة احدى وثلاثين سنة وخمسة اشهر ، كان اتلى الناس كفاً واکرمهم عطقاً وادعا محمود السيرة . شبهه المؤرخون بالوليد بن عبد الملك في قوته وجبروته وبالمؤمن في علمه ومعارفه ، كانت وفاته ليلة الخميس لثلاث خلون من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين ومائتين وهو ابر اثنتين وستين سنة .

انظر ترجمته في :

العقد الفريد ٢١٨/٥ ، جذوة المقتبس ١٠ ، بغية الملتبس ١٤ ، شذرات الذهب ٢/٠ .

(١) الوسائل ٤٧ ، تاريخ الخلفاء ٨٣٠ .

هو اول من فخم الملك في الاندلس

لاشك ان الخلفاء الامويين اهتموا بأمور الحكم واطهاره بالمظهر اللائق منذ زمن الخليفة معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه ، ولما حكم الامويون الاندلس كان الخليفة عبد الرحمن الناصر اول من احيا سنة الامويين في هذا المضمار .

قال السيوطي :

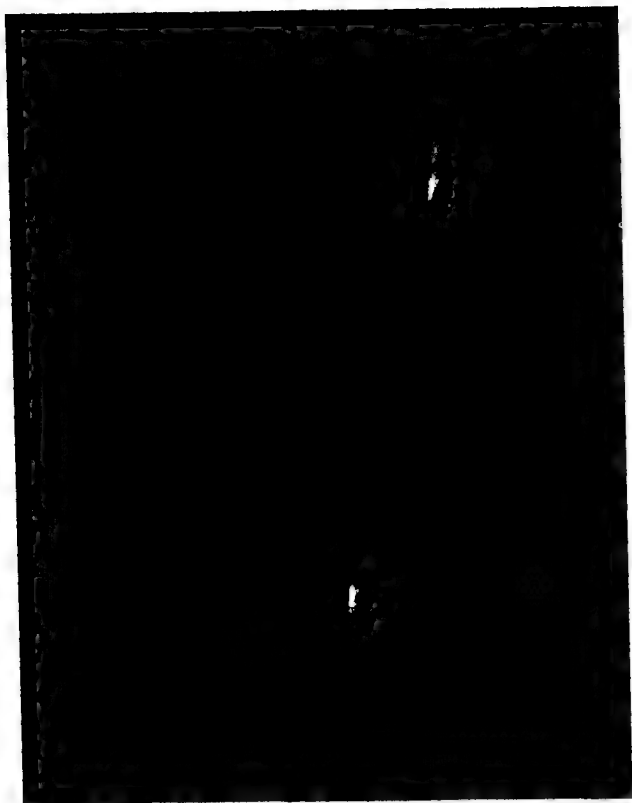
وهو اول من فخم الملك بالاندلس من الاموية وكساه ابهة والجلالة وفي ايامه احدث بالاندلس لبس المطرز^(١) .

هو اول من ادخل الفلسفة الى الاندلس

كان الخليفة عبد الرحمن الناصر من المحبين للعلم والعلماء ، وساهم في اكرامهم والحفاوة بهم ، واذا علمنا ان الدولة العباسية في المشرق كان عصرها انذاك هو العصر الذهبي للعلوم والمعارف ، فان مما لا عجب فيه ان يقترن به العصر الاموي في بلاد المغرب الاسلامي وفي الاندلس بالذات ، فقد كانت انذاك حاضرة اوروبا التي عاشت دياجير التخلف والجهل ، ومن الخلفاء الذين تفخر بهم الاندلس في انتعاشها الفكري هو الخليفة عبد الرحمن الناصر الذي كانوا يشبهونه بالوليد بن عبد الملك في حزمه وبالخليفة العباسي المأمون بن هارون الرشيد في عشقه للعلم والمعرفة ، فقد قام هذا الخليفة بنقل كتب الفلسفة وادخالها الى بلاد الاندلس وهو اول من فعل ذلك من الخلفاء .

جاء في تاريخ الخلفاء للسيوطي :

(١) تاريخ الخلفاء ٨٣٠ .



رائعة من روائع الفن المعماري الذي شادته الحضارة العربية في الاندلس

وكان شبيها بالوليد بن عبد الملك في جبروتيه وبالمأمون العباسي في طلب الكتب الفلسفية ، وهو اول من ادخل الفلسفة الى الاندلس^(١) .

هو اول خليفة اموي في الاندلس يتبادل

السفراء مع السروم

كان الخليفة عبد الرحمن بن الحكم من عظماء الدولة الاموية في الاندلس ، وقاده دهاؤه الى بناء العلاقة الحسنة مع الدولة البيزنطية كي يأمن شرور ملوكها ، فكانت اول سفارة للدولة البيزنطية تفتح في عصره في قرطبة حسبها روت كتب التاريخ . وعلى هذا فالخليفة عبد الرحمن بن الحكم الذي تسميه كتب التاريخ عبد الرحمن الاوسط هو اول من فتح سفارة بمدينة قرطبة بين الدولة الاسلامية والدولة البيزنطية .

جاء في كتاب « قرطبة حاضرة الخلافة في الاندلس » خبر هذه السفارة وكيفية فتحها :

واولى السفارات السياسية التي قدمت الى قرطبة سفارة بيزنطية من قبل الامبراطور تيوفيل برثاسة قراطيوس الرومي وذلك في سنة ٢٢٥ هـ (٨٣٩ م - ٨٤٠) في عصر الامير عبد الرحمن الاوسط . وقد وردت تفصيلات هذه السفارة كاملة في كتاب المقتبس لابن حيان ، وفي هذه السفارة حمل رسول تيوفل الى عبد الرحمن الاوسط هدية ورسالة يطلب منه فيها مواصلته ، وقد رد الأمير عبد الرحمن الاوسط على هذه السفارة بسفارة مماثلة مثله فيها يحكى الغزال من كبار رجال الدولة وكان مشهوراً بشعره وكياسته^(٢) .

(١) تاريخ الخلفاء ٨٣١ .

(٢) قرطبة حاضرة الخلافة في الاندلس ٦٥ ، تراجم اسلامية .

اول من الزم الوزراء الاختلاف الى القصر يومياً

كان الخليفة الاندلسي عبد الرحمن بن الحكم من الذين يسعون الى تفخيم الملك واضفاء الابهة عليه ، ومن مظاهر هذا السعي انه جعل جميع وزرائه الذين اختارهم في ادارة شؤون المملكة يراجعون قصر الخلافة يومياً وأجبرهم على ذلك ، وقد جعل المؤرخ ابن القوطية هذا العمل اولية من اوليات الخليفة ، حيث ذكر صاحب المقتبس : قال ابن القوطية : والامير عبد الرحمن اول من الزم الوزراء الاختلاف الى القصر كل يوم والتكلم معه في الرأى والمشورة لهم في النوازل وأفردهم بيت رفيع داخل قصره مخصوص بهم يقصدون اليه ويجلسون فيه فوق ارائك قد نضدت لهم يستدعيهم اذا شاء الى مجلسه جماعة واشتاتاً يخوض معهم فيها يطالع به من امور مملكته ويفحص معهم الرأى فيما يبرمه من احكامه واذا قعدوا في بيتهم اخرج رقاعه ورسائله اليهم بأمره ونهيه فينظرون فيما يصدر اليهم من عزائمه ، جرى على ذلك من تلاهم الى اليوم^(١) .



الجيرالدا .. أروع المآذن التي ظلت شاهدة على روعة الفن العر

الاندلس

محمد بن عبد الرحمن بن الحكم (٥)

اول خليفة جعل في زمانه يوم الاحد عطلة رسمية

لم يألّف العاملون في الدولة الاموية الاندلسية اتخاذ يوم الاحد عطلة رسمية لهم الا في زمن الامير محمد بن عبد الرحمن فهو اول من وضع في مدة حكمه ذلك اليوم ، حيث سنه كاتب الرسائل عنده ولم يعارض الامير محمد . .

جاء في المقتبس :

وكان اول من سن لكتاب السلطان واهل الخدمة تعطيل الخدمة في يوم الاحد من الاسبوع والتخلف عن حضور قصره قوس بن انتينان كاتب الرسائل للامير محمد ، وكان نصرانياً دعا الى ذلك لنسكه فيه فتبعه جميع الكتاب طلب الاستراحة من تعبهم والنظر في امورهم فانتحوا ذلك ومضى الى اليوم عليه^(١) .

(٥) هو محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل بن معاوية الاموي الاندلسي ، كنيته ابو عبد الله امه ام ولد اسمها ميمز وقيل ميمز ، كان محباً للعلوم مؤثراً لأهل الحديث عارفاً حسن السيرة . . استخلف بعد وفاة والده الامير عبد الرحمن ودخل قصر قرطبة هن ملاً من الناس يوم الخميس ثلاث خلون من ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين ومائتين وقام باخذ البيعة له الحاجب عيسى بن سعيد ، ودامت خلافته الى حين وفاته في آخر صفر سنة ثلاث وسبعين ومائتين ، ولقد سار في خلافته على تفخيم الملك وأبهة سلطان المسلمين فكانت لاهامه حضارة ولسطاته مهابة في قلوب ملوك الافرنج حول مملكته .

انظر : المقتبس ١٠٢ ، بغية الملتبس ١٥ ، جلدوة المقتبس ١١ .

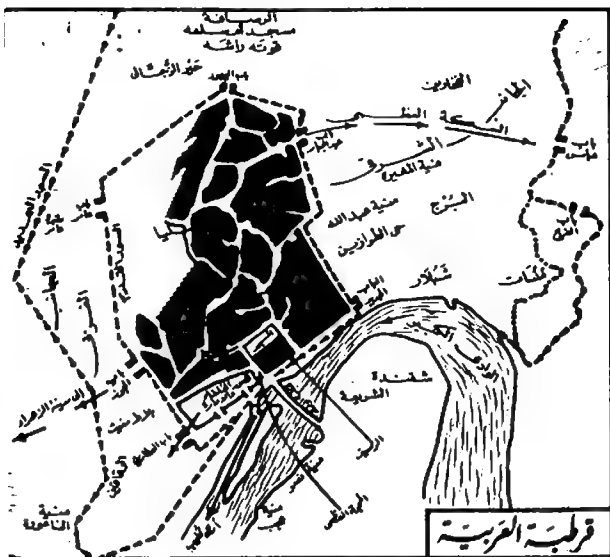
(١) المقتبس ١٣٨ .

اول من اقام المقصورة في الجامع الاموي

بعد ان استولى الخليفة عبد الرحمن الداخل على الاندلس وأقام عائم الدولة الاموية هناك انصرف الى عمران البلاد فانشأ الجامع الاموي المشهور بمدينة قرطبة وزاد عليه الامراء الذين جاؤا بعده فجاء آية في البناء والطراز الاسلامي الفريد من نوعه ، وحينما استولى الامارة الامير محمد بن عبد الرحمن بن الحكم اقام في هذا الجامع مقصورة تزيد من ابهته وفخامته وكان اول من يتخذها هناك .

قال صاحب المقتبس : في مناقب الامير محمد بن عبد الرحمن ان اعتني لأول خلافته بتتميم ماكان بقي من زيادة والده الامير عبد الرحمن النسوبة اليه بالمسجد الجامع العتيق بمدينة قرطبة فأستوعب طروزه وأوثق ابوابه واقام المقصورة فيه وكان اول من اتخذها هنالك من الخلفاء . وقد رسم لنا هذا المؤرخ صورة لهذا العمل الذي قام به الامير محمد بن عبد الرحمن وما قيل فيه من شعر فقال :

كان الذي عمله الامير محمد في المسجد الجامع بعد استكمالها لما كان قد بقي من العمل في زيادة الامير عبد الرحمن فيه المشهور في وسطه ان جدد البنية الاولى القديمة عمل جدهم الداخل عبد الرحمن بن معاوية التي تنتهي من اوله المبتيء من صحنه المنتهي الى الارجل الصخرية الضخام المائلة وسطه التي منها ابتداء والده بزيادته فمدها الى القبلة وقد كانت اهتمت فيها اماكن لطول الامد اعتمد جميعها بالاصلاح والمرة فازاح علتها وبالع في اتقانها فاعادها الى اول نشأتها . . فلما تم العمل في جميعها ركب الامير محمد من قصره في اكابر خدمه وخواص وزرائه ووجوه اهل مملكته نحو الجامع للنظر الى عمله ، فنظر الى البنيان ومشى في المسجد



خارطة مدينة قرطبة حاضرة العالم ايام الخليفة
محمد بن عبدالرحمن الاموي

مجيلاً طرفه فيه فسر باتمام ماوقع بموافقته وتقدم الى المحراب فصلى فيه ثم
خرج فرجع الى قصره فقال في ذلك مؤمن بن سعيد الشاعر قصيدة منها :
لعمري لقد ابدي الامام التواضعا فاصبح للدنيا وللدين جامعا
بنى مسجداً لم يبن في الارض مثله وصل به لذى العرش راکعا
ومازال مذام الصلاة مناجياً لذي العرش حتى قيل قد آب راجعا
تواضع للرحمن بدأ فزاده علوا به يعلو النجوم الطوالعا
فلا فضل الا دون فضل محمد امام الهدى لازال لله خاشعا^(١)

اول من ادخل حيوان الزرافة الى الاندلس

كان الخليفة محمد يواصل الملوك ويتبادل معهم الهدايا والتحف ،
وربما كانت بعض هداياه الواصلة اليه هي الاولى من نوعها في بلاد
الاندلس ومن تلك الهدايا حيوان الزرافة ، فقد ذكر صاحب المقتبس انه
اول من ادخل هذا الحيوان الى الاندلس حاضرة المغرب الاسلامي انذاك
فقال :

كان الخليفة محمد كثير المواصلة للملوك العدو حريصاً على
استئلافهم مالياً مواظباً لتأخفهم مفتناً في مكافاتهم على مايرسلونه اليه من
هداياهم وتحفهم يتبذل بشأنهم احتيلاً شديداً ويراعيه ويوصي به ويقول
لوزرائه كثيراً وخدمه : استدعوا مؤالفتهم بلطف المخاطبة وامرتوا غريب
هداياهم بفضل المكافاة ، ولذلك دخل في ايامه الاندلس من المتاع الفاخر
والرياش النادر والحيوان المستغرب والمستطرف ما لم يدخل في ايام من قبله
من الخلفاء ، وكان من اغارب مادخلها من ذلك كله الزرافة اهداها له

(١) المقتبس ٢٢٠ وما بعدها .

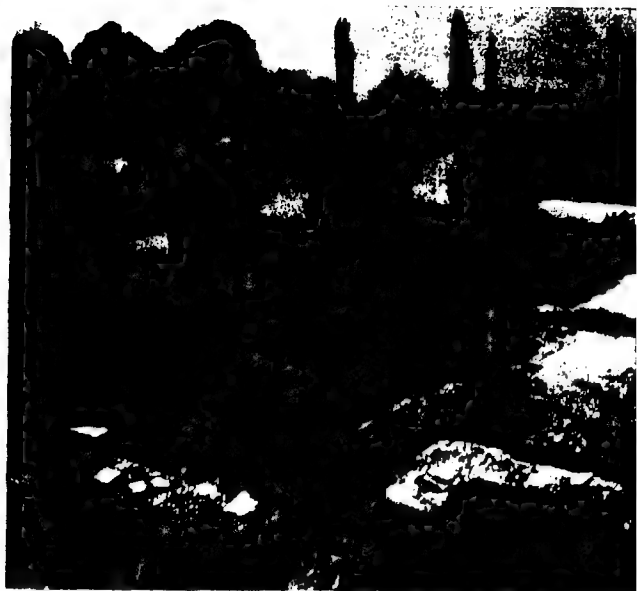
بن مدرار امير سجلماسة قاصية ارض العدو وكان اوصل ملوكهم بحبله
يادومهم على مهاداته بطرائف بفرضة الود ، فكانت زرافته التي وجهها الى
الاندلس ووصلت اليه حية اول زرافة دخلت الاندلس وعابنها اهلها
نصار هم بها حديث^(١) .

اول من ادخل الجاموس الى الاندلس

لاشك ان ولع الخليفة الاموي محمد بن عبد الرحمن بالهدايا والنوادر
من الاشياء والخلوقات جعله يبذل كل ما بوسعه لامتلاكها ويبدو انه كان
يرغب بتخليد ذكره في اولية احتيازا ، فهو اضافة الى جلبة الزرافة الى
الاندلس لأول مرة ، جلب ايضاً حيوان اخر اليف نافع بنتاجه وهذا
الحيوان هو الجاموس الذي دخل الاندلس لأول مرة في زمن الخليفة
محمد ، وقد اثبت صاحب المقتبس ذلك فقال : وقد كان الامير محمد
معجباً بالجواميس من دواب اهل المشرق مستدعياً لها من التجار مستكثراً
منها^(٢) .

(١) المقتبس ٢٧٥ .

(٢) المقتبس ٢٧٦ .



مدينة الزهراء الخضراء التي بناها عبدالرحمن الناصر

عبد الرحمن بن محمد (*)

هو اول من تلقب بامير المؤمنين في الاندلس

ان كل الخلفاء الامويين في الاندلس قبل عبد الرحمن الناصر لم يكن احدهم يتسمى بلقب امير المؤمنين ، وانما كان يسلم عليه ويخطب له بالامارة فقط ، وجرى على ذلك الخليفة عبد الرحمن بن محمد الى آخر السنة السابعة عشرة من ولايته ، فلما بلغه ضعف الخلافة العباسية في

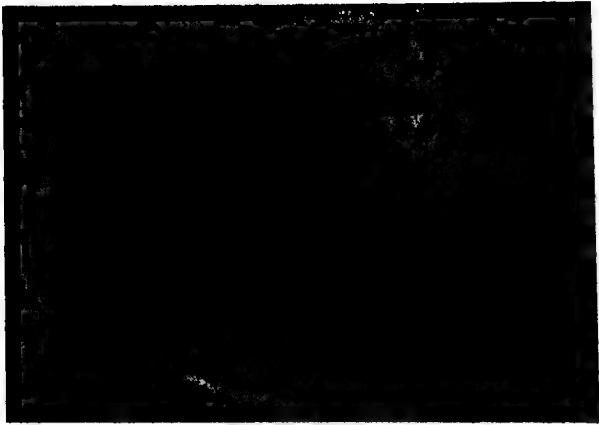
(*) هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الاموي القرشي ، كنيته ابو المطرف ولقبه الناصر لدين الله ، امه ام ولد اسمها مزنة ، ولم يذكر المؤرخون سنة ولادته وانما ضبطوها عند مقتل ابيه اذ كان قد قتل وعمر عبد الرحمن عشرون يوم ، تولى الخلافة سنة ثلاثمائة هجرية وعمره اثنتان وعشرون سنة ، وظل في الخلافة مدة خمسين سنة قضاهما بالبناء وال عمران ومخاربة المعتدين ونصب ميزان العدل بين الناس ، وقد وافق على انتخابه بنو قومه في مجلس الاستخلاف رغم وجود من هو اسن منه ، كان شهياً صارماً كبير القدر كثير المحاسن محباً للغزو في سبيل الله قام بغزوات عدة مشهورة في التاريخ منها غزاة المتلون التي انتج بها سبعين حصناً من بلاد الروم ، وكذلك غزاة مارشن التي شبهت بدر وحنين عند المؤرخين ، وازافة لشجاعة وكثرة غزواته كان كريم النفس جواداً لم يعرف له مثيلاً في من قبله وبعده ، ومن اشهر اثاره واعماله العمرانية مدينة الزهراء التي بناها شاهد صدق على ولعه لل عمران ، كان يعجبه تدوين حياته ومافي ايامها من سرور وهم ، وحكي عنه انه حسب ايام سروره وسعاده التي لم تكن ليها تمكيد وتكدير ، فكانت اربعة عشر يوماً علياً انه ملك الخلافة لمدة خمسين سنة وستة اشهر وثلاثة ايام ، وهي مدة لم يلبثها احد من خلفاء بني امية في الحكم ، وكانت وفاته في صدر رمضان عام خمسين وثلاثمائة هجرية .

انظر ترجمته في :

تاريخ الخلفاء ٨٣١ ، شذرات الذهب ٣/٣ ، أذوة المقتبس ١٢ ، بغية الملتصق ١٧ ، المعقد الفريد ٢٢٣/٥ .

العراق ايام المقتدر بالله وظهور الطائفية بولاية القيروان تسمى باسم امير المؤمنين وتلقب بلقب الناصر لدين الله^(١) .

(١) تاريخ الخلفاء ٨٣١ .



أهدى القلاع الأثرية في الأندلس أيام الحكم بن عبد الرحمن

الحكم بن عبد الرحمن (*)

(المنتصر)

هو اول خليفة اموي منع الخمر في بلاد الاندلس

تعتبر الاندلس بحكم موقعها الجغرافي بلاداً واقعة في اوربا التي يحكمها الروم انذاك . . فلما تم فتحها واخضاعها للحكم العربي الاسلامي ظلت بعض التقاليد والعادات المتأصلة فيها سائدة بحكم البيئة الاجتماعية الرومانية ، ومن ذلك عادة شرب الخمر وانتشار صناعتها ، فلما تولى الحكم المستنصر الخلافة واخذ على نفسه اقامة شرع الله في مملكته اصدر اوامره بقطع الخمر من الاندلس وازالة ماموجود منها وذلك اعادة لموقف الشريعة الاسلامية الذي طبقه المسلمون في المدينة المنورة في زمن النبي محمد صلى الله عليه وسلم وذلك حينما نزل قوله تعالى : « انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون » (١) .
جاء في بغية الملتبس وجذوة المقتبس :

(*) هو الحكم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الاموي ، كنيته ابو العاص ولقبه المستنصر باقه ، امه ام ولد اسمها مرجان ، تسم الخلافة وهو ابن سبع واربعين ، كان حسن السيرة جامعاً للعلوم عباداً لها مكرماً لأهلها ، دامت خلافته ست عشر سنة وحاش ثلاثاً وستين سنة ، وكان له شغف بجمع الكتب والنظر فيها بحيث جمع اعداداً كبيرة منها حتى ضاقت بها خزائنه ، وكان بصيراً بالادب والشعر واهام الناس وانتاب العرب واسع الحافظة ثقة فياً ينقله من الاداب والعلوم ، وقد قطع الخمر من بلاد الاندلس ولم يكف بهذا بل امر باستئصال اشجار العنب التي تصنع الخمر منها ولكن حاشيته اعلموه ان الناس يصنعونها من التين فتوقف عن استئصالها ، وكان الحكم مواصلاً لغزو الروم ومن خالفه الى ان توفي في صفر سنة ثلاثمائة وست وستين .

انظر جذوة المقتبس ١٣ ، الشذرات ٥٥/٣ ، بغية الملتبس ١٩ .

(١) سورة المائدة / الآية ٩٠ .

وكان قد رام قطع الحمور من الاندلس وامر باراقنها وتشدد في ذلك وشاور في استئصال شجرة العنب من جميع اعماله فقبل له : انهم يعملونها من التين وغيره . فتوقف عن ذلك^(١) .

هو اول خليفة اموي اندلسي يجمع الكتب

كان الخليفة الحكم المستنصر من عشاق العلم وعلمي الاداب والمعارف على اختلاف اختصاصاتها هذا ، اضافة الى سعة ذاكرته وحافظته ورغبته الشديدة في رواية الاخبار والاثار ، ولاشك ان من هذا طبعه وصفته فانه يقدم اقدماً كبيراً على جمع الكتب وقراءتها وحفظها ما استطاع الى ذلك سبيلاً وفعلاً فقد تم لهذا الخليفة ما أراد من اشباع رغبته هذه التي لم تكن عند خليفة قبله وهي ان كانت فليست كما كانت عنده لانه امر بشراء اكبر الاعداد واغلاها من الكتب من كافة انحاء الارض حتى ان خزائنه ضاقت بها وروى التاريخ ذلك عنه .

جاء في بغية الملتبس وجذوة المقتبس :

وكان حسن السيرة جامعاً للعلوم محباً لها مكرماً لاهلها ، وجمع من الكتب في انواعها ما لم يجمعه احد من الملوم قبله هنالك وذلك بارساله عنها الى الاقطار واشترائه لها باغلي الاثمان ونفق ذلك عليه فحمل اليه^(٢) .

وذكر ابن العماد الحنبلي في شذراته ما يؤيد هذا بقوله :

وكان حسن السيرة محباً للعلم مشغولاً يجمع الكتب والنظر فيها بحيث انه جمع منها ما لم يجمعه احد قبله ولاجمعه احد بعده حتى ضاقت خزائنه عنها^(٣) .

(١) جذوة المقتبس ١٣ ، بغية الملتبس ١٨ .

(٢) جذوة المقتبس ١٣ ، بغية الملتبس ١٨ .

(٣) شذرات الذهب ٥٦/٣ .

زياد بن ابي سفيان

هو اول الولاة الذين جمعت لهم ولاية العراق

كان العراق يشتمل على اماراة الكوفة وامارة البصرة ، فكانت الكوفة مصراً من الامصار ، وكذلك البصرة ، وكان الخلفاء يعينون على مصر اميراً واحداً ، ولا يجمعون له اماراة المصريين .

ولما ولي معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه الخلافة واستلحق زياداً بنسبة بعد شهادة الشهود ، ولاء على الكوفة والبصرة وجمعها له وكانت البصرة والكوفة يطلق عليهما اسم العراقيين .
وذكر ابن خياط في تاريخه :

وكان اول من جمعت له العراق زياد بن ابي سفيان جمعها له معاوية وذلك في سنة خمسين فلم يزل عليها حتى مات سنة ثلاث وخمسين^(١) .

(١) هو زياد بن ابي سفيان ، ويقال له زياد بن ابيه وزيد بن امه وزيد بن سمية ، وهو الذي استلحقه معاوية رضي الله عنه بنسبه ، وكان قبل الاستلحاق يدهى زياد بن عبيد الثقفي ، انه سمية جارية الحارث بن كلدة الثقفي ، وكنيته ابو المفيرة ، اختلف في وقت مولده لقليل ولد عام الفتح وقليل ولده سنة الهجرة وقليل قبلها ، ادرك النبي محمد صلى الله عليه وسلم ولم يره ، كان رجلاً حافلاً في دنياه داهية خطيباً له قدر وجلالة عند الناس ، استعمله ابو موسى الاشعري على شيء من البصرة فأقره عمر بن الخطاب ثم صار مع علي بن ابي طالب فاستعمله على بلاد فارس ، فكان مضرب المثل في حسن السياسة وحسن التهيؤ وولور العقل ، مات سنة ثلاث وخمسين هجرية .

انظر ترجمته في : الاصابة ١/ ٥٨٠ ، الاستيعاب ١/ ٥٦٨ .

(١) الاصابة ١/ ٥٨٠ ، الاستيعاب ١/ ٥٦٨ ، تاريخ خليفة بن خياط ١/ ٢٧٧ ، المعتمد الفريد ٥/ ٢٥٠ .

هو اول من كتب كتاباً في المثالب

والمثالب هي المعايير . . فقد جاء في الفهرست لابن النديم :

قال محمد بن اسحق :

قرأت بخط ابي الحسن ابن الكوفي ، اول من الف في المثالب كتاباً
هو زياد بن ابيه ، فانه لما طعن عليه وعلى نسبه عمل ذلك ودفعه الى ابنائه
وقال :

استظهروا به على العرب فانهم يكفون عنكم^(١) .

هو اول من سن ترك السلام على قادم عند السلطان

من مظاهر الابهة التي سنها الخلفاء الامويون احاطة مقام الخليفة
بأهية والرهبنة وشمول ذلك من يجلس معه ومن ذلك منع الجالس قرب
الخليفة من السلام على القادم الى المجلس .

قال ابن عبد ربه في العقد الفريد :

ومما يصحب به السلطان الا يسلم على قادم بين يديه وانما استن
ذلك زياد بن ابيه ، وذلك ان عبد الله بن عباس قدم على معاوية وعنده زياد
فرحب به معاوية وألطفه وغرب مجلسه ولم يكلمه زياد شيئاً فأبتدأه ابن
عباس وقال : ماحالك ابا المغيرة : كأنك اردت ان تحدث بيننا وبينك
هجراً ، قال : لا ، ولكنه لا يسلم على قادم بين يدي امير المؤمنين ، فقال
له ابن عباس : ماترك الناس التحية بينهم بين يدي امرائهم ، فقال له
معاوية : كف عنه يا ابن عباس ، فانك لاتشاء ان تغلب الا غلبت^(٢) .

(١) الفهرست ١٠١ .

(٢) العقد الفريد ١٢/١ .

هو اول امير ينقل دار الامارة الى قبلة المسجد

حينما رأى الخلفاء الامويون ماحل باكثر الخلفاء الراشدين من الجراءة عليهم من قبل العابثين وقتلهم غيلة « ارادوا الحفاظ على حياتهم ومكانة الخلافة من الشذاذ والمجرمين فوضع معاوية الحرس والمقصورة في المسجد الجامع ، فكان اول من فعل ذلك من الخلفاء . . اما زياد بن ابي سفيان فانه نقل دار الامارة وجعله عند قبلة المسجد احترازاً واحتياطاً فكان اول امير يفعل ذلك^(١) .

هو اول من لبس الخفاف الساذجة بالبصرة

والخفاف نوع من انواع الملابس الجلدية التي تلبس في القدم وهي شبيهة بالجورب او الجوارب المعروفة لدينا ، وفائدة الخف هي نفس الفائدة التي يؤديها الحذاء للرجل ويمسح عليه عند الوضوء بدلاً من نزعه وغسل القدمين ، واول من لبس الخفاف الساذجة هو زياد بن ابي سفيان على ما ذكره ابن قتيبة الدينوري^(٢) .

هو اول من لبس ثياب الكتاب

للكتاب وارباب القلم في العصر الاموي لباس خاص بهم يتلائم مع مهنتهم وصفتهم . . ولم يلبس من الخلفاء والامراء مثل هذه الملابس الا زياد بن ابي سفيان فكان اول من يفعل ذلك^(٣) .

(١) فتوح البلدان ٣٤٣ .

(٢) المعارف ٥٥٤ .

(٣) المعارف ٥٥٤ .

طارق بن زياد (*)

هو اول قائد فاتح لبلاد الاندلس

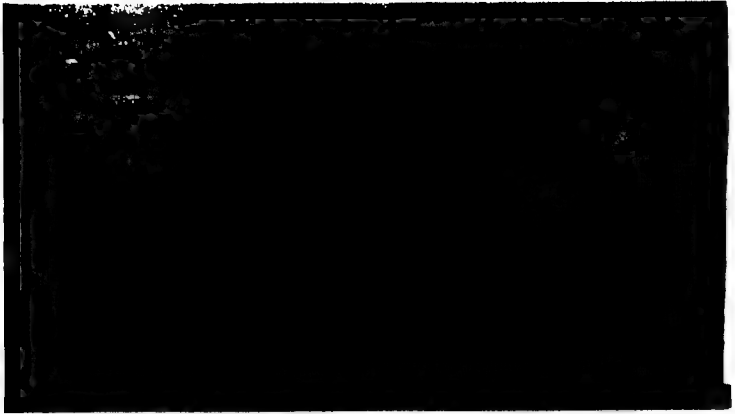
حينما تولى الخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك الخلافة بعث الجيوش لفتح شمال افريقيا وبلاد المغرب ، وكان من ضمن الحملات الجهادية التي تمت في عهده تلك الحملة التي تم فيها فتح بلاد الاندلس على يد القائد طارق بن زياد وذلك عام اثنتين وتسعين هجرية . . فكان هذا القائد اول قائد يقود الحملة لفتح الاندلس ويدخل بها .

ذكر ابن كثير في البداية والنهاية في احداث سنة اثنتين وتسعين قال :

وفيهما غزا طارق بن زياد مولى موسى بن نصير بلاد الاندلس في اثنتي عشر الفاً فخرج اليه ملكها اذريقون في جحافلہ وعليه تاجه ومعه سرير ملكه فقاتله طارق فهزمه وغنم مافي معسكره فكان من جملة ذلك السرير وتملك بلاد الاندلس بكمائها .

(*) هو طارق بن عمرو ويقال ابن زياد الليثي ، من قبائل البربر التي سكنت شمال افريقية ، كان مولى القائد الاموي موسى بن نصير ، واستخلفه على قبائل البربر التي اعتنقت الاسلام فكان مقره في طنجة آخر معقل للمناوئين ائذاك ، قاد جيشاً من العرب والبربر بلغ سبعة الاف مقاتل عندما كان حاكماً على طنجة فغبر بهم البحر وفتح الاندلس عام اثنين وتسعين للهجرة ، ونزل عند بقعة سميت باسمه وهي جبل طارق والمضيق المتاخم لهذا الجبل سمي بمضيق جبل طارق ، تعرض للسجن من قبل الامير موسى بن نصير ثم امر الخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك باطلاق سراحه فعاد طارق الى الشام وظل فيها الى وفاته في القرن الهجري الاول .

انظر ترجمته في : جذوة المقتبس ٢٤٨ ، الوفيات ٣٢٠/٥ ، تراجم اسلامية ١٢٦ ومابعدها .



شبه الجزيرة التي خلدت في التاريخ باسم فاتح الاندلس

قال الذهبي : كان طارق بن زياد امير طنجة وهي اقصى بلاد المغرب ، وكان نائباً لمولاة موسى بن نصير فكتب اليه صاحب الجزيرة الخضراء يستنجد به على عدوه فدخل طارق الى جزيرة الاندلس من زقاق سبته وانتهاز الفرصة لكون الفرنج قد اقتتلوا فيها بينهم وأمعن طارق في بلاد الاندلس فافتتح قرطبة وقتل ملكها وكتب الى موسى بن نصير بالفتح^(١) .

(١) البداية والنهاية ٨٣/٩ .

عبد الله بن همام السلولي (*)

هو اول من بايع الوليد بن عبد الملك

توفي الخليفة عبد الملك بن مروان ودفن خارج باب الجابية الصغير بدمشق يوم الخميس وقيل الجمعة منتصف شوال سنة ست وثمانين هجرية ، وكان الذي تولى دفنه ابنه الوليد بن عبد الملك فلما رجع من دفن ابيه لم يدخل المنزل حتى صعد منبر المسجد الاعظم بدمشق فخطب الناس فكان مما قال :

انا لله وانا اليه راجعون ، والله المستعان على مصيبتنا في امير المؤمنين والحمد لله على ما انعم علينا من الخلافة ، قوموا فبايعوا .

فكان اول من قام اليه عبد الله بن همام السلولي وهو يقول :

الله اعطاك التي لافوقها وقد اراد الملحدون عوقها
عنك ويأبى الله الا سوقها اليك حتى قلدوك طوقها

ثم بايعه وبايع الناس بعده (١) .

(*) هو الشاعر الاموي عبد الله بن همام من بني مرة بن صعصعة السلولي ، ونسبهم يعود الى امهم سلول بنت ذهل بن شيان ، ولعبد الله صحبة مع الرسول صلى الله عليه وسلم وعاش الى زمن الدولة الاموية ، ومن شعره المشهور ما قاله في يزيد لما مات ابوه معاوية بن ابي سفيان :

اصبحت راعي اهل الدين كلهم	فأنت ترعاهم والله يرعاك
وفي معاوية الباقي لنا خلف	اذا نعت ولا نسمع بمنعك
انظر : الشعر والشعراء ١٥٢ .	
(١) البداية والنهاية ٧٠/٩ .	

هشام بن اسماعيل (*)

هو اول من احدث دراسة القرآن بجامع دمشق

لم تكن هذه الاولى لهشام ايام ولايته لبني امية لانه كان بعيداً عن دمشق في المدينة المنورة وانما بدأها عندما قدم الى دمشق بعد عزله عن الولاية ، فكان اول من عمل ذلك .

ورد في البداية والنهاية عن احداث سنة ثمان وثمانين :

وفيهما توفي هشام بن اسماعيل بن هشام بن الوليد المخزومي المدني ، وكان حماً عبد الملك بن مروان ونائبه على المدينة ، وهو الذي ضرب سعيد بن المسيب ثم قدم الى دمشق فمات بها ، وهو اول من احدث دراسة القرآن بجامع دمشق فمات فيها في السبع (١) .

(*) هو هشام بن اسماعيل بن ابراهيم المخزومي ، كان والياً على المدينة زمن الخليفة الاموي عبد الملك بن مروان سنة ثلاث وثمانين للهجرة وظل والياً عليها حتى وفاة عبد الملك ، فلما تولى الخلافة الوليد بن عبد الملك اقره على ولاية المدينة لمدة سنتين ثم عزله عنها ، وفي سنوات ولايته كان هشام يقيم الحج للناس ويتولى امانة الموسم ، وكان قد دعا الفقيه سعيد بن المسيب الى بيعة الوليد وسليمان فامتنع سعيد بمبايعة اميرين لضربه هشام مائة سوط فوبخه الخليفة عبد الملك على عمله هذا .
انظر تاريخ خليفة بن خياط ٣٧٧/١ ومابعدها .
(١) البداية والنهاية ٧٦/٩ .

الوليد بن عبد الرحمن الجرشى

هو اول من احدث قراءة القرآن بفلسطين

قال ابن كثير :

قال خالد بن دهقان :

اول من احدث القراءة في مسجد دمشق هشام بن اسماعيل بن
المغيرة المخزومي .

واول من احدث القراءة بفلسطين الوليد بن عبد الرحمن
الجرشى^(١) .

(١) البداية والنهاية ٩ / ١٦٠ .

الجعد بن درهم (*)

هو اول من قال بالجهمية

بعد انتهاء زمن الخلافة الراشدة ودخول الامم من غير العرب في الاسلام ، كان قسم من اهل هذه الامم قد دخلوا صادقين في اسلامهم واتباع القرآن والسنة النبوية الطاهرة . . . وقسم منهم ملأ الحقد قلوبهم على العرب المسلمين حسداً من عند انفسهم فكان ان مارسوا شتى الاحاييل والنوايا الخبيثة لأجل دحر الاسلام ونحره والتخلص منه ، حيث اثاروا الاسئلة والمحاورات والاغلوطات في امور الشريعة وقضاياها بما يفسد على الناس ايمانهم واسلامهم وحاولوا جمع الانصار حول مائفثوه من افكار ومعتقدات مسمومة في بلاد المسلمين ، يدفعهم في هذا الاتجاه اليهود والنصارى الذين لم تهدأ ثائرتهم ضد الاسلام من يوم ظهوره على الاديان واتباع الناس له ، وقد نشأت من جراء ذلك الفرق الضالة الهدامة في بنية المجتمع الاسلامي ، ومن هذه الفرق فرقة الجهمية التي ظهرت في زمن

(*) هو الجعد بن درهم ، اصله من خراسان وقيل انه مولى من موالي بني مروان ، وقد نسب اليه مروان بن محمد آخر خلفاء بني امية وهو مروان الحمار لأنه اخذ عنه ما قال به من افكار وآراء فقليل له مروان الجعدي ، كان الجعد ساكناً في دمشق زمن الدولة الاموية وداره قريبة الى احدى الكنائس هناك ، قال الجعد بخلق القرآن ونفي الصفات القدسية عن الله تعالى وقد اخذ هذه البدعة عن بيان بن سميان ودافع عنها في مناقشاته ومحاوراته مع مقاتل بن سليمان في المسجد ، وسكن بعد بدعته هذه مدينة الكوفة ، وكثيراً ما كان يسأل وهب بن منبه عن صفات الله عز وجل ، فقال له وهب يوماً : ويليك يجمع اقصر المسألة عن ذلك اني لأظنك من الهالكين لو لم يخبرنا الله في كتابه ان له بدأ ما قلنا ذلك وان له حيناً ما قلنا ذلك وان له نفساً ما قلنا ذلك الى آخر الصفات الالهية الاخرى .
انظر : البداية والنهاية ٣٥٠/٩ ، الشذرات ١/١٦٩ .

الدولة الاموية ، وهي فرقة كان اصحابها يقولون بنفي الصفات الالهية عن الله سبحانه وتعالى ، واعتبروا هذه الصفات القدسية لا وجود لها في ذات الله عز وجل ، واول من نادى بهذه الفكرة الجعد بن درهم ثم اخذها عنه جهم بن صفوان الذي آمن بها ودافع عنها وطورها فنسبت اليه .

وعلى هذا فالجعد بن درهم هو اول من اوجد هذه الفكرة التي عرفت باسم الجهمية نسبة الى متبنيها ومطورها جهم بن صفوان جاء في « دراسات في الفرق والعقائد الاسلامية » :

يربط كتاب الفرق القول بنفي الصفات الالهية بشخصين هما : الجعد بن درهم والجهم بن صفوان ، ويقول ابن نباتة : كان الجعد بن درهم اول من تكلم بخلق القرآن من امة محمد بدمشق ثم طلب فهرب ثم نزل الكوفة فتعلم منه الجهم بن صفوان القول الذي نسب الى الجهمية . وقد قتله خالد بن عبد الله القسري والي العراق ايام الخليفة يزيد بن عبد الملك وذلك في اول يوم من ايام عيد الاضحى سنة ست وعشرين ومائة ، حيث خطب خالد في مدينة واسط يوم اضحى وكان ممن حضره الجعد بن درهم فقال خالد في خطبته :

الحمد لله الذي اتخذ ابراهيم خليلاً وموسى كليماً فقال الجعد وهو بجانب المنبر لم يتخذ الله ابراهيم خليلاً ولا موسى كليماً ولكن من وراء ، فلما اكمل خالد خطبته قال : يا ايها الناس ضحوا قبل الله ضحاياكم فاني مضح بالجعد بن درهم فانه زعم ان الله لم يتخذ ابراهيم خليلاً ولا موسى كليماً في كلام طويل ثم نزل فذبحه في اسفل المنبر . والجعد هذا هو الذي انتشرت عنه المقالة بخلق القرآن وحذا حذوه في ذلك الجهم بن صفوان الذي نسبت اليه الجهمية فيما بعد^(١) .

(١) ، الشذرات ١/ ١٦٩ ، دراسات في الفرق والعقائد الاسلامية ٢٣٧ ، البداية والنهاية .

ابو محمد السفيناني

اول من بايع الخليفة الاموي مروان بن محمد

لما تولى الخلافة ابراهيم بن الوليد خرج عليه مروان بن الحكم وأقبل
بمن معه من الجنود من عين الجر واقترب من دمشق وقد انهزم اهلها بين
يديه بالامس ، هرب ابراهيم بن الوليد وعمد سليمان بن هشام الى بيت
المال ففتحه وانفق مافيه على اصحابه ومن اتبعه من الجيوش ، وثار موالي
الوليد بن يزيد الى دار عبد العزيز بن الحجاج فقتلوه فيها وانتهبوها ،
ودخل مروان بن محمد دمشق فنزل في اعاليتها وأق بالغلامين الحكم
وعثمان وهما مقتولان وكذلك يوسف بن عمر فدفنوه ، وأق بأبي محمد
السفيناني وهو في حبسه فسلم على مروان بالخلافة فقال مروان : مه ،
فقال : ان هذين الغلامين جعلاهما لك من بعدهما ثم انشد قصيدة قالها
الحكم في السجن وهي طويلة منها قوله :

الا من مبلغ مروان عني وعمي الغمر طال بهذا حيننا
بأنني قد ظلمت وصار قومي على قتل الوليد متابعينا
فان اهلك انا وولي عهدي فمروان امير المؤمنيننا

ثم قال ابو محمد السفيناني لمروان :

ابسط يدك ، فكان اول من بايعه بالخلافة ، فمعاوية بن يزيد بن
حصين بن غنيم ثم بايعه رؤوس اهل الشام من اهل دمشق وحمص
وغيرهم^(١) .

(١) البداية والنهاية ٢٢/١٠ .

عبيد الله بن زياد (*)

هو اول من جمعت له ولاية عدة اقاليم

كان زياد بن ابيه قد تولى في زمن معاوية بن ابي سفيان ولاية العراق بما فيها امارة الكوفة و امارة البصرة فكان اول من جمعت له ولاية العراق ولم تجتمع لقرشي قبله قط كما ذكرنا .
و حينما توفي زياد تولى الولاية من بعده ابنه عبيد الله بن زياد فكان من خيرة الولاة في زمن معاوية بن ابي سفيان ، لذلك جمعت له اضافة الى

(*) هو عبيد الله بن زياد بن ابي سفيان الاموي القرشي ، امه اسمها مرجانة وبها اشتهر ، فكان يقال له عبيد الله بن مرجانة كنيته ابو حفص ، ولد سنة تسع وثلاثين هجرية وقبل ثلاث وثلاثين ، نشأ عبيد الله حافظاً للقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وكان فيه جرأة واقدام ومبادرة الى الصالحيات . روى الحديث النبوي عن جده معاوية بن ابي سفيان وسعد بن ابي وقاص ومعل بن يسار وحدث عنه الحسن البصري وغيره ، وكان في كلامه لكنه وحينما وفد على معاوية جده لم يسأله معاوية عن شيء الا اجابه حتى سألته عن الشعر فلم يعرف منه شيئاً فقال له : ما منك من تعلم الشعر ؟ فقال : يا امير المؤمنين اني كرهت ان اجمع في صدري مع كلام الرحمن كلام الشيطان فقال معاوية : اهرب عني ، ثم كتب الى ابيه ان يروه الشعر فرواه حتى كان لا يسقط منه شيء بعد ذلك ، ومن شعره :

سيملم مروان بن نسوة انني اذا التقت الخيلان اطعما شزرا
واني اذ حل الضيوف ولم اجسد سوى لفرسي اوسمته لم نحرا
وفي سنة خمس وخمسين ولاء معاوية البصرة ، ولما تولى يزيد جمع له ولاية البصرة والكوفة ، وكان في سنة اربع وخمسين قد غزا اقليم بخاري وافتتح بعض البلدان هناك وفي سنة سبع وخمسين اضيفت له ولاية خراسان ، وفي سنة ست وستين هجرية او التي بعدها ، كان مقتل عبيد الله بن زياد حيث بعثه مروان بن الحكم الى العراق لتأديب الخارجين عليه انذاك فالتقى بابراهيم بن الاشرع عند نهر الحازر قرب الموصل فكانت بين الاثنين معركة دامية انتصر فيها ابن الاشرع .

انظر : البداية والنهاية ٢٨٣/٨ .



هذا المسجد من مآثر العرب في بخارى التي فتحها ابن زياد

— — — — —

ولاية العراق بأجمعه عدة ولايات اخر فكان اول من حاز هذا السبق في جمع الولايات .

قال ابن عبد ربه في العقد الفريد :

وعبيد الله بن زياد اول من جمع له العراق وسجستان وخراسان والبحران وعمان ، وانما كان البحرين وعمان الى عمال اهل الحجاز^(١) .

هو اول عربي قطع النهر الى بخاري

وذلك سنة اربع وخمسين هجرية حينما غزا خراسان .

قال خليفة بن خياط في احداث سنة اربع وخمسين هجرية :

وفيها غزا عبيد الله بن زياد خراسان فقطع النهر الى بخاري على الابل فكان اول عربي قطع النهر الى بخاري^(٢) .

- هو اول من جهر بالمعوذتين في الصلاة المكتوبة

والصلاة المكتوبة هي صلاة الفرض .

قال عثمان بن ابي شيبة عن جرير عن مغيرة عن ابراهيم قال :

اول من جهر بالمعوذتين في الصلاة المكتوبة ابن زياد ؑ قلت : يعني

والله اعلم في الكوفة ، فان ابن مسعود كان لا يكتبهما في مصحفه وكان

فقهاء الكوفة عن كبار اصحاب ابن مسعود يأخذون والله أعلم^(٣) .

(١) العقد الفريد ٢٥١/٥ .

(٢) تاريخ خليفة بن عياط ٢٦٥/١ ، الشذرات ٦٠/١ .

(٣) البداية والنهاية ٢٨٥/٨ .

عبدالله بن ربيعة العجاج (*)

هو اول من رفع الرجز وشبهه بالقصيد

الرجز ضرب من ضروب الشعر العربي يجري على البحر المعروف باسمه ، وقد نظم على هذا البحر الكثير من الشعراء قبل الاسلام وبعده ومثاله قول الشاعر :

يا أيها المشغوف بالحب التعب كم أنت في تقريب ما لا يقترب
دع ود من لا يرعوي اذا غضب ومن اذا عاتبته يوماً عتب^(١)
وبحر الرجز يجري على التفعيلات التي تنتظم بالشكل التالي :

مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
واشتهر النظم به لدى الشعراء في أوقات الحروب واستنهاض الهمم ولم ينظموا القصائد عليه وإنما أبيات قليلة تؤدي الغرض المطلوب منها «
وقد ارتفع الشاعر عبدالله العجاج بهذا الرجز الى مستوى القصيد فكان أول من فعل ذلك^(٢) .

جاء في الأعلام للزركلي في معرض التعريف بهذا الشاعر :

وهو أول من رفع الرجز وشبهه بالقصيد وكان لا يهجو^(٣) .

(*) هو عبد الله بن ربيعة بن لبيد بن صخر السلمي العميمي ، لقبه العجاج ، وكنيته ابو الشمشاء ، شاعر راجز مجيد ، ولد في الجاهلية واسلم وقال الشعر في المصيرين وحالاً الى زمن الدولة الاموية ، وكان لا يهجو في شعره ، وهو والد الراجز المشهور رؤبة بن العجاج أصيب عبد الله بن ربيعة بمرض الفالج الذي القهه وادناه من منته ايام الخليفة الوليد بن عبد الملك سنة تسعين هجرية .

انظر : الأعلام ٢١٧/٤ ، الشعر والشعراء ١٤١ ، اعلام لهم ٣٩٢ .

(١) العقد الفرید ٢٧٠/٦ .

(٢) الأعلام ٢١٨/٤ .

(٣) الأعلام ٢١٨/٤ ، ربيع الأبرار ٣/٣٤٨ (هامش رقم ٤) .

ومما يؤيد تشبيه الرجز بالقصيد عند هذا الشاعر ما ورد في (أعلام
تكميل) :

وكان العجاج شاعراً حقاً بعيداً عن الخيال يصف ما يرى ويضعه
موضعه وارجوزته المشهورة :

قد جبر الدين الاله فانجبر

كانت نحو (٢٠٠) بيت لكنها فوق طولها كانت قصيدة ساكنة
القافية ولو اطلقت قوافيها وساعد فيها الوزن لكانت منصوبة كلها وهذا
اعجاز باهر من الشاعر (١) .

(١) الأعلام ٤ / ٢١٨ ، ربيع الابرار ٣ / ٣٤٨ (هامش رقم ٤) .

عبدالرحمن بن أبي بكرة(*)

هو أول مولود بالبصرة بعد تمصيرها

بنيت البصرة ومصرت عام أربعة عشر هجرية من قبل القائد عتبة بن غزوان أيام خلافة الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فكان عبدالرحمن هو أول مولود يولد فيها بعد تمصيرها . جاء في ربيع الأبرار ونصوص الأخبار عند التعريف به :

هو أبو بحر عبدالرحمن بن أبي بكرة نفع بن الحارث الثقفي ، وهو أول مولود ولد في البصرة بعد أن مصرت سنة أربع عشرة هجرية فاطعم أبوه أهل البصرة جزوراً فكفتهم لقلتهم^(١) .

(*) هو عبد الرحمن بن أبي بكرة نفع بن الحارث الثقفي البصري ، كنيته أبو بحر ، ولد بمدينة البصرة بعد تمصيرها سنة أربع عشرة للهجرة زمن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وهو من التابعين ورجال الحديث الثقات ، ولاء الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه ديوان بيت المال ، وولاه عليه كذلك زياد بن أبيه زمن الدولة الاموية ، توفي سنة ست وتسعين للهجرة .

انظر : الاعلام ١١٦/٤

(١) ربيع الأبرار ٤٤٣/٣ هامش ٢ ، تاريخ خليفة بن خياط ١١٦/١ ، فتوح البلدان

٣٤٢ . الاعلام ١١٦/٤

طفيل بن زلال (*)

هو اول طفيلي عند العرب

التطفل هو أن يدعو الشخص نفسه الى وليمة أو دعوة دون أن يدعو صاحبها اليها والذي يكون هكذا يسمى طفيلي ، أو متطفل ، أو طفليل ، وقد كان طفيل بن زلال أول الطفيليين عند العرب . . أورد هذا المؤرخون ومنهم الميداني في معرض كلامه عن المثل المشهور : أوغل من طفيل ، حيث أثبت له هذه الأولية وأفاض في القول على هذه الظاهرة فقال : زعم أبو عبيدة أنه كان وجلاً من أهل الكوفة يقال له طفيل بن دلال من بني عبدالله بن غطفان وكان يأتي الولائم من غير أن يدعي اليها وكان يقال له طفيل الأعراس وطفيل العرائس ، وكان أول رجل لابس هذا العمل في الأمصار فصار مثلاً ينسب اليه كل من يقتدى به فيقال : طفيلي ، فاما العرب بالبادية فانها كانت تقول لمن يذهب الى طعام لم يدع اليه : وارش وتقول لمن فعل ذلك على الشراب : واغل ، وزعم الأصمعي ان الطفيلي مشتق من الطفل وهو اقبال الليل على النهار بظلمته وقال ابن الأعرابي : يقال للطفيلي اللعظمي والجمع اللعامة (١) .

(*) هو طفيل بن زلال وقيل بن دلال من ولد عبدالله بن غطفان بن سعد ، لم يثبت المؤرخون سنة مولده ووفاته ، لكنهم اثبتوا انه من اهل الكوفة وكان ينزل منطقة الحفر على جادة البصرة الى مكة ، وانه كان من موالي الخليفة عثمان بن عفان وحاش في النصف الاول من القرن الهجري الاول .

(١) مجمع الامثال ٤٤٢/٢ ، المعارف ٦١٢ ، الاعلام ٣/٣٢٨ .

مصعب بن عبد الرحمن (*)

هو أول من بايع عبدالله بن الزبير

كان عبدالله بن الزبير رضي الله عنهما من الذين خرجوا على بني أمية مطالباً بالخلافة الشرعية لنفسه واستقل بأهل مكة ولجأ إلى البيت الحرام ، وقد سار إليه يزيد بن معاوية من يخضعه فلم يستطع وقد توفي يزيد وكان ابن الزبير محاصراً من قبل الجيش الأموي في بيت الله الحرام ، فأرسل إليه أهل البصرة لمبايعته وهو بمكة المكرمة فكتب إلى أنس بن مالك ليصلي بهم ، وأخذ الناس يبايعونه على الخلافة وينصرونه على بني أمية ، وكان أول من بايعه مصعب بن عبد الرحمن .

ورد في البداية والنهاية :

ويقال إن أول من بايع ابن الزبير مصعب بن عبد الرحمن ، فقال الناس : هذا أمر فيه صعوبة ، وبايعه عبدالله بن جعفر وعبدالله بن علي بن أبي طالب (١) .

(*) هو مصعب بن عبد الرحمن بن عوف الزهري القرشي ، والده الصحابي الجليل المبشر بالجنة ، أمه يمانية الأصل وهي جارية من سبي براء واسمها أم حريث ، كان مصعب من أشجع رجال عصره في المدينة ، استعمله مروان بن الحكم في زمن الخليفة معاوية بن أبي سفيان على شرطة المدينة للقبض على الفتنة التي كانت قائمة فيها آنذاك ، وظل على ولايته للشرطة في زمن يزيد بن معاوية ، وحينما ثارت ثورة ابن الزبير في مكة التحق مصعب بها فأصابه سهم فقتله وذلك سنة أربع وستين هجرية .

انظر : الاعلام ١٥٠/٨ ، المعارف ٢٣٧ .

(١) البداية والنهاية ٢٣٩/٨ .

عبد العزيز بن مروان (*)

هو أول والي ضرب الدنانير الإسلامية بمصر

عندما تولى الخلافة عبد الملك بن مروان كان عبد العزيز بن مروان واليه على بلاد مصر ، فلما ضرب الخليفة عبد الملك الدنانير الإسلامية بدلاً عن الرومية في البلاد الإسلامية كما اسلفنا سابقاً أوعز الى ولاته بسك هذه الدنانير ، ولما كان عبد العزيز على ولاية مصر أوعز هو بدوره أيضاً بأوامره لضرب النقود الجديدة ، فكان أول من قام من الولاة بضرب الدنانير الإسلامية في ديار مصر وذلك سنة ست وستين هجرية .

جاء في البداية والنهاية عن أحداث سنة ست وسبعين هجرية :

قال الواقدي :

وفي هذه السنة وقع في مصر طاعون هلك فيه خلق كثير من أهلها ، وفيها ضرب الدنانير عبد العزيز بن مروان بمصر ، وهو أول من ضرب بها^(١) .

(*) هو عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي ، والد الخليفة المشهور عمر بن عبد العزيز وأخ الخليفة عبد الملك ، كان يلقب بأبي الأصيح ، ولد في المدينة وولي مصر في زمن أبيه عام خمسة وستين للهجرة ، كان يلقب عارفاً بسياسة البلاد شجاعاً جواداً ينصب حول داره كل يوم ألف قصعة للاكلين وتحمل مائة قصعة الى قبائل مصر وقد سكن مدينة حلوان لبني لبها الدور والمساجد وخرس بها الرمان والتخيل مدحه الشاعر كثير بمدائح شعرية كثيرة ، وقد روى عبد العزيز الحديث النبوي الشريف عن أبي هريرة وغيره ، ودامت ولايته على مصر عشرين سنة حيث تولى عام خمسة وثمانين للهجرة .

انظر : الاعلام ١٥٤/٤ ، الشذرات ٩٥/١ .

(١) البداية والنهاية ٢٨٠/٨ .

عطاء بن أبي صيفي الثقفي هو أول من جمع بين التهنة والتعزية

وذلك حينما استلم يزيد بن معاوية الخلافة بعد أبيه كما أسلفنا ،
فعندما دفن معاوية وجلس يزيد بعد دفنه لاستقبال الناس دخل عليه عطاء
بن أبي صيفي وهنأ وعزاه في مجلس واحد ، فكان أول من جمع التهنة
والتعزية في مقام واحد .

ورد في ربيع الأبرار ونصوص الأخبار :

دخل عطاء بن أبي صيفي الثقفي على يزيد وهو أول من جمع بين
التهنة والتعزية فقال : أصبحت وريث خليفة الله واعطيت خلافة الله ،
فقضى معاوية نجه يغفر الله ذنبه ووليت الرياسة وكنت أحق بالسياسة
فاتحسب عند الله عظيم الرزية واشكر الله على عظيم العطية وأعظم الله
أجرك وأحسن على الخلافة عونك^(١) .

(١) ربيع الأبرار ٥١٣/٣ ، الوسائل ١٢٦ ، العقد الفريد ٢٣٢/٣ .

ذهل بن عمرو العذري

هو اول وال في المدينة يتخذ صاحب حرس

وذلك في زمن الخليفة معاوية بن أبي سفيان سنة تسع وخمسين هجرية ولم يكن الولاية في المدينة قبل هذا الوالي يتخذون صاحب حرس^(١) .

هو اول وال وضع ديوان الخاتم في المدينة

ديوان الخاتم من الدواوين التي نشأت في زمن الدولة الاموية وأول من استحدث هذا الديوان هو الوالي ذهل بن عمرو سنة تسع وخمسين هجرية عندما كان والياً على المدينة في زمن الخليفة معاوية بن أبي سفيان ، وقد أثبتنا هذه الأولوية لمعاوية كما أسلفنا في أولياته غير ان السيوطي ذكر هناك أن عبيدالله بن أوس الغساني هو الذي تولى ادارة هذا الديوان من قبل معاوية ، فيما ذكر ابن خياط ان ذهل بن عمرو هو أول من وضعه^(٢) ، وعلى هذا يبدو ان ذهل هو الذي وضعه وقد تولاه بعده عبيدالله .

(١) تاريخ خليفة بن خياط ٢٧٦/١

(٢) تاريخ خليفة بن خياط ٢٧٦/١ .

مصعب بن الزبير (*)

هو اول من مشى في جنازة بغير رداء

لم تكن عادة المشي وراء الجنازة بدون أردية معروفة عند العرب
وأول من ابتدع ذلك مصعب بن الزبير .
جاء في تاريخ خليفة بن خياط في أحداث سنة سبع وستين
هجرية :

وفيها مات الأحنف بن قيس بالكوفة وصل عليه مصعب بن الزبير
ومشى في جنازته بغير رداء ، فيقال : انه أول من مشى في جنازة بغير
رداء^(١)

(*) هو مصعب بن الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي ، كنيته أبو عيسى ، أمه كرمات
بنت أنيف الكلبية ، وزوجته التي هلك عنها سكينة بنت الحسين بن الإمام علي رضي الله
عنهم اجمعين ، كان مصعب من أحسن الناس وجهاً وأشجعهم قلباً وأسخاهم كفاً . وكان
جَمال وجهه مارواه الزبير بن بكار من أن الشاعر المشهور جميل بثينة قال عند وفاته
بمعرفة : أن ههنا لقي أكره أن تراه بثينة ، وقال الشعبي فيه : مارأيت أميراً هلى منير قط
أحسن منه ، تولى مصعب امرأة المراقين من قبل أخيه عبد الملك ، فكان أجود الناس
وأكثرهم عطاء ، وقف بوجه المختار الثقفي وقتله مع سبعة آلاف نفس من جيشه وذلك في
زمن الدولة الأموية وكتب إلى إبراهيم بن الأشتر التخمي وبينه بالشام ويدعوه لنصرة ابن
الزبير بالهبات والمطايا وعندما توافقت الجيشان في العراق دارت معركة دير الجاثليق
المشهوره بينها فانهت بانتصار جيش عبد الملك ومقتل مصعب بن الزبير يوم الخميس
منصف جمادي الأولى سنة اثنتين وسبعين هجرية .

انظر : البداية والنهاية ٣١٧/٨ ، المعارف ٢١٤ ، ٢٢٤ ، الشذرات ٧٩/١ .

(١) تاريخ خليفة بن خياط ٣٣٤/١ .

داود بن النعمان

هو أول من اتخذ منطقة موقع في البصرة دار هجرة له

الموقع في اللغة هو الأرض التي أصابتها الحجارة فوقعتها ورققتها ،
وموقع المقصودة هنا هي ماء عند ناحية البصرة^(١) . ورد في تاريخ خليفة
بن خياط في أحداث سنة خمس وسبعين هجرية : قال أبو عبيدة :
وفيها خرج داود بن النعمان أحد بني مازن بن عبد القيس بموقع
ناحية طلف البصرة ، وهو أول من اتخذها دار هجرة فوجه إليه الحكم بن
أيوب الثقفي وهو والي البصرة فقتله
وحدثني عامر بن حفص قال

خرج داود وكان من أهل البحرين ، فقال له أبوه : دع هذا الرأي
ولك بستانان هذا مائة جريب ، فقال : يا أبة إن بستانك به بق ، وإني أريد
بستاناً لا بق فيه ، ثم قدم البصرة فأتى موقع فوجه إليه الحكم بن أيوب
عباد بن حصين في الخليل فقتل داود وفي ذلك يقول :

ألا فاذكروا داود إذ باع نفسه وجاد بها يبغي الجنان العوالي^(٢)

(١) القاموس المحيط ٩٩/٣ .

(٢) تاريخ خليفة بن خياط ٣٤٨/١ .

سليمان بن سعد الخشني(*)

هو اول وال ترجم ديوان الشام الى العربية

لما تولى عبد الملك بن مروان الخلافة جعل على ديوان الخراج والجند في الشام سليمان بن سعد وكان هذا الديوان اذذاك لا يزال بالرومية ولم يترجم الى العربية ، فلما تولاه سليمان قام بترجمته من الرومية الى العربية .

جاء في تاريخ خليفة بن خياط :

فولى سليمان بن سعد مولى خشين حي من قضاة وهول اول من ترجم ديوان الشام بالعربية^(١) .

هو اول مسلم تولى الدواوين جميعها في العصر الاموي

كانت الدواوين منذ العهد الراشدي موزعة على ولاية يتولونها ولم تجتمع ولاية كافة الدواوين بيد رجل واحد ، اضافة لهذا فقد كانت الدواوين يتولاها غير المسلمين ، فلما كان العصر الاموي وتولى الخلافة عبد الملك بن مروان جعل كافة الدواوين بيد سليمان بن سعد الخشني .
جاء في الاعلام للزركلي :

(*) هو سليمان بن سعد الخشني بالولاء من اهل الاردن ، انتقل من الاردن الى دمشق فولى الديوان للخليفة الاموي عبد الملك بن مروان ، واستمر على ولايته في زمن الوليد وسليمان ولدي عبد الملك ، حتى زمن عمر بن عبد العزيز الذي عزله لهُوة بدرت منه ، كانت وفاته سنة مائة وخمس هجرية تقريباً .

انظر : الاعلام ١٨٨/٣

(١) . تاريخ خليفة بن خياط ١/٣٩٥ .

هو أول من نقل الدواوين من الرومية الى العربية وأول مسلم ولي الدواوين كلها في العصر الأموي ، وكانت النصارى تلي الدواوين في الشام قبله وهو من أهل الأردن ، انتقل الى دمشق فولي الديوان لعبد الملك بن مروان ، وعرض على عبد الملك أن ينقل الحساب من الرومية الى العربية فأمره بذلك فخوله فولاه جميع دواوين الشام واستمر عليها جميع أيام الوليد وسليمان^(١) .

(١) الاعلام ١٨٨/٣ .

موسى بن نصير (*)

هو اول قائد اسلامي نزل مدينة طنجة من بلاد المغرب
وقد تم له ذلك في زمن خلافة بني امية حينما كان والياً على شمال
افريقية .

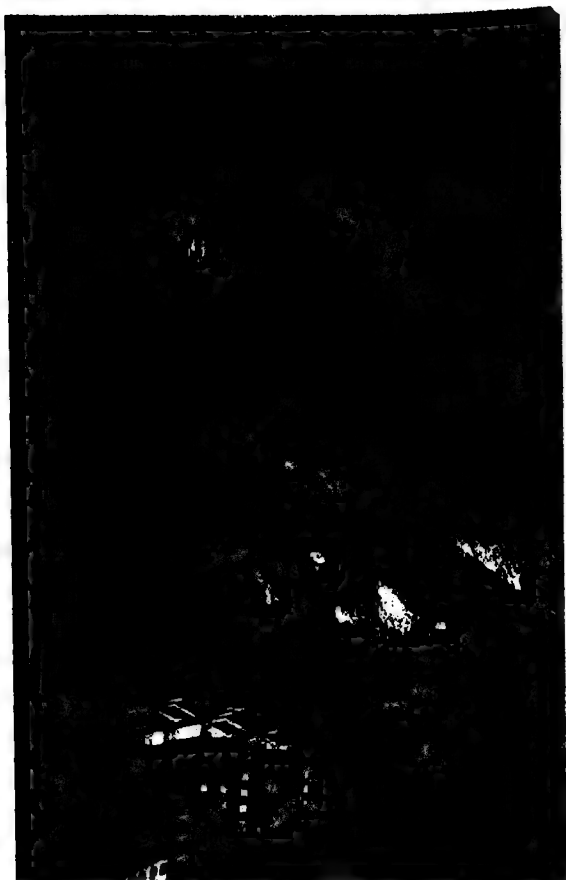
ذكر البلاذري في فتوح البلدان من فتح طنجة قال :
وجه عبدالعزيز بن مروان موسى بن نصير مولى بني امية وأصله من
عين التمر ، ويقال : بل هو من اراشة من بل ويقال : هو من لحم ، والياً
على افريقية ، ويقال : بل وليها في زمن الوليد بن عبد الملك سنة تسع
وثمانين ففتح طنجة ونزلها .

وهو أول من نزلها واختط فيها للمسلمين ، وانتهت خيله الى
السوس الأدنى وبينه وبين السوس الأقصى نيف وعشرون يوماً فوطئهم
وسبى منهم وأدوا اليه الطاعة وقبض عامله منهم الصدقة ثم ولاها طارق
بن زياد مولاه وانصرف الى القيروان افريقية^(١) .

(*) هو موسى بن نصير اللخمي بالولاء ، من التابعين ولد في خلافة حمير بن الخطاب سنة تسع
عشرة للهجرة ، روى الحديث عن نعيم الداري ، كان والده على حرس معاوية بن أبي
سفيان ، عرف موسى بقله الراجح وكرمه وشجاعته وورعه وتقواه لله تعالى ، ولم يهزم في
جيش قط ، ارسله الخليفة الوليد بن عبد الملك الى افريقية سنة تسع وثمانين للهجرة لوجده
باطرافها جماعة من الخارجين عن طاعته فوجه ولديه عبد الله ومروان الى جهتين منها فأتى
كل واحد منهما بمائة الف رأس من السبايا وقضى على المتحدين ثم اخضع البربر الثائرين
هناك وولى عليهم احدهم مولاه طارق بن زياد الذي فتح بلاد الاندلس فيما بعد ، وبعد
فتح الاندلس وتوطيد الامور عاد موسى الى الشام وظل هناك حتى خلافة سليمان بن عبد
الملك ، حيث صاحب الخليفة في حجة سنة سبع وتسعين وقيل سنة تسع وتسعين للهجرة
فمات موسى في الطريق بوادي القرى وقيل بمر الظهران .

انظر وفيات الايمان ٣١٨/٥ ، جنوة المختبر ٣٣٨ .

(١) فتوح البلدان ٢٣٢ .



من هذا الطود الشاهج في مدينة طانجة
كان عبور القائد موسى بن نصير إلى الأندلس



خارطة تاريخية توضح توغل الجيوش العربية الاسلامية في اوروبا بعد حملة القائد موسى بن نصير على اسبانيا

معاوية بن خديج الكندي^(٥)

هو اول قائد اسلامي غزا صقلية

حينما تولى معاوية بن أبي سفيان الخلافة أرسل الحملات البحرية لغزو البلاد التي تقع تحت سلطة الروم ، وقد كان نفسه أول من ركب البحر كما أسلفنا ، ويبدو ان أوليته في ركوب البحر أيام الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه جعلته عند توليه الخلافة حاشقاً للغزوات البحرية لأنه صار أحرف من غيره بالبحر وأهواله . . ومن ضمن الحملات البحرية التي أرسلها في خلافته تلك التي كانت لغزو جزيرة صقلية في البحر المتوسط والتي قادها معاوية بن خديج الكندي .

قال البلاذري في فتوح البلدان :

غزا معاوية بن خديج الكندي أيام معاوية بن سفيان صقلية ، وكان أول من غزاها ولم تزل تغزى بعد ذلك ، وقد فتح آل الأغلب بن سالم الافريقي منها نيافاً وعشرين مدينة وهي في أيدي المسلمين^(١) .

(٥) هو معاوية بن خديج بن جفنة بن قنبر السكوني الكندي وقيل الخولاني وقيل التجيبي ، كنيته ابو عبد الرحمن ، يعتبره المؤرخون من اهل مصر ، تولى ولاية مصر في زمن معاوية بن أبي سفيان ، كان قد غزا القرية ثلاث مرات مفترقات وفي احدى الغزوات اصيبت عينه ، وله صحبة مع الرسول صلى الله عليه وسلم ، وروى الاحاديث النبوية الشريفة ، كان قد غزا الحبشة ايضاً مع ابن أبي سرح ، ثم غزا بلاد المغرب مراراً اخرها سنة لحسين للهجرة ، كانت وفاته سنة الثنتين وخمسين .
انظر ترجمته لي :

الاصابة ٤٣١/٣ ، الاستيعاب ٤٠٦/٣ ، البداية والنهاية ٦٠/٨ .

(١) فتوح البلدان ٢٣٧ .

عبدالله بن عثمان (*)

هو اول من اتخذ حماماً في البصرة

لم تكن الحمامات مألوفة في البصرة منذ تمصيرها زمن الخليفة عمر بن الخطاب حتى زمن الدولة الأموية ، حيث اتخذ عبدالله بن عثمان حماماً له فيها فكان أول من يفعل ذلك .

ورد في فتوح البلدان للبلاذري :

وقال القحذمي وغيره : كان أول حمام اتخذ بالبصرة حمام عبدالله بن عثمان بن أبي العاص الثقفي ، وهو موضع بستان سفيان بن معاوية الذي بالخريبة وعند قصر عيسى بن جعفر^(١) .

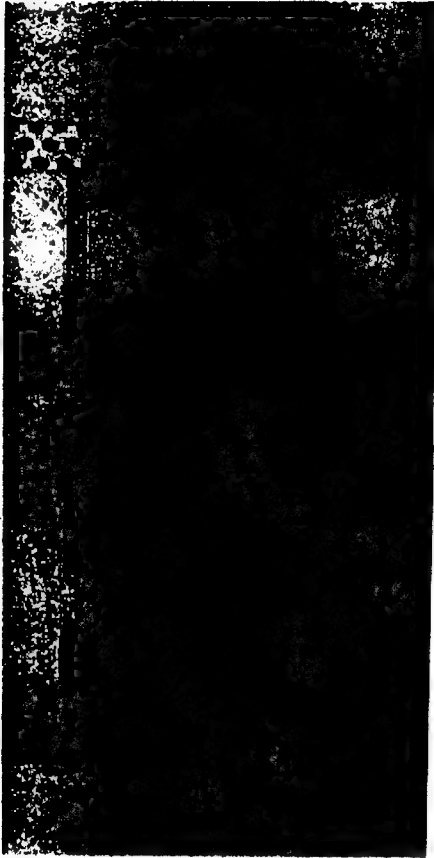
(*) هو الصحابي عبدالله بن عثمان الثقفي ، قيل ان اسمه زهير ، والصحيح ما اثبته المسقلاني من انه عبدالله ، والده عثمان بن أبي العاص الذي تولى الطائف والبحرين ثم البصرة حيث نزل بها وكان عبدالله قد روى الاحاديث النبوية الشريفة ، وقد تزوج ام الحكم بنت أبي سفيان بعد طلاقها من هياض بن غنم الفهري فولدت له عبد الرحمن ، ولم يذكر المؤرخون سنة وفاة عبدالله الا انه عاش الى زمن الامويين .

انظر : الاصابة ١٣٧/٣ .

(١) فتوح البلدان ٣٤٨ .



البوابة العربية في مدينة باليرمو حيث دخل العرب لفتح جزيرة صقلية



صورة توضيح الحمام العربي قديماً

ام محمد بنت عبدالله

هي اول امرأة عربية عبرت نهراً في الغزو

وذلك في زمن يزيد بن معاوية عند فتح اقليم خراسان . جاء في فتوح البلدان :

ثم ولى يزيد بن معاوية سلم بن زياد فصالحه أهل خوارزم على أربعمائة ألف وحملوها اليه وقطع النهر ومعه امرأته ام محمد بنت عبدالله بن عثمان بن أبي العاص الثقفي ، وكانت أول عربية عبر بها النهر وأق سمرقند فأعطاه أهلها ألف دية .

وجاء في البداية والنهاية عن أحداث سنة إحدى وستين هجرية : فقبها ولى يزيد بن معاوية سلم بن زياد سجستان وخراسان حين وفد عليه وله من العمر أربعة وعشرون عاماً وعزل عنها أخويه عباداً وعبدالرحمن وسار سلم الى عمله فجعل ينتخب الوجوه والفرسان ، ويحرض الناس على الجهاد ، ثم خرج في جحفل عظيم ليفزو بلاد الترك ومعه امرأته ام محمد بنت عبدالله بن عثمان بن أبي العاص فكانت أول امرأة من العرب قطع بها النهر ، وولدت هناك ولداً أسموه صفدى وبعثت اليها امرأة صاحب صفدى بتاجها من ذهب ولال ، وكان المسلمون قبل ذلك لا يشتون في تلك البلاد فشقى بها سلم بن زياد^(١) .

(١) فتوح البلدان ٤٠٣ ، البداية والنهاية ٢١١/٨ .

عبدالله بن سعد بن أبي سرح (*)

هو أول قرشي كتب للنبي محمد

صلى الله عليه وسلم في المدينة

ذكر البلاذري في فتوح البلدان قال :

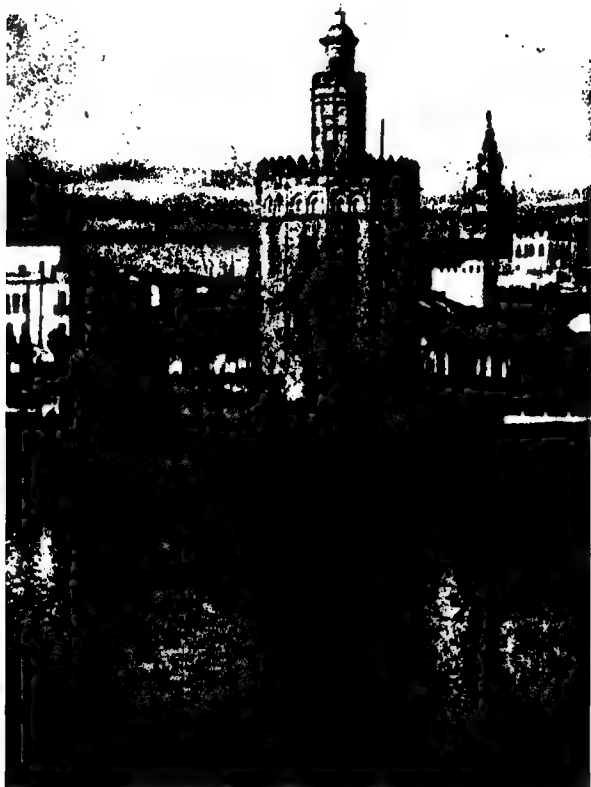
قال الواقدي : وأول من كتب له من قریش عبدالله بن سعد بن أبي سرح ثم ارتد ورجع الى مكة وقال لقریش أنا آتي بمثل ما يأتي به محمد «
فأنزل الله تعالى فيه : ﴿ ومن أظلم ممن افترى على الله كذباً أو قال أوحي إلى ولم يؤح اليه شيء ومن قال سأنزل مثل ما أنزل الله ﴾ (١) ، فلما كان يوم فتح مكة أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتله فكلمه فيه عثمان بن عفان وقال أخني من الرضاع وقد أسلم فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتركه (٢) .

(*) هو عبد الله بن سعد بن أبي سرح بن الحارث القرشي العامري كنهته أبو يحيى وهو أخو عثمان بن عفان من الرضاعة ، كان من المسلمين القدامى ومن كتاب الرسول محمد صلى الله عليه وسلم لكنه زل ثم عاد ثانياً فحسن إسلامه ، وفي سنة سبع وعشرين هجرية هزأ الربيعة وافتتحها وقتل ملكها جرجير ثم هزأ الحبيشة سنة ثلاثين وافتتحها وكان قد شهد فتح مصر مع عمرو بن العاص حيث كان على ميمنة الجيش ، وفي زمن عثمان تولى إمارة مصر ولما وقعت الفتنة سكن حقلان ولم يشترك بها ، وكان محمود السيرة في ولايته حارفاً بالأمور « وتوفي سنة ست وثلاثين هجرية على الأرجح وقد روى عنه أنه خرج إلى مدينة الرملة فلما كان عند الصبح قال : اللهم اجعل آخر عملي الصبح فتوضأ ثم صلى فسلم هن بينه ثم ذهب يسلم هن يساره فقبض الله روحه ﴿

انظر : الأصابة ٣١٧/٢ ، المعارف ٣٠٠ .

(١) سورة الانعام ٢١ .

(٢) فتوح البلدان ٤٥٩ .



اشبيلية الاندلس التي حظ فيها معاوية الحضرمي ركابه لطلب العلم

معاوية بن صالح الحضرمي(*)

هو أول من دخل الأندلس بالحديث

عندما افتتح المسلمون الأندلس انشغل الخلفاء والولاة بتثبيت امور المملكة في هذا البلد الغريب النائي والتفتوا الى محاربة المعارضين ومحاربة الروم هناك ولم يكن مهمهم بادىء ذي بدء ادخال الحديث النبوي الشريف وعلومه التي لم تتقعد بعد الى بلاد الأندلس ، وحينما استتب أمر الحكم الاسلامي هناك واطمأن العلماء على أحوال العلوم الشرعية في تلك البلاد رحل قسم منهم اليها وكان معاوية بن صالح الحضرمي من أوائل علماء الحديث الذين ارتحلوا الى الأندلس وأفشوا فيها هذا العلم .

ذكر الخشني عند كلامه عن معاوية بن صالح :

قال محمد بن عبد الملك بن أيمن :

ولقد تتبعته حديثه في تاريخ أحمد بن أبي خيثمة عند ذكر أهل الشام ونقله لأخبار أهل حمص فلم أجد له فيها إلا حديثين أو ثلاثة ، قال أحمد بن زياد : وحدثني محمد بن وضاح قال : حدثني يحيى بن يحيى قال : أول من دخل الأندلس بالحديث معاوية بن صالح الحمصي^(*) .

(*) هو معاوية بن أبي أحمد صالح بن عثمان المعروف بحريز بن سعيد بن سعد بن فهر الحضرمي ، من أهل حمص الشام ، دخل الأندلس قبل دخول عبد الرحمن بن معاوية فنزل اشبيلية وكان من أجلة أهل العلم ورواة الحديث ، شارك مالك بن أنس في بعض رجاله ، روى عنه جملة من أئمة العلم منهم سفيان الثوري وسفيان بن عيينة والليث بن سعد ، كتب عنه أهل العراق كثيراً من حديثه وكان عندهم اهز شيء ، تولى القضاء وإمامة الصلاة من قبل الأمير عبد الرحمن وحينما غزا سر قسطة كان معه فكان يحيى الليل بالصلاة ، ومات سنة ثمان وخمسين ومائة .

انظر : قضاء قرطبة ١٦ ، بغية الملتصق ٤٥٨ ، جلدوة المقتبس ٣٣٩ .

(١٣٦) قضاء قرطبة ١٦ .

زياد بن عبدالرحمن اللخمي^(٥)

هو أول من أدخل فقه الإمام مالك إلى الأندلس

لم يكن فقه الإمام مالك بن أنس الأصبحي صاحب الموطأ معروفاً في بلاد الأندلس ، وإنما كان أهاليها يسировون على مذهب الإمام الأوزاعي ، وحينما ارتحل إليها الفقيه زياد بن عبدالرحمن اللخمي وصار فقيهاً بلا منازع أدخل الفقه المالكي إليها .
أورد هذا أكثر مؤرخي الأندلس .

جاء في جذوة المقتبس :

قال عبدالرحمن بن القاسم :

سمعت زياداً فقيه أهل الأندلس وهو يسأل مالكا ، وهو أول من أدخل إلى الأندلس فقه مالك بن أنس وكانوا قبل ذلك على مذهب الأوزاعي^(٦) .

(٥) هو زياد بن عبد الرحمن بن زياد بن عبد الرحمن بن زهير اللخمي لقبه شبطون واشتهر باسم زياد شبطون ، وكنيته أبو عبد الله ، كان فقيه أهل الأندلس على مذهب الإمام مالك بن أنس وهو الذي أدخل الفقه المالكي إلى الأندلس بعد أن كان على مذهب الإمام الأوزاعي كان شريفاً فاضلاً عرض عليه القضاء فلم يقبله ، وتوفي بالأندلس عام مائتين واربعة هجرية .

انظر في ترجمته : بغية الملتبس ٢٩٤ ، جلوة المقتبس ٢١٨ .

(٦) جلوة المقتبس ٢١٨ ، بغية الملتبس ٢٩٤ ، قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس / ٥٤ .

هو أول من أظهر في الأندلس سنة تحويل الأردية في الاستسقاء

لم تكن هذه السنة معروفة في بلاد الأندلس وإنما يعرفها أهل المشرق
لقربهم من المقام النبوي الشريف ، ولما جاء العالم زياد الى الأندلس أظهر
هذه السنة . ذكر الخشني عند كلامه عن هذا العالم قال :
وهو أول من أظهر سنة تحويل الأردية في الاستسقاء ، وصاحب
الصلاة والحكومات يومئذ ابن شفي ، قال يحيى : فخرجت من هاهنا الى
المشرق ولقيت مالك بن أنس والليث بن سعد ومن دونها فوجدت سنة
تحويل الرداء معروفة فاشبهه^(١) .

(١) تهافت طرطبة ٢٧ .

عمرو بن عبدالله بن ليث (*)

هو أول مولى يلى قضاء الجماعة للخلفاء في الأندلس

لم يكن العرب يولون الولايات والقضاء لمن كان من غير العرب (الموالي) ، فلما تعاظمت الفتوح الاسلامية واتسعت رقعة البلاد ودخل في الاسلام الكثير من غير العرب ، أدى كل هذا الى تولي قسم من الموالي الشؤون القيادية ومراكز المسؤولية في البلاد الاسلامية ومنهم عمرو بن عبدالله الذي تولى القضاء من قبل الأمير محمد بن عبدالرحمن وذلك لمعرفة هذا الأمير بفضله وعقله وأدبه ، فكان أول رجل من الموالي يتولى القضاء في الأندلس .

ذكر الخشنى في قضاة قرطبة :

وهو عمرو بن عبدالله أبو عبدالله ، كان مولى ، وهو أول من ولي قضاء الجماعة للخلفاء من الموالي ، فشق ذلك على العرب وتكلموا فيه « فبلغ ذلك الأمير محمداً رحمه الله فقال : وجدت فيه ما لم أجد فيهم ، فقال العرب : أما القضاء فإننا لا نعترض فيه لأنه من سلطانه ، وأما الصلاة فإننا لا نصلي وراءه ، فولى الأمير رحمه الله الصلاة النميمري عبدالله بن الفرج ،

(*) هو عمرو بن عبد الله بن ليث القبة ، كنيته ابو عبد الله ، كان مولى للخليفة عبد الرحمن ابن معاوية . . تولى القضاء من قبل الأمير محمد بن عبد الرحمن ستة لحسن وماتين للهجرة كان جميل الرأي حسن السميت طويل الصمت ، فاضلاً عاقلاً اديباً شديداً الهية والوقار ، وكان يؤثر العدل في اقصيته واذا قعد لا يتقرب منه الخصم ، ومع كل هذه الصفات فقد تألب على قدحه بعض الناس ووشوا به عند الأمير محمد الامر الذي ادى الى عزله عن القضاء ، وكانوا قد وجدوا عليه لانه كان من الموالي .
انظر ترجمته في : قضاة قرطبة ٦٧ .

وكان عمرو بن عبد الله صنيعة للأمير محمد رحمه الله من قبل أن يلي الخلافة
وكان عارفاً بفضله وعقله وأدبه فقدمه على تجربة وولاه عن خبرة وقلده
قضاء الجماعة سنة خمسين ومائتين^(١) .

(١) قضاء قرطبة ٦٧ .

أحمد بن محمد اللخمي (*)

هو أول قاضٍ في الأندلس ضبط الفتيا لأصحابها بخط أيديهم من الأمور التي أوجدها القاضي أحمد بن محمد اللخمي في الأندلس عند استلامه القضاء أنه كان يسجل الآراء الفقهية التي يشير بها الفقهاء في جلسات القضاء بخط أيديهم أنفسهم ضمانة للمحكم القضائي وحفظاً للآراء ، وهذا لم يشهده القضاء آنذاك حتى جاء الحبيب أحمد فأوجده .

قال الحشني :

ولما ولي القضاء الحبيب أحمد بن محمد بن زياد وذلك في سنة إحدى وتسعين ومائتين لم يقبل الرأي ممن أشار به عليه حتى يقيد على نفسه بخط يده فكان أول قاضٍ ضم أهل الفقه المشيرين عليه في أقضيته إلى ضبط فتياهم وزمام رأيهم بخط أيديهم ولم يكل ذلك إلى خط كاتبه ولا إلى خط نفسه ثم تكلف بعد ذلك تأليف تلك الأقضية وجمع تلك الأحكام فجعل منها أجزاء فيها بلاغ لمن نظر فيها ومنفعة لمن اقتبس منها وهي لا بأس بعلمها ولا تقصر في صوابها .

(*) هو الحبيب أحمد بن محمد بن زياد بن عبد الرحمن بن زهير اللخمي ، تولى قضاء قرطبة سنة إحدى وتسعين ومائتين هجرية ، كان أكمل الناس أدباً وأكثرهم بالصدق برأ وكرمهم عناية حسن الإدارة لطيفاً في الأمور ، ولأهـ الأمير عبد الله بن محمد القضاء بعد أن شغل مكانه بموت القاضي محمد بن سلمة فقام به أتم قيام وكان أثيراً لدى الخلفاء يستسقي به الغيث لتقواه وصلاحه ، ولم يزل في القضاء إلى أن توفي الأمير عبد الله بن محمد فلما تولى الخلافة عبد الرحمن الناصر أقر الحبيب أحمد على القضاء مدة يسيرة ثم عزله ، وكانت وفاة هذا القاضي رحمه الله في سنة ثلاثمائة وست وعشرين هجرية .

انظر : قضاء قرطبة ١٠٣ ، بغية الملتزم ١٨٠ ، جذوة المقتبس ١٢٤ .

(١) قضاء قرطبة ١٠١ .

محمد بن معاوية بن عبدالرحمن (*)

هو أول من أدخل سنن النسائي في الحديث إلى بلاد الأندلس
درس القاضي محمد بن معاوية علم الحديث وجمع الروايات
الكثيرة فيه والتقى بعدد كبير من شيوخ هذا العلم الجليل ، ومن هؤلاء
الشيخ أبو عبدالرحمن أحمد بن شعيب النسوي ، وحفظ عنه سننه وتم له
هذا عند خروجه إلى بلاد المشرق وحمل معه هذه السنن إلى بلاد الأندلس
فكان أول من أدخلها إليها .
جاء في جذوة المقتبس :

رحل قبل الثلاثمائة ودخل العراق وغيرها ، سمع محمد بن يحيى
بن سليمان المروزي وأبا خليفة الفضل بن الحباب الجمحي ، وأبا القاسم
عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز البغوي واسحاق بن أبي حسان الأنطاكي
وابراهيم بن موسى بن جميل الأندلسي صاحب ابن أبي الدنيا وغيرهم
وسمع أبا عبدالرحمن أحمد بن شعيب النسوي ، وهو أول من أدخل
الأندلس مصنفه في السنن وحدث به وانتشر عنه . وذكره أبو سعيد بن
يونس فقال :

محمد بن معاوية الهشامي دخل العراق ورأيته بمصر في مجلس أبي
عبدالرحمن النسائي وعند المحدثين قبل سنة ثلاثمائة (١) .

(*) هو محمد بن معاوية بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن معاوية بن اسحاق بن عبد الله بن
معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ، كنيته أبو بكر ويعرف بابن الأحمر ،
رحل قبل سنة ثلاثمائة للهجرة ودخل العراق وغيره من البلدان ودرس الحديث ورواه
وكان مكثرأ فيه وثقة جليلاً ، وكان سبب خروجه إلى بلاد المشرق قرحة كانت يبعث
جسده فأهضمت أطباء الأندلس فأشاروا عليه بالخروج إلى بلاد الهند لمعالجتها فخرج إليها
وعولجت هناك ، تولى القضاء وظل فيه إلى قريب من أيام الحكم المتتصر .

انظر ترجمته في : بغية الملتبس ١٢٨ ، جذوة المقتبس .

(١) ، جذوة المقتبس ٨٩ ، بغية الملتبس ١٢٧ .

حنش بن عبدالله (*)

هو أول من اختط مسجداً في
مدينة سرقسطة من بلاد الأندلس

عندما فتح المسلمون بلاد الأندلس لم يكن بها جامع تؤدي فيه الصلاة ، وكانت مدينة سرقسطة وهي إحدى الثغور الأندلسية قد فتحت على يد الحملة التي كان فيها حنش بن عبدالله ، فأول من قام ببناء المسجد هناك هو هذا الرجل الفاضل الكريم . ورد في جذوة المقتبس في معرض ترجمة حياته ما يفيد ذلك :

وغزا المغرب مع رويفع بن ثابت ، وغزا الأندلس مع موسى بن نصير وله بها آثار ويقال : ان جامع مدينة سرقسطة من ثغور الأندلس من بنائه وانه أول من اختطه^(١) .

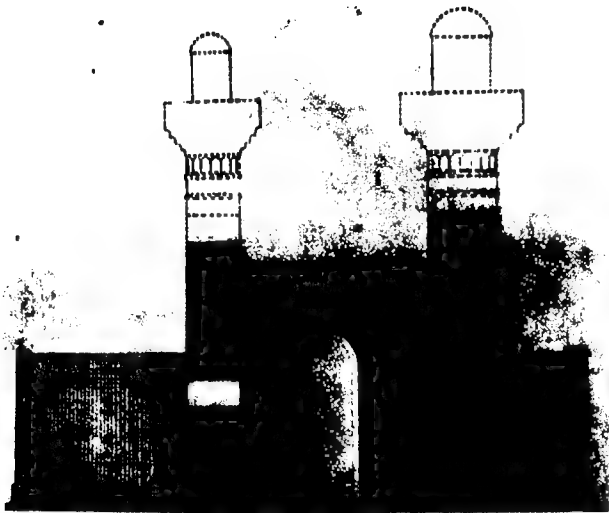
هو أول من ولي عشور افريقية في الاسلام

كما ذكرنا سابقاً ان حنش بن عبدالله كان فيمن شارك بفتح شمال افريقية ، وكانت أموال العشور لم تؤخذ بعد من أصحابها فلما استولى

(*) هو حنش بن عبد الله بن عمرو بن حنظلة بن لهد بن ثعلبة بن عبد الله بن ثامر السبي الصنماني ، كنيته ابو رشدين ، من التابعين ، كان مع الامام علي رضي الله عنه في الكوفة وقدم الى مصر بعد استشهاد وغزا المغرب مع الجيش الاسلامي وغزا الأندلس مع موسى بن نصير ، درس الحديث ورواه وسمعه منه رجال كثير حلوا عنه روايات هذا العلم الشريف ، وحينما غزا عبد الملك بن مروان بلاد المغرب مع معاوية بن مخدب سنة خمسين هجرية نزل عند حنش بن عبد الله ، وظل حنش بأفريقية الى وفاته سنة مائة للهجرة .

انظر ترجمته في : بغية الملتبس ، ٢٧٨ ، جذوة المقتبس ٢٠١ .

(١) جذوة المقتبس / ٢٠٢ ، بغية الملتبس / ٢٧٨



مخطط للجامع الاسلامي في بلاد الاندلس

المسلمون على تلك البلاد ، كان أول من تولى أخذ العشور هناك حنش بن عبد الله .

قال صاحب بغية الملتبس عند حديثه في تعريف هذا الرجل :
وهو أول من ولي عشور افريقية في الاسلام ، ومات بأفريقية سنة
مائة^(١) .

(١) جدوة المقتبس ٢٠٣ ، بغية الملتبس ٢٧٩ .

صعصة بن سلام (*)

هو أول من أدخل الى الأندلس مذهب الأوزاعي

والأوزاعي هو عبدالرحمن بن عمرو الفقيه الدمشقي الثقة المأمون المولود بمدينة بعلبك في لبنان سنة ثمان وثمانين هجرية صاحب المذهب الفقهي المشهور المنسوب اليه ، أخذ عنه فقهه المشايخ والعلماء ومنهم صعصة بن سلام الدمشقي الذي أفشاه في الأندلس .

جاء في جذوة المقتبس :

صعصة بن سلام ، أندلسي ، فقيه من أصحاب الأوزاعي ، وهو أول من أدخل الى الأندلس مذهب الأوزاعي^(١)

(*) هو صعصة بن سلام الدمشقي الأندلسي ، مفي الأندلس وخطيب قرطبة المشهور ، من أصحاب الامام الأوزاعي ، كتبه ابو عبد الله ، قدم من مصر الى الأندلس وروى عن الأوزاعي ، وكان قد روى الحديث في مصر وكتبه اهل مصر عنه ، ولما رحل الى الأندلس استقر فيها الى زمن الخليفة هشام بن عبد الرحمن وتوفي عام مائة واثنين وتسعين هجرية على ما روى ابن العماد الحنبلي في شذراته والحميدي في جذوة المقتبس والضبي في بغية المتلصص .

انظر ترجمته في :

شذرات الذهب ١/ ٣٣٢ ، بغية المتلصص ٣٢٤ ، جذوة المقتبس ٢٤٤ .

(١) جذوة المقتبس ٢٤٤ ، بغية المتلصص ٣٢٤ .

بشر بن مروان الأموي(*)

هو أول امير مات بمدينة البصرة

كان الخليفة عبد الملك بن مروان الأموي قد ولي امانة الكوفة الى قطن بن عبد الحارثي لعدة أشهر ثم عزله وولاه اخاه بشر بن مروان ، أما البصرة فكانت ولايتها لخالد بن عبد الله بن أسيد فعزله عبد الملك وولاه الى بشر أيضاً ، فجمعت ولاية البصرة والكوفة لبشر بن مروان ، لكنه حينما شخص الى البصرة قيل انه شرب مادة سائلة فآثرت في بدنه فمات فيها أواخر سنة أربع وسبعين للهجرة (سنة ستمائة وأربع وتسعون ميلادية) فكان أول أمير مات بالبصرة^(١) .

(*) هو بشر بن مروان بن الحكم بن أبي العاص القرشي الأموي ، اخوه عبد الملك بن مروان ، كنيته ابو مروان ، كان اميراً على الكوفة لستين في خلافة اخيه عبد الملك ثم ضم اليه ولاية البصرة فجمعت له ولاية العراقيين وذلك سنة أربع وسبعين هجرية ، كان سمحاً جواداً وحينما ضمت اليه ولاية البصرة قدم اليها في ذي الحجة آخر السنة المذكورة آنفاً فاقام بها اشهراً ثم مات وله من العمر ثيف واربعون سنة .

انظر في ترجمته : المعارف ٣٥٥ ، الاعلام ٢٨/٢ ، تاريخ خليفة بن خياط ١/٣٨٤ .

(١) المعارف ٣٥٥ ، الاعلام ٢٨/٢ ، تاريخ خليفة بن خياط ١/٣٨٤ .

زيد بن علي(*)

هو أول من دَوّن كتاباً في الفقه

ورد في الأعلام للزركلي :

ووقف المجمع العلمي في ميلانو مؤخراً على مجموع في الفقه رواه أبو خالد الواسطي عن زيد بن علي ، فإن صحت النسبة كان هذا الكتاب أول كتاب دَوّن في الفقه الاسلامي (١) .

(*) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، أمه أم ولد اسمها حيدان وهي من بلاد السند ، كنيته أبو الحسن ويلقب بزيد الشهيد ، والده تنسب الزيدية وهي فرقة مذهبية اسلامية ، كان مقيماً بالكوفة وقرأ على واصل بن عطاء مذهب المعتزلة فكان عالماً فاضلاً تقياً ورعاً قال فيه الامام أبو حنيفة : « مارأيت في زمانه الفقه منه ولا اسرع جواباً ولا ايّن قولاً » . . . روى الحديث النبوي الشريف عن ابيه وروى عنه الحديث جماعة من المحدثين ، ارتحل من الكوفة الى الشام فقام الخليفة الاموي هشام بن عبد الملك ثم عاد الى العراق ثم الى المدينة ، فلحقه انصاره يجرؤونه على حرب الامويين فخرج على الخليفة هشام لكنه قتل وذلك سنة الثنتين وعشرين ومائة بعد الهجرة .

انظر : المعارف ٢١٥ ، ٢١٦ ، الاعلام ٩٨/٣ ، الشذرات ١٥٨/١ .

(١) . الاعلام ٩٩/٣ .

[illegible]

صورة نادرة لبعض آيات المصحف الشريف قبل التنقيط

يحيى بن يعمر(*)

هو أول من نَقَطَ المصحف

عندما كتب المصحف في زمن الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه كان خالياً من التنقيط ، فكلماته لا توجد عليها النقاط ولا الحركات وانما تمت عملية تنقيطه وضبط حركاته زمن الدولة الاموية في خلافة عبدالملك بن مروان كما ذكرنا سابقاً ، والذي قام بتنقيطه اختلف فيه كما ورد في الوسائل الى مسامرة الأوائل للسيوطي « ولكن تردد في أكثر من مصدر ان أول من نَقَطَ المصحف هو العالم النحوي يحيى بن يعمر العدواني^(١) .

(*) هو يحيى بن يعمر الوشقي العدواني النحوي البصري المشهور ، كنيته ابو سليمان ، لم يعثر المؤرخون هل سنة مولده ، سكن البصرة ، لقي عبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس رضي الله عنهم وكذلك ابا الاسود الدؤلي واخذ عنه علم النحو العربي ، كان من علماء التابعين عارفاً بالحديث والفقه ولغات العرب ويعتبر من كتاب الرسائل الديوانية ، اخط علوم اللغة عن ابيه والحديث من رواة المرويين ، كان فصيحاً ينطق بالعربية المحضبة طبعاً دون تكليف ، احبب الحجاج بن يوسف الثقفي بقوة اسلوبه وفصاحته وطلبه من يزيد ثم كتب الى قتيبة بن مسلم الدبنوري والي خراسان بان يوليه القضاء هناك ، كانت وفاته عام مائة وثمانية وعشرين للهجرة .

انظر : الشذرات ١/١٧٥ ، الاعلام ٩/٢٢٥ .

(١) الاعلام ٩/٢٢٥ ، الوسائل ١١١ .

المهلب بن أبي صفرة (*)

هو أول من اتخذ الركب الحديدية

والركب هي تلك المساند التي توضع متدلية على ظهر الفرس عند ركوبه من قبل الانسان ، وقد اعتاد العرب على الركب التي تصنع من الخشب ، لكن المهلب بن أبي صفرة وضع لها بديلاً وهي تلك التي تصنع من الحديد بعد ان لم تكن موجودة ومستعملة من غيره فكان أول من استخدمها .

ورد في الأعلام للزركلي :

وهو أول من اتخذ الركب من الحديد ، وكانت قبل ذلك تعمل من الخشب (١) .

(*) هو المهلب بن أبي صفرة ظالم بن سراقه الأزدي المتكفي « كنيته أبو سعيد ولد في السنة السابعة للهجرة ، قائد أموي مشهور بشجاعته ودهائه في الحروب والسياسة ، كان له ثلاثمائة ولد من النجباء يشبهونه في الشجاعة والكياسة اشتهر منهم يزيد بن المهلب ، تولى المهلب إمارة خراسان زمن الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان فأسس الأمور على خير مايرام ، وفي محنة البصرة كان له الدور العظيم في حفظها من الإهداء فسميت بـصرة المهلب ، كان شعاره في الحرب (هم لا يتصرون) ، قال فيه عبد الملك بن الزبير : « هذا سيد أهل العراق » توفي عام ثلاثة وثمانين وقيل اثنتين وثمانين للهجرة .

انظر : الشرائع ٩٠/١ ، الأعلام ٢٦٠/٨ .

(١) . الأعلام ٢٦٠/٨ .

محمد بن مسلم الزهري (*)

هو أول من دَوَّن الحديث

ذكرنا سابقاً ان الخليفة الأموي عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه كان أول خليفة يأمر بتدوين حديث رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم ، وكان الذي انتدب لمهمة التدوين هذه هو التابعي الفقيه المحدث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري ، فكان أول من قام بهذه المهمة الجليلة حيث دَوَّنَه من حافظته وحافضة الشيوخ الأعلام المحدثين .

ذكر السيوطي في وسائله قال :

أول من دَوَّن الحديث محمد بن مسلم بن عبيد الله الزهري المعروف بابن شهاب الزهري وهو التابعي الفقيه وشيوخ المحدثين وذلك في خلافة عمر بن عبدالعزيز وبأمره .

وذكر هذا الحافظ ابن حجر العسقلاني في شرحه لصحيح البخاري .

(*) هو الامام ابو بكر محمد بن مسلم بن عبد الله بن عبيد الله بن شهاب الزهري المدني القرشي ، احد اكابر حفاظ الحديث المشهورين ومن الفقهاء والعلماء البارزين ، من تابعي المدينة ، كان يحفظ الفين ومائتي حديث ، رأى عشرة من الصحابة واخذ عنهم الحديث ، قال فيه عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه : « لم يبق اعلم بسنة ماضية من الزهري » ، وقال فيه ابن تيمية رحمه الله : « حفظ الزهري الاسلام نحواً من سبعين سنة ، وقال هو عن نفسه : (ما استودعت قلبي علماً فنسيته) ، كان والمر الحزمة معظماً عند الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك وقد اعطاه مرة سبعة الاف دينار لكنه انفقها جميعاً في سبيل الله لانه كان لا يمتد بالمال ، وقد ولاء الخليفة يزيد بن عبد الملك القضاء فقام به احسن قيام ، وتوفي رحمه الله سنة اربع وعشرين للهجرة .

انظر ترجمته في : شذرات الذهب ١/ ١٦٣ ، الاعلام ٧/ ٣١٧ .

وجاء في الاعلام للزركلي :

محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري ، من بني زهرة بن
كلاب من قريش ، ابوبكر : أول من دَوّن الحديث ، وأحد أكابر الحفاظ
والفقهاء ، تابعي ، من أهل المدينة^(١) .

(١) الوسائل ١١٣ ، الاعلام ٣١٧/٧ .

طويس المغني(*)

هو اول من غنى بالمدينة غناء يدخل في الايقاع

عرف العرب فن الغناء بصورته البدوية الخالية من الايقاع وكان هذا الغناء يجري على طريقة الحذاء الفطرية البسيطة ، ولما ظهر طويس المغني في زمن الدولة الأموية أدخل الايقاع في الغناء فكان يضرب على الدف واعتبره وزناً للإيقاع الذي يجري عليه الصوت الغنائي . قال الزركلي في الاعلام :

عيسى بن عبدالله ابو عبد المنعم مولى بني مخزوم أول من غنى بالمدينة غناء يدخل في الايقاع^(١) .

(*) هو عيسى بن عبد الله ، كنيته ابو عبد المنعم ، كان اسمه طاووساً ثم تسمى باسم طويس المغني ، كان مولى اروي بنت كرز ام عثمان بن عفان ، اشتهر بالغناء والظرافة وكان عالماً بتاريخ المدينة وانساب اهلها ، ولد بالمدينة واقام الى ايام مروان بن الحكم فانتقل الى السويداء فلم يزل فيها الى ان توفي ، كان مضرب المثل في الشؤون لانه ولد يوم مات النبي محمد صلى الله عليه وسلم ولطم يوم مات الصديق رضي الله عنه وعثن يوم قتل عمر رضي الله عنه وتزوج يوم قتل عثمان رضي الله عنه وولد له ولد يوم قتل علي رضي الله عنه ، كانت وفاته سنة اثنين وتسعين للهجرة .

انظر : الشذرات ١/١٠٠ ، الاعلام ٥/٢٨٩ .

(١) الاعلام ٥/٢٨٩ .

عيسى بن عمر الثقفي(*)

هو أول من هذب النحو ورتبه

ظل علم النحو العربي منذ وضعه على يد أبي الأسود الدؤلي دون تهذيب وتبويب لقضاياها ومواضيعه التي يشتمل عليها ، وأجرى عليه علماء اللغة امورا استجدت بعد أبي الأسود كما أوجدوا فيه بعض الاضافات التي تقتضيها اللغة العربية فكان هذا العلم الضخم يزداد يوماً بعد يوم الى أن هيا الله له عالمه الفذ عيسى بن عمر الثقفي من مدرسة البصرة الذي رتب مواضيعه وهذبها بعد أن لم تكن كذلك ، فقد وضع كتباً عديدة زادت على سبعين كتاباً في علم العربية لم يبق منها إلا كتاباه (الجامع) و (الاكمال) وفيهما يقول الخليل الفراهيدي :

بطل النحو جميعاً كله غير ما أحدث عيسى بن عمر
ذاك إكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقمر
ويعتبر عيسى بن عمر النحوي بعمله هذا أول من هذب علم
النحو العربي .

(*) هو عيسى بن عمر النحوي البصري الثقفي بالولاء ، كنيته ابو سليمان ، شيخ الخليل بن احمد الفراهيدي وسيبويه وابن العلاء وعلى طريقته مثنى سيبويه واشباهه ، وهو من اهل البصرة ، اشتهر بقرأة اللغة وتقرر الالفاظ وهو المحكي عنه جملة الشهورة : « مالكم تكاكنتم علي كتابكم على ذي جنة افرنقموا عني » ، وهو شيخ سيبويه وله كتاب الجامع في النحو المنسوب الى سيبويه وصنف اكثر من سبعين كتاباً في النحو العربي ، ودرس الخليل الفراهيدي وابو عمرو بن العلاء علوم العربية على يديه ، كانت وفاته سنة مائة وتسع واربعين .

انظر ترجمته في : الثدرات ١/ ٢٢٤ ، الاعلام ٥/ ٢٩١ ، اخبار النحويين البصريين . ٣٩

قال الزركلي في الاعلام في معرض الكلام عنه :
وهو شيخ الخليل وسيبويه وابن العلاء وأول من هذب النحو ورتبه
وعلى طريقته مشى سيبويه وأشباهه^(١) .

(١) الاعلام ٥/ ٢٩١ .

عامر بن عبد قيس(*)

هو أول تابعي تنسك في البصرة

حينما قدم الصحابي الجليل أبو موسى الأشعري الى البصرة ليعلم أهلها القرآن وأمور التشريع الاسلامي كان عامر بن عبد قيس قد هاجر اليها ودرس القرآن على يد الصحابي الجليل أبي موسى فتخرج عليه في النسك والتعبد ، ولم يكن أحد من التابعين في البصرة قد عرف هذا النهج في التدبير فكان ابن عبد قيس أول من تعايش به هناك .
ورد في الأعلام للزركلي :

قال ابو نعيم : « هو أول من عرف بالنسك من عباد التابعين بالبصرة » ، ولقد كان من زهده وتنسكه انه منع نفسه من النساء والشهوات .

(*) هو عامر بن عبد الله بن عبد القيس العنبري ، كنية ابو عمرو وقيل ابو عبد الله ، وهو من بني تميم ، واشهر التابعين العباد في البصرة ، درس القرآن على يد الصحابي الجليل أبي موسى الأشعري رضي الله عنه وذلك حين قدومه البصرة فتخرج على يديه في النسك والتعبد ، ويعتبر من أقران اويس القرني وابي مسلم الخولاني ، اشتهر بزهده في الحياة الدنيا والتنسك لمرضاة الله ، فكان ينفق مايقع في يده من المال ويبرصد ليلة للعبادة والصلاة ، وكان ينصر المظلومين من الناس ، ولشدة لزومه العبادة والزهد منع نفسه لذلك الحياة الدنيا كالطعام الطيب والزواج ، فكان يمر من الفاكهة ويقول لنفسه : مقطوعة ممنوعة ، روى عنه انه كان لا يرافق قوماً في سفر الا بثلاثة شروط هي ان يكون خادماً لهم ومؤثراً للصلاة وينفق عليهم من ماله فان وافقوا رافقهم وان رفضوا رفضهم ، وحينما حضرته الوفاة اخذ بيكي فقبل له : مايبيكيك ؟ قال : مايبيكي جزعاً من الموت ولا حرصاً على الدنيا ولكن ابكي على ظمأ المواجهر وعلى قيام ليل الشتاء ، وكانت وفاته رحمه الله سنة خمس وخمسين هجرية .

انظر : الطبقات ١٠٣/٧ ، الأعلام ٢١/٤ .

وقد سأل ربه تعالى ان يهون عليه الطهور في الشتاء فكان يؤتى بالماء
له بخار ، وسأل ربه أن ينزع شهوة النساء من قلبه فكان لا يبالي أذكراً لقي
أم انثى ، وسأل ربه أن يحول بين الشيطان وبين قلبه وهو في الصلاة فلم
يقدر على ذلك ، وكان اذا غزا يقال له : ان هذه الأجمة نخاف عليك فيها
الأسد ، فيقول : اني لأستحي من ربي أن أخشى غيره^(١) .

•

(١) الطبقات ١٠٦/٧ ، الاعلام ٢١/٤ .

عبدالرحمن بن رافع (*)

هو أول من تولى قضاء مدينة القيروان

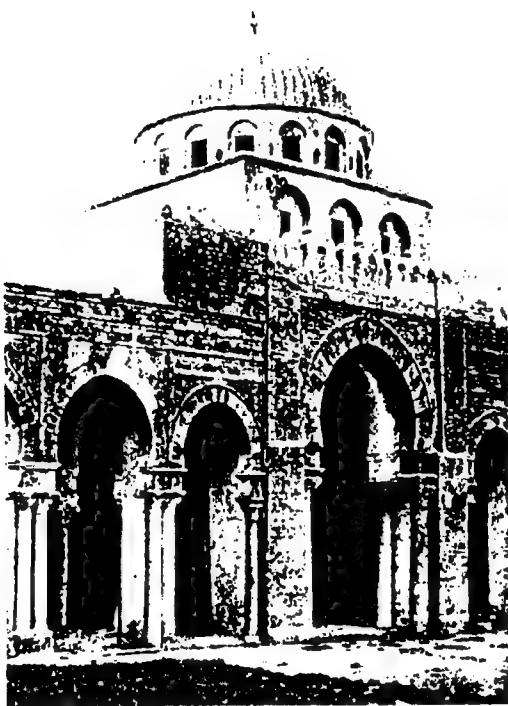
والقيروان مدينة في تونس شمالي افريقية بناها القائد العربي المسلم عقبة بن نافع الفهري أيام الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فلما آلت الخلافة الى عمر بن عبدالعزيز الاموي بعث عشرة من الفقهاء الى الشمال الافريقي يعلمون الناس دينهم وكان عبدالرحمن بن رافع أحدهم ، ثم تولى قضاء مدينة القيروان من قبل والي افريقيا آنذاك موسى بن نصير ، فكان عبدالرحمن أول قاض لها منذ بنائها الى ذلك الحين .
جاء في الأعلام للزركلي :

وهو أحد العشرة الذين أرسلهم عمر بن عبدالعزيز ليفقهوا أهل افريقية ، ولده موسى بن نصير قضاء القيروان سنة ثمانين هجرية ، وهو أول من استقضى بها بعد بنائها وتوفي فيها^(١) .

(*) هو عبد الرحمن بن رافع بن يزيد بن كرز بن سكن بن زهوراء التنوخي المصري ، كنيته ابو الجهم ، امه عرق بنت سلامة بن وقش ابوه من شهداء معركة احد ، يعتبر عبد الرحمن من علماء الحديث الذين اخذوه عن الشيوخ ودرسوه لطلابه ، وقد ارسله الخليفة الاموي همر بن عبد العزيز ابان خلافته الى الشمال الافريقي عند فتحه ليفقه الناس هناك بأمور دينهم ، كانت وفاته بمدينة القيروان سنة مائة وثلاث عشرة هجرية .

انظر : الطبقات ٤٤٢/٣ ، الأعلام ٧٧/٤ .

(١) الأعلام ٧٧/٤ .



أحد المآثر الإسلامية التي بناها العرب في مدينة القيروان

عبدالرحمن التجيبي(*)

هو اول الامراء التجيبين في الاندلس

كان عبدالرحمن التجيبي من المقدمين على أبناء عمومته وقبيلته التي سكنت بلاد الاندلس ، فقد أسكنهم الأمير محمد بن عبدالرحمن في مدينة قلعة أيوب قرب مدينة سالم في الشجر الأعلى وعقد لعبدالرحمن بن عبدالعزيز الامارة في بني نجيب وبني لهم حصن دروكة فكانوا ممن يعول عليهم في الغزوات ، ويعتبر عبدالرحمن أول من تولى الامارة من قبيلة تجيب في الأندلس .

ورد في الاعلام للزركلي :

عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عبدالله بن المهاجر التجيبي أول
الامراء التجيبين في الاندلس^(١) .

(*) هو عبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد الله بن المهاجر التجيبي ، من قبيلة نجيب التي اسكنها الأمير محمد بن عبد الرحمن الأموي في مدينة قلعة أيوب قرب مدينة سالم بالشجر الأعلى ، وكانت له السيادة على أبناء عمومته ومن يعتمد عليه في الغزوات تولى الامارة في الاندلس واستمر على طاعته لبني أمية اصحاب قرطبة حتى توفي عام مائتين وتسعين للهجرة .
انظر : الاعلام ٨٢/٤ .

(١) الاعلام ٨٢/٤ .

عبدالله بن عبدالرحمن التجيبي(*)

هو اول من خطب في رداء اسود

لم يكن من عادة الملوك والولاة ان يخطبوا في الناس وهم يلبسون الرداء الأسود ، فلما تولى عبدالله التجيبي ولاية مصر كان أول والٍ يخطب في الناس بالرداء الأسود .

ذكر صاحب الاسلام :

كان هو وأبوه من أكابر المصريين من أعوان بني أمية في عهدهم ، وولي مصر للمنصور العباسي سنة مائة واثنين وخمسين هجرية ، وهو أول من خطب في رداء أسود^(١) .

(*) هو عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج التجيبي ، من قبيلة نجيب التي سكنت الأندلس ، كان هو أبوه من أكابر المصريين من أعوان بني أمية ، تولى ولاية مصر للخليفة العباسي أبي جعفر المنصور سنة مائة واثنين وخمسين للهجرة واستمر في ولايته إلى أن توفي عام مائة وخمسة وخمسين .
انظر : الاعلام ٢٢٩/٤ .

(٢) الاعلام ٢٣٠/٤ .

عبيدالله بن أبي بكرة(*)

هو أول من قرأ القرآن بالألحان

كان المسلمون يقرأون القرآن دون تلحين وإنما كانوا على عهد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم يتفنون فيه وفق فطرتهم الصافية دوناً نهج نغمي معين ومن الذين كانت أصواتهم جميلة جداً في قراءة القرآن الصحابي الجليل أبو موسى الأشعري الذي سمع منه الرسول صلى الله عليه وسلم وأعجب به فقال رضوان الله عليه : « لو شئت يا رسول الله خبّرتك لك تحبيراً » . . واستمر الحال على هذا المتوال الى زمن عبيدالله بن أبي بكرة الذي جعل القراءة على ما يبدو وفق ضوابط نغمية لم تكن معهودة من قبل فاعتبر على هذا الأساس أول من قرأ القرآن بالألحان .

قال صاحب الأعلام :

عبيدالله بن بكرة الثقفي ، أبو حاتم ، أول من قرأ القرآن بالألحان ، تابعي ثقة من أهل البصرة^(١) .

(*) هو عبيدالله بن أبي بكرة نفع بن الحارث الثقفي ، كنيته أبو حاتم من التابعين الثقات ولد في السنة الرابعة عشرة للهجرة ، أسود اللون جواد كريم منفق المال قيل انه مرو واحدة على أربعين داراً من يمينه وأربعين من يساره وأربعين أمامه وأربعين خلفه وبعث لهم بالتحف والكسوة وزوج من أراد منهم الزواج ، ولأهله زيادة سنة خمسين هجرية سجستان فقتل الهرايزلة وأخذ شوكتهم ثم عزل عنها سنة ثلاث وخمسين هجرية وأعيد اليه من قبل الحجاج بن يوسف الثقفي سنة ثمان وسبعين وكان قبل ذلك تولى قضاء البصرة سنة اثنتين وسبعين ، كان من قراء القرآن والمشتغلين بتزنيمه وتلحينه . توفي سنة تسع وسبعين هجرية وهو لا يزال في أمارته على سجستان .

انظر ترجمته في :

تاريخ خليفة بن خياط ٣٥٨/١ ، ٣٨٩ ، الأعلام ٣٤٥/٤ . .

(١) الأعلام ٣٤٥/٤ .

صالح بن عبدالرحمن التميمي (*)

هو أول من حوّل كتابة دواوين الخراج

من الفارسية الى العربية في العراق

بعد أن أمر الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه باستحداث وكتابة الدواوين ظلت على حالها باللغتين الرومية والفارسية ولم يتم نقلها الى اللغة العربية إلا في زمن الدولة الأموية ، فنقلت الدواوين التي في الشام من الرومية الى العربية ، وحينها تقلد الحجاج بن يوسف الثقفي ولاية العراق زمن الخليفة عبدالملك بن مروان جعل الكاتب صالح بن عبدالرحمن من كتّاب ديوانه فقام هذا بنقل الدواوين الخاصة بالخراج من اللغة الفارسية الى العربية وهو أول من قام بهذا النقل في العراق .

جاء في الاعلام للزركلي :

صالح بن عبدالرحمن التميمي بالولاء ، أبو الوليد : أول من حوّل كتابة دواوين الخراج من الفارسية الى العربية في العراق ، وكان يجيد الانشاء في اللغتين ، اتصل بالحجاج بن يوسف الثقفي قبل ان يلي العراق ، فلما ولي جعله في كتاب ديوانه ، ثم قلده أمر الديوان « وكان

(*) هو صالح بن عبد الرحمن التميمي بالولاء ، كنيته ابو الوليد « اصله من سبي سجستان ونشأ في بني النزال من آل مرة بن عبيد ، كان فصيحاً بالعربية ويحيد الانشاء بها وبالفارسية ، قوي الحافظة جعله الحجاج بن يوسف الثقفي من كتّاب ديوانه ، ولما اراد تحويل ديوان الخراج من الفارسية الى العربية بذل له الفرس ثلاثمائة الف درهم على ان لايفعل فأبى ، وكان كل كتاب العراق في عصره تلاميذه له ، قال فيه عبد الحميد الكاتب : « قد در صالح ما اعظم منته على الكتاب » . . . كانت وفاته سنة مائة وثلاث للهجرة تقريباً .

انظر : الاعلام ٢٧٧/٣ .

يكتب بالفارسية « فنقله صالح الى العربية سنة ثمان وسبعين هجرية
ووضع اصطلاحات للكتاب والحساب استغنوا بها عن المصطلحات
الفارسية ، قيل : لما أراد نقل الديوان الى العربية بذل له كتاب الفرس
ثلاثمائة ألف درهم على أن لا يفعل فأبى^(١) .

(١) الاعلام ٢٧٧/٣ .

حسان بن النعمان (*)

هو أول أمير من أمراء الشام

دخل افريقية في زمن بني أمية

يعتبر القائد حسان بن نعمان الغساني من سلالة ملوك الغسانيين في الشام ، ولذا فهو من أمراء الشام من حيث الأصل ، وحينما بعث الجيوش الاسلامية لفتح شمال افريقية في زمن الخلافة الاموية كان القائد حسان بن النعمان هو أمير الجيش الفاتح لتلك البقاع فاستحق أن يكون أول أمير شامي يدخل بلاد افريقية في عهد الخلافة الاموية .

قال صاحب الاعلام :

واضطربت افريقية بعد مقتل زهير البلوي سنة ست وسبعين فأمره عبد الملك بالتوجه اليها ، فزحف بأربعين ألف مقاتل فكانت له وقائع كثيرة مع الروم في قرطاجنة ومع الملكة دھينا « الكاهنة البربرية » في قابس وجبل اوراس ، ظهرت فيها بطولته ودانت له افريقية كلها ، وهو أول من دخلها من أمراء الشام في زمن بني أمية (١) .

(*) هو حسان بن النعمان بن عدي الازدي الغساني من اولاد ملوك غسان ، قائد مشهور في الفتوحات الاسلامية ايام بني أمية ومن رجال السياسة المعروفين آنذاك ، كان يلقب بالشيخ الامين ، وجهه معاوية بن أبي سفيان لفتح افريقية لصالحه البربر هناك ووضع الخراج عليهم وتولى امارة افريقية وذلك سنة سبع وخمسين هجرية ، وتولى سنة اربع وخمسين ولاية مصر من قبل عبد الملك بن مروان وبقي فيها الى سنة ثمان وسبعين ، وقد تولى امارة القيروان لجدد مسجد المدينة ودون الدواوين ، وفي بداية عهد الوليد بن عبد الملك توجه الى ارض الروم غازياً فتوفي هناك عام سنة ثمانين هجرية .

انظر : الاعلام ١٩٠/٢ ، تاريخ خليفة بن خياط ٢٦٨/١ ، ٣٥٦ .

(١) الاعلام ١٩١/٢ .

اول منفذ لوصية عثمان رضي الله عنه في فتح القسطنطينية

كان الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه قد شجع الغزوات البحرية والفتوحات في امبراطورية البيزنط ، وقد ندب القائدين البحرين الجليلين عبدالله بن عبدالقيس وعبدالله بن نافع بن الحصين الفهرين للسير بأسطول بحري لفتح الأندلس آنذاك وكتب لهما وصية سياسية يقول فيها :

ان القسطنطينية تفتح من قبل الاندلس وانكم ان فتحتم ما أنتم بسبيله تكونون شركاء لمن يفتح القسطنطينية في الأجر . . وقد اتخذ ولاية شمال افريقية وقواها التي ساروا عليها . . وأول أمير شرع في اعداد الوسائل والمعدات لتنفيذ تلك الوصية الأمير حسان بن النعمان شيخ وزراء الدولة الاموية وذلك بعد ان دانت له شمالي افريقية بالطاعة ، فقد أنشأ بفناء قرطاجنة دار الصناعة لبناء السفن والأساطيل وصنع الأسلحة وجلب لها الصناع من قبط مصر ، وسار على منهاجه في ذلك مولاه طارق بن زياد بعد أن ولي المغرب^(١) .

(١) تاريخ هزوات العرب ٢٩٦ .

سائب خاثر(*)

هو اول من عمل العود بالمدينة وغنى به

ذكرنا سابقاً عند حديثنا عن عبيدالله بن سريج أنه كَانَ أول من عمل العود بمكة المكرمة وغنى به ، أما في المدينة فكان الذي قام بهذا العمل سائب بن يسار الليثي المشهور بسائب خاثر . ورد في الاعلام للزركلي عند تعريفه له :

قال النويري :

وهو أول من عمل العود بالمدينة وغنى به ، وأول صوت غنى به في الاسلام من الغناء العربي المتقن هو الأبيات التي أولها :

لمن الديار رسومها قفر

من صنعة سائب .

وقال الأصمهاني :

لم يكن يضرب بالعود ، انما كان يقرع بقضيب ويغني مرتجلاً^(١) .

(*) هو سائب بن يسار الليثي بالولاء ، كنيته ابو جعفر ، احد ائمة الغناء والتلحين عند العرب ، نشأ في المدينة فاحترف التجارة واثرى وكان حسن الصوت حلوا المعشر ، وهو استاذ معبد المغني المشهور وابن سريج وآخرين ، وسبب تسميته (سائب خاثر) انه غنى يوماً غناء ثقيلاً فقال من سمعه : هذا غناء خاثر اي غير محذوق فلهصق به لقباً ، ولما قدم جيش يزيد بن معاوية ايام الدولة الاموية بقيادة مسلم بن عقبة المرى الى المدينة لدخولها دارت بينه وبين اهل المدينة معركة الحرة المشهورة فقتل سائب فيها وذلك سنة ثلاث وستين هجرية .

انظر ترجمته في : الاعلام ١١١/٣ .

(١) الاعلام ١١١/٣ .



مخطوط يوضح هيئة العود العربي القديم

غازي بن قيس (*)

هو اول من ادخل الموطن الى الاندلس

حينما فتحت الاندلس في زمن الدولة الاموية كان القادمون اليها من المشرق يحملون معهم علوم الشريعة كالتفسير والحديث والفقه وغيرها ، وقد ذكرنا سابقاً ان بعضهم حاز أولوية ادخال الحديث النبوي الشريف الى الاندلس ، وبعضهم أدخل فقه الامام مالك والامام الأوزاعي اليها ، والذي نحن بصددده وهو غازي بن قيس كان أول من أدخل كتاب الامام مالك بن أنس الأصبحي الموسوم (الموطأ) الى بلاد الأندلس .

جاء في الاعلام للزركلي :

ورحل الى المشرق (أي غازي بن قيس) فحضر تأليف مالك موطأه وهو أول من أدخله الاندلس^(١) .

(*) هو غازي بن قيس الاندلسي ، كنيته ابو محمد ، وهو من الموالي ، روى الحديث عن مالك بن انس واين جريج والاوزاعي ، كان فقيهاً ونحوياً مشهوراً ومن المؤيدين لابناء الامراء في الاندلس ، رحل الى المشرق فحضر الامام مالك وهو يؤلف كتابه الموطأ فحفظه جميعه عنه ، وأخذ عنه الحديث عبد الملك بن حبيب ، كان الخليفة عبد الرحمن بن معاوية يجله ويعظمه ويوزره في منزله وعرض عليه القضاء لكنه ابي ذلك ، كانت وفاته سنة مائة وتسع وتسعين هجرية .

انظر : جذوة المقتبس ٣٢٤ ، بغية الملتبس ٤٣٩

(١) الاعلام ٣٠١/٥ .

أحمد بن محمد بن دراج القسطلبي (*)

هو أول شاعر أندلسي يمدح الحاجب المنصور أبا عامر

يعتبر الحاجب المنصور محمد بن أبي عامر من النجوم القيادية السياسية التي لمعت في افق الاندلس الرطيب ، حيث توصل بعصاميته ودهائه الى ارتقاء معالي الامور في زمن هشام المؤيد وذلك بعد وفاة الحكم المستنصر ، وكان أبو عامر يكرم الشعراء والعلماء في عصره ، ومنهم شاعرنا أحمد بن محمد بن دراج القسطلبي الذي حاز قصب السبق في مدح هذا الامير الجليل .

جاء في جذوة المقتبس :

وشعره كثير مجموع يدل على علمه ، وله طريقة في البلاغة والرسائل تدل على اتساعه وقوته ، وأول من مدح من الملوك فالمنصور أبو عامر محمد بن أبي عامر مدبر دولة هشام المؤيد ، وأول شعر مدحه فقلوه يعارض أبا العلاء صاعد بن الحسن اللغوي بقصيدة أولها :

أضياء لها فجر الدجى فنهاها عن الدنف المضئ بحر هواها
وضللها صبح جلا ليلة الدجى وقد كان يهديها الي دجاها^(١)

(*) هو الشاعر أحمد بن محمد بن دراج أبو عمر الكاتب المعروف بالقسطلبي نسبة الى موضع هناك يعرف بقسطة دراج ، كان كاتباً من كتاب الانشاء في أيام الحاجب المنصور أبي عامر وهو معدود في جملة العلماء والمقدمين من الشعراء المذكورين من البلغاء وشعره كثير مجموع يدل على علمه ، وله طريقة في البلاغة والرسائل تدل على اتساعه وقوته ، مدح الحاجب المنصور بشعر ودافع عن نفسه امامه حين وشي به الاعداء ، قال فيه أبو محمد بن حزم : لو قلت انه لم يكن بالاندلس اشعر من ابن دراج لم ابعد وقال ايضاً : لو لم يكن لنا من فحول الشعراء الا احمد بن دراج لما تأخر عن شأو حبيب والنتهي ، وكانت وفاة ابن دراج قريباً من العشرين واربعماية هجرية .

انظر : جذوة المقتبس ١١٠ ، بغية الملتبس ١٥٨ .

(١) جذوة المقتبس ١١٠ ، بغية الملتبس ١٥٨ .

أحمد بن محمد بن هود (*)

هو أول من ألف في الأندلس رسالة في السيف والقلم والمفاخرة بينهما

من الفنون الأدبية التي أجاد بها الكتاب ذلك الفن المعروف
بالمناظرات الأدبية ، فقد ترك لنا ادباء العصر العباسي رسائل لطيفة في
هذا الفن منها مناظرة بين الأرض والسماء ومناظرة بين الماء والهواء ومناظرة
بين الليل والنهار ، وغير ذلك من هذه المناظرات .

وفي بلاد الأندلس بدأ هذا الفن على يد الأديب أحمد بن محمد بن
برد فكان أول من كتب مناظرة بين السيف والقلم . جاء في بغية الملتبس
عن وصف هذا الأديب :

مليح الشعر ، بليغ الكتابة من أهل بيت وأذب ورياسة وله رسالة
في السيف والقلم والمفاخرة بينهما ، وهو أول من سبق بالقول في ذلك
بالأندلس (١) .

(*) هو أحمد بن محمد بن حمد بن برد مولى أحمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن شهيد أبو
حفص الكاتب ، كان شاعراً مليح الشعر بليغ الكتابة رائع الأسلوب متحدرًا من بيت اهله
من ذوي الأدب والرياسة ذكر عنه الحميدي صاحب جذوة المقتبس انه رآه يتردد على الفقيه
أبي محمد بن حزم وذلك بعد الأربعين وأربعمائة هجرية .
انظر ترجمته في : جذوة المقتبس ١١٥ ، بغية الملتبس ١٦٤ .

(١) بغية الملتبس ١٦٥ ، جذوة المقتبس ١١٥ .

محمد بن جعفر بن أبي طالب (*)

هو أول من تسمى باسم محمد في الاسلام من المهاجرين

عندما اشتد أذى مشركي قريش على المسلمين في مكة المكرمة وأشار عليهم الرسول نعمد صلى الله عليه وسلم بالهجرة الى الحبشة كان فيهم جعفر بن أبي طالب وزوجته أسماء بنت عميس رضي الله عنها ، وهناك في أرض الحبشة ولدت وليدها الذي أسموه محمداً في ديار المهجر التي لم يعرف بها هذا الاسم وحاز المهاجرون آنذاك على أسبقية التسمية بمحمد على غيرهم من المسلمين . فكان محمد بن جعفر أول من تسمى من المهاجرين بهذا الاسم في الاسلام .

ذكر ابن حجر العسقلاني في الاصابة :

قال محمد بن حبيب في المحجر : هو أول من سمي محمداً في الاسلام من المهاجرين (١) .

(*) محمد بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم الهاشمي والده جعفر الطيار وحمه الامام علي رضي الله عنها ، كنيته ابو القاسم ، ولد في عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم بأرض الحبشة ، تزوج ام كلثوم بنت علي بن أبي طالب بعد استشهاد عمر بن الخطاب ، قيل انه عاش الى ان شهد. صفيين مع الامام علي وقتل فيها وقيل انه كان في مصر مع اخيه محمد بن أبي بكر الصديق ، وهو اخوه لأمه وامهما أسماء بنت عميس تزوجها أبو بكر بعد استشهاد جعفر بن أبي طالب عنها ، فلما قتل محمد بن أبي بكر اختفى محمد بن جعفر وهرب الى فلسطين ثم وصل الى معاوية بن أبي سفيان في الشام فأكرم وفادته فقال فيه شعراً لانه كان يجيد النظم ، وكانت وفاته على الراجح في سنة سبع وثلاثين للهجرة .

انظر : الاصابة ٣/٣٧٢ ، الاعلام ٦/٢٩٤ .

(١) الاصابة ٣/٣٧٢

عبيد بن شربة(*)

هو اول من صنف الكتب من العرب

كان عبيد بن شربة من الخطباء والرواة المعمرين عند العرب وعاش
عمرأ قبل الاسلام وعمرأ بعده فهو يعد من المخضرمين ، وبحكم طول
عمره فقد كان حافظأ للجم الغفير من الروايات والحوادث والقصص عن
السابقين من العرب ، وهذا ما حدا بالخليفة معاوية بن أبي سفيان ان
يستدعيه من بلاد اليمن الى الشام كي يجمع عنه الأسفار الضخمة التي
ضمت الوقائع والأخبار ، وتم له ما أراد فقد أملى عبيد على الكتبة بأمر
معاوية كتابين . . احدهما « كتاب الملوك وأخبار الماضين » وقد طبع مع
كتاب « التيجان وملوك حمير » تحت عنوان « أخبار عبيد بن شربة في أخبار
اليمن وأشعارها وأنسابها » ، والثاني « كتاب الأمثال »^(١) .

(*) هو عبيد بن شربة الجرهمي ، احد الرواة المعمرين ومن خطباء العرب الحكماء في الجاهلية
ادرك النبي محمد صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه شيئأ ، واستحضره معاوية بن أبي سفيان
من صنعاء الى دمشق فسأله عن الاخبار المتقدمة والملوك الغابرين وسبب تلبيل الالسة
وأمره ان يدون كل ذلك ، فأملى كتابين في ذلك ، وعاش عبيد الى زمن الخليفة عبد
الملك بن مروان حيث توفي سنة سبع وستين هجرية .

انظر ترجمته في : الفهرست ١٠٢ ، الاعلام ٣٤١/٤ .

(١) الاعلام ٣٤١/٤ ، التاريخ العام لليمن ٨٦/٢ .

الضحاك بن قيس الفهري (*)

هو اول المتكلمين في اخذ البيعة ليزيد بن معاوية

قبل وفاة معاوية بن أبي سفيان أراد أن يأخذ البيعة لابنه يزيد كي يستخلفه من بعده وأرسل الى الناس يستشيرهم في هذا الأمر ، فجاءت اليه الوفود من الأمصار ، ثم جلس معاوية في أصحابه وأذن للوفود فدخلوا عليه وقد تقدم الى أصحابه أن يقولوا في يزيد . . فكان أول من تكلم الضحاك بن قيس فقال :

يا أمير المؤمنين ، انه لا بد للناس من والٍ بعدك ، والأنفس يغدو عليها ويراح ، وان الله قال : ﴿ كل يوم هو في شأن ﴾ ولا ندري ما يختلف به العصران ، ويزيد ابن أمير المؤمنين في حسن معدنه وقصد سيرته ، من أفضلنا حليماً وأحكمنا علماً ، فوله عهدك واجعله لنا علماً بعدك ، فإننا قد بلونا الجماعة والالفة ، فوجدناها أحقن للدماء وآمن للسبل وخيراً في العاقبة والأجلة .

(*) هو الضحاك بن قيس بن خالد بن وهب بن ثعلبة الفهري ، كنيته ابو انيس وكذلك ابو عبد الرحمن ، صحابي كان عند موت الرسول محمد صلى الله عليه وسلم حمرة ثمان سنين ، وكان على شرطة معاوية بن أبي سفيان ثم صار عاملاً له على الكوفة بعد زياد وذلك سنة ثلاث وخمسين هجرية ثم عزل عنها سنة سبع وخمسين ، وضمه معاوية اليه في الشام فظل معه الى وفاته واستخلاف يزيد ، وعندما توفي يزيد بن معاوية بايع الضحاك أكثر اهل الشام لعبد الله بن الزبير ، ثم ترك ذلك وبايع لنفسه ايام مروان بن الحكم فقاتله مروان في معركة مرج راهط ولحقها قتل الضحاك بن قيس وذلك في ذي الحجة سنة اربع وستين هجرية ، وقيل في سبب مبايعته لنفسه دون عبد الله بن الزبير ان عبيد الله بن زياد قال له : انت شيخ قريش وتبايع للغيرك ، فاستصوب الضحاك رأيه ودعا بالبيعة لنفسه .
انظر ترجمته في : الاصابة ٢/٢٠٧ ، الاستيعاب ٢/٢٠٥ .

ثم تكلم الناس بعد الضحاك بن قيس وتمت البيعة ليزيد بعد ذلك ، وعلى هذا فالضحاك كان أول من تكلم في هذا الشأن كما قال ابن عبد ربه^(١) .

(١) المقدم الفريد ١١١/٥ .

شعبة بن الحجاج^(١)

هو أول من فتنش بالعراق عن المحدثين

وجانب الضعفاء والمتروكين

عرف المسلمون الحديث النبوي الشريف في عصر النبوة حفظاً عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم وحفظه عنهم من جاء بعدهم من التابعين ، وكانت مدرسة الجرح والتعديل ذات الأثر الجليل في علوم الحديث قد أقرت المعرفة بالرجال من حيث صدقهم وكذبهم والثقة بهم لأجل أن لا يروي الحديث النبوي الشريف كل من هب ودب ، ولذلك فقد أوجبت التحري عن الرجال الذين تنطبق عليهم مواصفات المحدثين ، ومن الرجال الذين قاموا بهذه المهمة الخطيرة في العراق شعبة بن الحجاج فكان أول من تحرى ذلك في العراق .

ورد في الأعلام للزركلي :

وهو أول من فتنش بالعراق عن أمر المحدثين وجانب الضعفاء والمتروكين ، وقال الشافعي : لولا شعبة ما عرف الحديث بالعراق^(٢) .

(١) هو شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي الأزدي مولاهم الواسطي ثم البصري ، شيخ البصرة وأمير المؤمنين في الحديث ، ولد سنة اثنتين وثمانين هجرية بمدينة واسط وبها نشأ ثم سكن البصرة وكان موصوفاً بالعلم والزهد والرحمة والخير وكان رأساً في العربية والشعر ، روى عنه الحديث النبوي الشريف كبار المحدثين والتابعين حتى قال فيه الإمام أحمد بن حنبل : هوامة وحده في هذا الشأن ، وقال النسائي : امتناه الله على علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة : شعبة بن الحجاج ويحيى بن سعيد القطان ومالك بن أنس ، كان شعبة يصلي حتى نرم قدماء فشهد له كل الأئمة بالعلم والورع والخير وظل هكذا الى حين وفاته في البصرة لثلاث بقين من جمادي الآخرة سنة مائة وستين هجرية .

انظر : الشذرات ٢٤٧/١ ، الاعلام ٢٤١/٣ .

(٢) الاعلام ٢٤٢/٣ ، مقدمة تحفة الاحوذى ٢٢٤ .

هو أول من تكلم في الرجال

كان شعبة بن الحجاج من كبار العلماء الذين تحروا عن ثقة الرجل الذي يروي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد سبق في تحريره هذا غيره من العلماء وكان لزاما عليه تبيان درجة الرجل صدقاً وكذباً وجرحاً وتعديلاً لأجل الأخذ عنه أو تركه ، فكان أول من تكلم في الرجال .

ورد في مقدمة تحفة الاحوذى :

قال صالح جزرة : أول من تكلم في الرجال شعبة ثم تبعه القطان ثم أحمد ويحيى^(١) .

(١) مقدمة تحفة الاحوذى ٢٢٣ .

عمير بن شبيب القطامي^(١)

هو أول من لقب بلقب صريع الغواني

ذكر صاحب الأعلام السنب الذي دعا الناس لتلقيب الشاعر عمير بلقب صريع الغواني وقد أثبت له هذه الأوليّة فقال :

ونقل ان القطامي أول من لقب بلقب صريع الغواني وذلك لقوله :

صريع غواني راقهن ورقنه لدن شب حتى شاب سود الذوائب^(٢)

(١) هو عمير بن شبيب بن عمرو بن عباد ، من بني جشم بن بكر ، كنيته ابو سعيد ، ولقبه القطامي ، شاعر غزل فحل ، كان من نصارى تغلب في العراق ودخل في الاسلام ، جعله ابن سلام الجمحي في الطبقة الثانية من الشعراء الاسلاميين وقال فيه : كان القطامي شاعراً فحلاً رقيق الحواشي حلو الشعر والاختل ابعده منه ذكراً وامتن شعراً ، كان القطامي قد وقع اسيراً بيد زفر بن الحارث بعد حرب بين قيس وتغلب فمن عليه زفر واعطاه مائة من الابل فقال فيه القطامي قصيدة طويلة يمدحه فيها وقد بدأها بقوله :

من مبلغ زفر القيسي مدحته عن القطامي قولاً غير افناد
فلن اثيبك بالنمماء مشتمة ولن ابدل احساناً بالفساد

وكانت وفاة صريع الغواني سنة مائة وثلاثين هجرية .

انظر : طبقات الشعراء ١٢١ ، الاعلام ٢٦٤/٥ .

(١) الاعلام ٢٦٥/٥ .

القاسم بن سلام^(٥)

هو اول من صنّف في غريب الحديث

لم يصنف أحد من علماء الحديث كتاباً يشتمل على الغريب من اللغة الذي تضمنته الأحاديث النبوية الشريفة ، وذلك لأن الحديث لم يجمع ويدوّن إلا بعد عصر النبوة ، وبعد أن جمعت الأحاديث النبوية على يد علماء الحديث انبرى بعضهم الى التفتن في تأليفهم في هذا الباب ، فكانت الألفاظ الغريبة قد لفتت نظر القاسم بن سلام وهو المتبحر في اللغة العالم بأسرارها فكتب في غريب الحديث وصنّف فيه مؤلفاً مكث في تأليفه أربعين سنة وقد وقف عليه عبدالله بن طاهر في حينه عند ولايته لخراسان فاستحسنه وقال : ان عقلاً دعا صاحبه لمثل هذا تحقيق أن لا يحوج الى طلب المعاش وأجرى له كل شهر عشرة آلاف درهم ، فكان ابن سلام أول من صنّف في هذا المكان بإجماع المؤرخين^(١) .

(٥) هو ابو عبيد القاسم بن سلام البغدادي ، كان ابوه عبداً لرجل من اهل هراة فوهبه الله تعالى القاسم فجاء رجلاً علماً لداً احمر الرأس واللحية يخضب بالحناء مهيب الطلعة ورعاً تقياً يقسم الليل ثلاثة الاث ، ثلث لنومه وثلث لصلاته وثلث لتصانيفه ، جمع من غريب الحديث ما عجز عنه غيره من العلماء والراة في مصنف ضخم استفادت منه اجيال علماء الحديث وطالبه اخذ ابن سلام علوم اللغة عن البصريين والكوفيين وتبى مذهب اهل الكوفة في ذلك ودرس القراءات وصنف الكتب في كل فن من العلوم والآداب وقد بلغت كتبه بضعة وعشرين كتاباً كلها مطلوبة من الحكام والعلماء في البلدان واشهرها كتابه في غريب الحديث ، وقد اخذ ابن سلام العلوم عن العلماء اللغات مثل : سفيان بن عيينه وهشيم بن بشير واسماعيل بن جعفر وغيرهم واخذ عنه تلامذته : نصر بن داود ومحمد بن يحيى المزوي وربي بن عبد العزيز البغوي وغيرهم ، وقد اقام ببغداد مدة ثم ولي القضاء بالهم طرسوس وخرج بعد ذلك الى مكة فسكنها الى حين وفاته سنة مائتين واربع وعشرين هجرية .

انظر : تاريخ بغداد ٤٠٣/١٢ ، الشُّلُرات ٥٤/٢ ، تحفة الاحوذى ٢٤٣/١ .

(١) الشُّلُرات ٥٤/٢ ، تحفة الاحوذى ٢٤٣/١ .

عمرو بن عثمان « سيبويه » (*)

هو أول من بسط علم النحو

ذكرنا سابقاً أن أبا الأسود الدؤلي وضع علم النحو العربي بأمر من الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، ثم وضعت قواعده وتعمدت على يد علماء اللغة ثم علل هذا العلم أبو عمرو بن العلاء وظل علم النحو لا يشتغل به إلا أصحابه المتمرسون فيه الى أن بسطه للناس ووضعه بأسهل الأحوال العالم عمرو بن عثمان الملقب بسيبويه حيث بسطه في كتابه المشهور باسم (الكتاب) فكان أول من بسط هذا العلم للناس .

(*) هو امام النحاة عمرو بن عثمان بن قنبر المشهور بأسم سيبويه ، كنيته ابو بشر ، وهو مولى بني الحارث بن كعب ، وسمي سيبويه لان امه كانت ترقصه وتقول له ذلك ومعنى سيبويه راتحة التفاح ، وكان في بداية امره يصحب اهل الحديث والفقهاء وكان يستملي على حماد بن سلمة النحوي فلحق يوماً فرد عليه حماد قوله الملقون فأنف سيبويه من ذلك وقال له : سأطلب علماً لا تلحقني فيه مطلقاً فلزم الخليل الفراهيدي فبرع في النحو وصار عالمه المفضل ثم دخل بغداد وناظر الكسائي امام النحاة الكوفيين وكان سيبويه شاباً حسناً جميلاً نظيفاً وقد تعلق من كل علم بسبب وضرب مع كل اهل ادب بهم مع حداثة سنة ، وصنف في النحو كتابه المشهور بأسم « الكتاب » وشرحه ائمة النحو بعده فانغمروا في ليج بحره واستخرجوا من درره ولم ييلفوا قعره ، ومن اساتذته الذين اخذ عنهم علوم العربية الخليل بن احمد الفراهيدي ويونس بن حبيب وعيسى بن عمر وابي الخطاب الاخفش وغيرهم وكان سيبويه امام النحويين عامة ورائد مدرسة البصريين خاصة وكان المازني النحوي المشهور يقول : من اراد ان يعمل كبيراً في النحو بعد كتاب سيبويه فليستهي ، واما محمد بن يزيد المبرد فانه اذا اراد احد ان يقرأ عليه كتاب سيبويه يقول له : هل ركبتم البحر ؟ تمظيلاً له واستصعاباً لما فيه ، وفي اواخر ايامه ارسل سيبويه الى خراسان ليحظى عند طلحة بن طاهر لانه كان يحب النحو لمرض هناك وتوفي سنة مائة وثمانين هجرية وله من العمر ثمان وثلاثون سنة .

انظر : البداية والنهاية ١٠/ ١٧٦ ، اخبار النحويين البصريين ٤٨ .

جاء في الأعلام للزركلي :
عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء ، أبو بشر ، الملقب
بسيهويه إمام النحاة ، وأول من بسط علم النحو^(١) .

(١) الأعلام ٥/٢٥٢ .

حماد الراوية(*)

هو اول من جمع اشعار العرب وساق احاديثها

اشتهر العرب بين الامم امة لغة وشعر وأدب ولما أراد الله جلست حكمته أن يهب رسوله الأكرم محمد صلى الله عليه وسلم معجزة خارقة خالدة لا يستطيع العرب مجاراته فيها أنزل عليه القرآن الكريم الذي كان معجزاً لهم في أن يأتوا بآية واحدة منه وينزوله ارتفعت مكانة اللغة العربية وعلا شأنها وازدهرت الآداب ومنها الشعر العربي الذي ظل ديوان امة العرب مدى الأجيال ولكن هذا الشعر الذي قيل ، لم يكن مكتوباً في قراطيس أو محفوظاً في كتب عند الناس ، وانما كان محفوظاً في صدور الرجال الذين كانوا يروونه لمن خلفهم ، وان الرواية كانت هي الأصل قبل التدوين في حفظ الشعر العربي الذي كان يزيد على عشرات الآلاف من الأبيات الشعرية ، واشتهر العرب من ذوي الحافظة الواسعة برواية الشعر وجمعه ، وكان منهم حماد الراوية الذي جمع الكثير الوافر من الشعر العربي قبل غيره من الرواة .

(*) هو حماد بن ابي ليل ساهور او ميسرة بن المبارك بن هيب الدليمي الكوفي ، مولى بني بكر بن وائل ، ولد سنة خمس وتسعين للهجرة ، وكان اعلم الناس بايام العرب واخبارها واشعارها وانسابها ولغاتها واشتهر بروايته للشعر العربي ، وهو الذي جمع القصائد المعلقة السبع الطوال ، عاش في عصر بني امية مقدماً على غيره حيث كان الخلفاء يؤثرون ويستزيرونه ويغدقون عليه الهبات والمطايا ، وفي حافظته ، ومقدرته الادبية ، روى الطرماح الشاعر وقال : انشدت حماداً الرواية قصيدة في ستين بيتاً فسكت ساعة ثم قال : اهذه لك ؟ قلت نعم ، قال : ليس الامر كذلك ثم ردها علي كلها وزادها عشرين بيتاً زادها في وقته ، وظل حماد معزراً مكرماً لدى الامويين حتى الت الخلافة الى بني العباس فاصله خلفاؤهم واطرحوه جاثياً حتى وفاته في بغداد سنة مائة وخمس وخمسين للهجرة .
انظر : الاعلام ٣٠١/٢ ، وفيات الاعيان ٢٠٦/٢ ، الشذرات ٢٣٩/١ .

ورد في تاريخ العرب قبل الاسلام :
وقد جمع الشعر الجاهلي في الاسلام ، جمعه رواة حاذقون تخصصوا
برواية شعر العرب ، قال محمد بن سلام الجمحي :
وكان أول من جمع أشعار العرب وساق أحاديثها حماد الراوية وكان
غير موثوق به ، كان ينحل شعر الرجل غيره ويزيد في الأشعار^(١) .

هو أول من لقب بالراوية

نظراً للحافظة القوية التي تمتع بها حماد بن سabor فقد اهتم برواية
شعر العرب وكان أول من لقب عندهم بالراوية ، ذكر له هذه الأولية
الزركلي في الأعلام ، وروى ابن خلكان الرواية المشهورة التي تشير الى قوة
حفظه وسبب تلقيه بالراوية فقال : قال الوليد بن يزيد الاموي يوماً
لحماد : بم استحققت هذا الاسم فقيل لك الراوية ؟ قال : باني أروي
لكل شاعر تعرفه يا أمير المؤمنين أو سمعت به ثم أروي لأكثر منهم ممن
تعترف أنك لا تعرفه ولا سمعت به ثم لا ينشدني أحد شعراً قديماً
ولا محدثاً إلا ميزت القديم من المحدث فقال له : فكم مقدار ما تحفظ من
الشعر ؟ فقال : كثير ولكنني انشدك على كل حرف من حروف المعجم مائة
قصيدة كبيرة سوى المقطعات من شعراء الجاهلية دون شعراء الاسلام ،
قال : سأمتحنك في هذا وأمره بالانشاد فأنشد حتى ضجر الوليد ثم وكل
به من استحلفه أن يصدقه عنه ويستوفي عليه فأنشده ألفين وتسعمائة
قصيدة للجاهلية ، وأخبر الوليد بذلك فأمر له بمائة ألف درهم^(٢) .

طبقات الشعراء ١٤ ، تاريخ العرب قبل الاسلام ٦٨/١ .

(٢) الأعلام ٣٠١/٢ ، الشذرات ٢٣٩/١ ، الوفيات ٢٠٦/٢ .

خالد بن أبي الهياج

هو أول من كتب المصاحف في الصدر الأول

بعد أن جمع القرآن الكريم من صدور الحفاظ وكتب في مصحف واحد ونسخت منه ثلاث نسخ ظل محفوظاً على هيئته هذه دون خط وتنميق أو استعادة لنسخة حتى هيا الله خالد بن أبي الهياج الخطاط ذي الخط الحسن الذي عرف به ، فكتب المصاحف بخطه الجميل فكان أول من قام بهذا العمل .

ذكر ابن النديم في الفهرست :

قال محمد بن اسحق :

أول من كتب المصاحف في الصدر الأول ويوصف بحسن الخط خالد بن أبي الهياج ، رأيت مصحفاً بخطه ، وكان يكتب المصاحف والشعر والأخبار للوليد بن عبد الملك وهو الذي كتب الكتاب الذي في قبلة مسجد النبي عليه السلام بالذهب من ﴿ والشمس وضحاها ﴾ الى آخر القرآن ، فيقال ان عمر بن عبدالعزيز قال له : اريد أن تكتب لي مصحفاً على هذا المثال ، فكتب له مصحفاً تنوق فيه ، فأقبل عمر يقبله ويستحسنه واستكثر ثمنه فردده عليه^(١) .

(١) الفهرست ٩ .

بعض آيات لنسخة قرآنية قديمة غير منقطة

— — — — —

يزيد بن أبي حبيب(*)

هو أول من أظهر علوم الدين والفقه في مصر

ذكر الزركلي في الاعلام :

يزيد بن سويد الأزدي بالولاء ، المصري ، أوبرجاء مفتي أهل مصر في صدر الاسلام ، وأول من أظهر علوم الدين والفقه بها ، قال الليث : يزيد عالمنا وسيدنا « كان نوبياً أسود أصله من دنقلة »^(١) .

(١) الاعلام ٩/ ٢٣٦ .

سبيح الله بن سريج (*)

هو أول مغني ضرب على العود في مكة المكرمة

وقف المسلمون تجاه الغناء والمغنين حين نزول الاسلام واقف متعددة فبعضهم حرم ذلك مطلقاً وبعضهم حلل وبعضهم وقف بين فحرم الخليع الماجن وأحل الشريف العفيف منه ، وقد كانت للغناء آلات بسيطة تتماشى مع الحياة العربية السائدة آنذاك وأهم تلك الآلات الدف الذي كان يضبط إيقاع الالحان ، وفي العصر الاموي تطورت الآلات أكثر فكان العود في مكة المكرمة ، وأول من استعمله في الغناء سبيح الله بن سريج (١) .

(*) هو سبيح الله بن سريج ولقب عبد الله ولقب عبيد ، وهو مولد بني نوفل بن عبد مناف ، كنيته ابو يحيى ، عاصر الدولة الاموية وكان أشهر المغنين وامهر اهل صناعة الغناء في صدر الاسلام كان يلحن مرثلاً ليلالي بالالحن المتكررة الممتعة وقد سكن مكة ومات بها ، قال فيه أشهر اهل الالحان والغناء ابراهيم الموصلي : ما كان ابن سريج الا كأنه خلق من كل قلب فهو يلحن له ما يشتهي .

ولد ابن سريج سنة عشرين هجرية ومات سنة ثمان وتسعين .

انظر : الاعلام ٣٤٨/٤ .

(١) الاعلام ٣٤٨/٤ .

أبو عمرو بن العلاء (*) هو أول من علل النحو العربي

حينما وضع أبو الأسود الدؤلي علم النحو العربي في زمن الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وضعه دوغماً لتعليل لظواهره وإيضاح لأسباب حركاته حتى جاء العالم اللغوي أبو عمرو بن العلاء الذي كان أوسع علماً من غيره بكلام العرب ولغاتها وغريبها ، فوضع الأسباب وأظهر العلل للحالات الاعرابية المعروفة من الرفع والنصب والجر وكذلك أحوال البناء من الضم والفتح والكسر ، فكان هذا العالم أول من علل القواعد لعلم

(*) هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان التميمي المازني النحوي البصري المشهور ، أشهر قراء البصرة على الإطلاق ، ولد بمكة سنة سبعين هجرية وشب على حفظ القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وأشعار العرب فكان عالماً فذاً من علماء العربية المعنودين ، قال فيه الأصمعي : سألت من ألف مسألة فاجابني فيها بألف حجة ، وقال فيه الشاعر الفرزدق مفتخراً :

مازلت الصبح ابواباً وأغلقتها حتى أتيت أبا عمرو بن عمار

وقال فيه أبو عبيد : كان أبو عمرو أعلم الناس بالأدب والعربية والقرآن والشعر ، وقد ملك أبو عمرو كتباً ملأت بيتاً له إلى قريب من السقف ، وكان لا يجتجج إلا بأبيات الشعر لشعراء ما قبل الإسلام وإذا دخل عليه رمضان لم ينشد بيتاً واحداً من الشعر حتى ينقضي ، ومن أقواله المشهورة في طلب العلم : « أول العلم الصمت ثم حسن السؤال ثم حسن اللفظ ثم نشره عند أهله » ، وفي الأخوة والمعاشرة يقول : « إذا لم تكن الأخاء قبح الشناء وماضاق مجلس بمحتاجين وما السمت الدنيا لمناخضين » وكان قد خرج في أواخر حياته إلى الشام لمواجهة والي دمشق فلما عاد إلى الكوفة توفي بها ، وقيل أنه توفي في الطريق ولما حضرته الوفاة كان يقش عليه ويهنيق فأفاق من شدة له فإذا ابنه بشر يبكي فقال له : ما يبكيك وقد أتت علي أربع ولعمان ، وكانت وفاته سنة مائة وأربع وخمسين هجرية وقيل مائة وست وخمسين .

انظر : وفيات الأعيان ٤٦٦/٣ ، الشُّلُبَرَات ٢٣٦/١ .

النحو العربي .

جاء في تاريخ العرب قبل الاسلام :

وكان أبو عمرو بن العلاء أوسع علماء بكلام العرب ولغاتها وغريبها
ويقال انه أول من علل النحو ، وكان قد قرأ على يحيى بن يعمر وعلى نصر
بن عاصم وزعم انه كان أول من يعج النحو ومد القياس والعلل^(١) .

(١) الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ٥٤/٩ .

الحجاج بن يوسف الثقفي(*)

هو أول من اتخذ المحامل

المحامل هي ما يتخذ لحمل المتاع والأشياء وهي أشبه بالعلاقة التي يعلق بها السيف أو الغمد له ، ولم تكن المحامل مألوفة بشكلها المعهود الذي نراه الآن ، وأول من اتخذها الحجاج وذلك لتقلده السيف الذي عشقه في توطيد امور المملكة . . وقد أورد الزركلي له هذه الأولية فقال : هو أول من اتخذ المحامل^(١) .

(*) هو الحجاج بن يوسف بن عقيل بن مسعود الثقفي ، امه اسمها الفارعة بنت همام بن عروة بن مسعود الثقفي ، ولد سنة تسع وثلاثين هجرية وقيل غير ذلك ، ونشأ شاباً ليبياً فصيحاً بليغاً حافظاً للقرآن حتى ان ابا عمرو بن العلاء قال : مارأيت الفصح منه ومن الحسن البصري ، وكان الحجاج جريئاً مقداماً سياسياً بارعاً في توطيد امور الدولة وادارة شؤونها ولذلك انتدبه بن امية في كل نائبة حاقت بدولتهم فاستطاع بقوة شكيته ودهاله تثبيت دعائم الدولة الاموية ، ولولا انه تجرأ على سفك الدماء ولاسيما دم النقي الجليل سعيد بن جبير لما شابت سيرته شائبة تدعو الى القدح به ، كانت تحت الحجاج هند بنت المهلب وكذلك هند بنت اسماء بن خارجة فطلقها لرؤيا رآها في منامه لان تأولها في طلاقها فجاء تأويلها في اليقظة عكس ماذهب اليه ، كان اول ملك الحجاج ولاية تبالة فاستحقرها وانصرف عنها لقبل فيها المثل المشهور : احقر من تبالة على الحجاج ، وبعد ثلاثه الحسن لدى الخلفاء الامويين جعلوه على امرة الجيوش التي تخمد حركات الخارجين عليهم ، فقد تولى حرب عبد الله بن الزبير حينما قام في مكة المكرمة سنة ثلاث وسبعين هجرية ، ثم استنابه عبد الملك بن مروان على مكة والمدينة والطائف واليمن ثم نقله الى العراق فدخل الكوفة ووطد الامور وبني مدينة واسط وفي ايامه نقطت المصاحف ، وروى عنه ان امرأة من المسلمين سببت في اهند فتادت : يا حجاجاه فوصله الخبر فأجابها : لبيك لبيك وانفق سبعة الاف درهم حتى انقلدها ، وكانت وفاته يوم الجمعة لتسع بقين من رمضان سنة خمس وتسعين للهجرة بمدينة واسط ودفن بها .

انظر : الشذرات ١٠٦/١ ، البداية والنهاية ١١٧/٩ ، الاصلام ١٧٥/٢ ، الوفيات

٢٩/٢ .

(١) الاعلام ٢٨٩/٥

هو اول من بنى مدينة في العراق

بعد عصر الخلفاء الراشدين

بعد انتهاء عصر الخلافة الراشدة بمقتل الإمام علي بن أبي طالب سنة أربعين للهجرة تولى الامويون امور الملك وانشغلوا بتوطيد دعائمه والقضاء على المناوئين ولم يكن الوقت يسمح لهم ببناء المدن وتمصيرها .
واذا علمنا ان الكوفة والبصرة بنيتا في عهد الخلافة الراشدة فان مدينة واسط هي أول مدينة بنيت بعد ذلك العصر في العراق والذي قام ببنائها الحجاج بن يوسف الثقفي ، وقد أثبت صاحب الأعلام هذه الأولية له حيث قال :

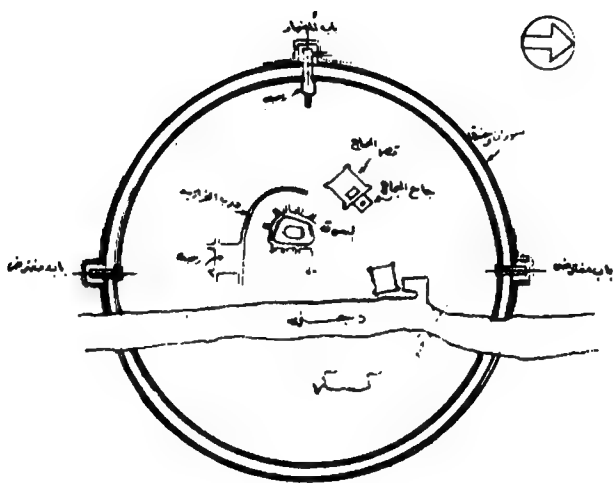
قال باقوت في معجم البلدان : ذكر الحجاج عند عبد الوهاب الثقفي بسوء فغضب وقال : انما تذكرون المساوىء . . أما تعلمون أنه أول من بنى مدينة بعد الصحابة في الاسلام ؟^(١) .
وقد ورد في كتب التاريخ ان الحجاج شرع في بناء مدينة واسط سنة أربع وثمانين للهجرة وفرغ منها سنة ست وثمانين وسماها واسط لأنها بين البصرة والكوفة ، فكأنها توسطت بين هذين المصيرين . . وذكر ابن الجوزي غير هذين التاريخين في بنائها^(٢) .

اول من عاقب بالقتل على التخلّف عن البعوث

البعوث ما كان يبعثه الخليفة أو الوالي من المقاتلين لدرء خطر الخارجين على الدولة والمفسدين لسياسة السلطان هذا لأن السلطان كان ظل الله في الأرض يقيم في الناس أحكام القرآن وتعاليم الاسلام الخنيف ، فكانت الحركات الخارجة عليه تعامل معاملة من يريد هدم

(١) الأعلام ١٧٥/٢ .

(٢) الوفيات ٥٠/٢ .



صورة تخطيطية لديمية مدينة واسط التي بناها الحجاج بن يوسف الثقفي

أركان الدين الخفيف التي تعتبر الخلافة أحدها . . وكان الذي يتخلف من الناس عن الخروج ينال عقوبة تعزيرية من السلطان دون القتل ولما تولى الحجاج العراق شدد العقوبة على المتخلفين فجعلها القتل . . فكان أول من فعل ذلك . . قال العلامة ابن خلدون :

ويقال ان الحجاج أول من عاقب على التخلف عن البعث بالقتل ، وكان الرجل اذا أحل بوجهه الذي يكتب اليه زمن عمر وعثمان وعلي تنزع عمامته ويقام بين الناس ، فلما ولي مصعب أضاف اليه حلق الرؤوس واللحى ، فلما جاء الحجاج ترك ذلك كله وجعل عقوبة من تخلى بمكانه من الثغر أو البعث القتل^(١) .

(١) تاريخ ابن خلدون ٩٤/٥ ، الكامل في التاريخ ٣٦/٤ .

القاضي سحنون(*)

هو أول قاض ينظر في الحسبة مع القضاء

من المعروف ان مجال عمل القضاة هو المنازعات والخصومات التي تحدث بين الناس وقد ظل الأمر هكذا دون تدخل القاضي في أمر الحسبة .

والحسبة بأبسط معانيها هي الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وقد أوكل القيام بها في زمن الخليفة عمر رضي الله عنه الى رجل خاص بها يسمى المحتسب ، ولم تضاف الى عمل القاضي وذلك لأن من خصائص المحتسب السرعة في الفصل وانزال العقوبة بينما صفة القاضي التروي وتقليب الآراء والتريث خشية الظلم . . لذلك ظلت الحسبة بعيدة عن القاضي الذي يتولى القضاء الى زمن قاضي افريقية المشهور عبدالسلام بن سعيد الملقب بسحنون الذي نظر في الحسبة اضافة الى توليه القضاء فكان أول من فعل ذلك
قال النباهي :

(*) هو حميد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي الحمصي الاصل المالكي المذهب ، قاضي المغرب الاسلامي بلا منازع ، اشتهر بلقب سحنون ، تولى قضاء الرقبة زمن الدولة العباسية ولما تمت ولايته سار حتى دخل على ابنته محديجة وكانت من خيار النساء فقال لها : « اليوم ذبح ابوك بغير سكن » وذلك لما كان يجشاه من هذا المنصب الذي ربما يجره الى ظلم احد المتخاصمين اليه في قضية ما ، قال احد معاصريه عيسى بن مسكين : حصل الناس بولائه على شريعة من الحق ولم يل قضاء الرقبة مثله ، وكان سحنون يؤدب الناس على الايمان التي لا تجوز من الطلاق والعناق حتى لا يحلفوا بغير الله « وظل على سيرة محمودة من الورع والتقوى الى وفاته صدر رجب سنة مائتين واربعين هجرية وصل على جثمانه الامير محمد بن الاغلب ، ولم يأخذ لنفسه طول مدة قضائه من السلطان شيئاً .
انظر : تاريخ قضاة الاندلس ٢٨ ، الشذرات ٩٤/٢ .

وهو أول من نظر في الحسبة من القضاء وأمر بتغيير المنكر^(١) .

هو أول قاض حارب حلقات البدع في المسجد

بعد عصر النبوة والخلافة الراشدة لم يبق الفكر الاسلامي على صفاته كما كان في ذلك العصر ، وانما دخلت فيه بعض المعتقدات والبدع الغريبة عنه بسبب دخول الأقوام المتعددة والشعوب الكثيرة فيه ، وقد انسحبت بعض البدع على عبادات ومعاملات بعض الناس في المساجد بحيث أصبح لها أنصار ومريدون فكاد الأمر يستشري ان لم تنهيا القوة لتبديدهم ومحاربتهم ، فكان القاضي سحنون رحمه الله أول من فعل ذلك من القضاة ، حيث ذكر النباهي قائلا : وهو أول من فرق حلق البدع من الجامع وشرّد أهل الأهواء منه^(٢) .

(١) تاريخ قضاة الاندلس ٢٩ .

(٢) نفس المصدر

زياد بن أبي سفيان

اول من عاقب على الشبهة واخذ بالظنة

كان زياد بن أبي سفيان من دهاة العرب المشهورين بحسن السياسة والتدبير الأمر الذي حدا بالخليفة معاوية بن أبي سفيان ان يجمع له ولاية العراق بكامله ، وحينما كان زياد والياً على البصرة اتبع سياسة الشدة ليبعث الرهبة في نفوس الناس وطبق منهجه الذي أوضحه في خطبته المشهورة بالبراء ، حيث قال فيها : « لأخذن البريء بالمذنب حتى يقال انج سعد فقد هلك سعيد » أي انه لا ينتظر الى ان تثبت التهمة عند فاعلها وإنما يعاقبه بمجرد الاشتباه والظن به ، وهذه سياسة لم تكن معهودة فيمن سبقه من الخلفاء والولاة لأنهم كانوا لا يحققون إلا اذا قبضوا على الفاعل متلبساً بجرمه او ادانة الشهود بذلك ، حيث كان الناس في صدر الاسلام يحاسبون أنفسهم خوفاً من الله تعالى قبل ان يحاسبهم السلطان ، ولكن عندما توسعت الأمصار ودخلت العناصر المختلفة المشارب والموارد في الاسلام وتفاقت النفوس الميالة الى الشر دون رادع من الدين والضمير خاف الولاة والحكام على مصير الدين والدولة من البوار والخراب وكان لا بد لهم من اتخاذ سياسة تمنع أهل الأهواء من الجنوح والاسراف في الشر فاستن بعض اولئك الولاة منهجاً حاداً قوياً يسعفون به حالة الأمن والاطمئنان للناس أجمعين فكانت العقوبة على الشبهة رادعاً قوياً لأهل الاجرام ، وأول من سن هذا النهج هو الوالي زياد عندما كان والياً على البصرة زمن الخليفة معاوية بن أبي سفيان .

جاء في تاريخ العلامة ابن خلدون عند كلامه عن ولاية زياد على البصرة : وكان أول من شدد أمر السلطان وشيد الملك فجرد السيف وأخذ بالظنة وعاقب على الشبهة ، وخاصة السفهاء والدعار وأمن الناس على أنفسهم ومتاعهم حتى كان الشيء يسقط من يد الانسان فلا يتعرض له

أحد حتى يأتي صاحبه فيأخذه ولا يفلت أحد بابه وأدر العطاء واستكثر من الشرط فبلغوا أربعة آلاف^(١) .

أول وال اموي سار بالحرا ب والعمد

اتبع خلفاء بني امية في ملكهم سنة الهبة والرهبة السلطانية لأجل اعطاء الخلافة عزها وجبروتها ، ومنهم الوالي زياد بن أبي سفيان ، فقد كان في ولايته على البصرة يظهر جلال وهيبة الملك ومن ذلك ما فعله من سير الحاشية أمامه بالحرا ب والعمد واعلام الناس بقدومه ووجوده بينهم . . قال ابن خلدون :

ويقال ان زياداً أول من سير بين يديه بالحرا ب والعمد واتخذ الحرس رابطة فكان خمسمائة منهم لا يفارقون المسجد^(٢) .

(١) تاريخ العلامة ابن خلدون ١٧/٥ .

(٢) تاريخ العلامة ابن خلدون ١٨/٥ .

صالح بن سرح التميمي (*)

اول من خرج على الحجاج من الخوارج

ظهرت فرقة الخوارج في زمن الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه فجرد لهم السيف وحاربهم وقضى عليهم لولا بعض الرؤوس التي عاشت بعد حياته ، حيث حاول رجال هذه الفرقة الخروج على الامويين فسلط الامويون عليهم قائداً محنكاً وداهية من دهاة العرب ذلكم هو المهلب بن أبي صفرة . . وكان أول الخارجين من هذه الفرقة على الحجاج صالح بن سرح التميمي حسبما أورد العلامة ابن خلدون في تاريخه ، حيث قال :

وتحركت الخوارج على الحجاج من لدن سنة ست وسبعين الى سنة ثمان وشغل بحربهم ، وأول من خرج منهم صالح بن سرح من بني تميم فبعث اليه العساكر فقتل (١) .

(*) هو صالح بن سرح التميمي من بني امرئ القيس بن زياد مائة بن تميم ، من قادة الخوارج وكان على أوج الصغرية وهي إحدى فرقهم ، حج سنة خمس وسبعين هجرية ومعه شبيب بن يزيد وكان صالح يأتي الكوفة ويلقي أصحابه الخوارج لبعدهم ويقوي عزائمهم ، فتعاهد هو وشبيب على قتال الامويين والمحمداً لذلك لكن جيش الحجاج حاصرهم فثبت صالح على القتال حتى قتل في جمادي الاولى سنة ست وسبعين هجرية .
انظر : اعلام تميم ٣٣١ .

(١) تاريخ ابن خلدون ٩٩/٥ .

عثمان بن قطن

اول من اجاب منادي الحجاج في الكوفة لقتال الصفرية

الصفرية فرقة من الخوارج منسوبة الى زياد بن الأصفر وكان من آرائها ان التقية جائزة في القول دون العمل^(١) . . وقد قويت في زمن الامويين شوكتها فأمر الخليفة عبدالملك واليه الحجاج بن يوسف بمحاربتهم فجرد الحجاج سيفه لاستئصال شأفتهم والقضاء عليهم ، وكانت مدينة الكوفة مسرحاً للمعارك التي دارت بين الفريقين آنذاك ، وقد تولى شبيب بن يزيد الشيباني قيادة جيش الصفرية هناك فعاث في الكوفة وقتل الصالحين بها ، ولما رأى الحجاج ذلك دعا الى جهادهم وبعث مناديه لدعوة الناس الى القتال فكان الموقف كما ذكره ابن خلدون في تاريخه حيث قال :

ونادى منادي الحجاج بالكوفة : يا خيل الله اركبي ، وهو بباب القصر وكان أول من أتاه عثمان بن قطن بن عبدالله بن الحسين ذي القصة ثم جاء الناس من كل جانب^(٢) .

(١) دراسات في الفرق والمفائد الاسلامية ٩٧ .

(٢) تاريخ ابن خلدون ٣٢٩/٥ .

نافع بن الأزرق

اول رئيس للفرقة الازارقة

بعد نشوء فرقة الخوارج في زمن الإمام علي رضي الله عنه انقسمت على أنفسها الى عدة فرق ومنها فرقة الازارقة نسبة الى نافع بن الأزرق ، وكان أتباع هذه الفرقة لا يرون التقية في القول ولا في العمل ، وأيضاً عدوا مرتكب الكبيرة الذي لا يعلن توبته ويموت من غير توبة كافراً مخلداً في النار ، لذلك استحلوا قتل غيرهم واستباحوا قتل نساء مخالفينهم وقتل أطفالهم وقطعوا بأن أطفال مخالفينهم مخلدون في النار^(١) .

لقد تعاقب على قيادة هذه الفرقة عدة رؤساء لكن أولهم كان نافع بن الأزرق على ما جاء في تاريخ ابن خلدون :

قال بعض العلماء : وانقرضت الازارقة بعد قطري وعبيدة آخر رؤسائهم وأول رؤسائهم نافع بن الأزرق ، واتصل أمرهم بضعاً وعشرين سنة الى ان افرقوا سنة سبع وسبعين فلم تظهر لهم جماعة الى رأس المائة^(٢) .

(١) دراسات في الفرق والمقائد الاسلامية ٩٦ ، ١١١ .

(٢) تاريخ ابن خلدون ٣٤٥/٥ .

محمد بن سعيد الزجالي (*)

اول كاتب سطع نجمه من الزجاليين في الاندلس

اسرة الزجاليين من الاسر المعروفة في الاندلس ، يعود أصلها الى البربر ، ولم يكن لهذه الاسرة صيت يذكر إلا بعد أن نبغ فيها محمد بن سعيد الزجالي وتسلم مركز الكتابة عند الأمير عبدالرحمن بن الحكم الاموي الاندلسي ، وقد وردت له هذه الأولية عند المؤرخ ابن حيان ، حيث قال : ولم يكن لهؤلاء الزجاليين المقحمين في بيوت الشرف بقرطبة قبل جدهم محمد هذا قدم رياسة ولا سالف صحبة للسلطان ولا تثبت بخدمته ، فهو أول من نجم فيهم وصارت له منزلة لديهم وكان سببها كما زعموا ان الأمير عبدالرحمن بن الحكم عثرت به دابته وهو سائر في بعض أسفاره وتطاطأت فكاد يكبول فيه فلحقه جزع تمثل إثره لما استقلت به مطيته بقسيم بيت جرى بفيه وهو من الطويل :

وما لا يرى عما بقي الله أكثر

وطلب صدر البيت فعزب عنه وتعلق باله به فسأل عنه أصحابه فأضلوه وأمر بسؤال كل من تسمى بمعرفة في عسكره فلم يكن أحد يقف عليه غير محمد بن سعيد الزجالي لما أراده الله تعالى من تحريكه ، فقال لسائله : حاجة الأمير عندي فليدني اتها له ، فأدانا ، فقال له : أصلح

(*) هو محمد بن سعيد بن أبي سليمان من بني بطفت من نفرة ، اشتهر باسم حمدون ، ولقب بالاصمعي لذكائه وقوة حفظه ، كان كاتباً لعبد الرحمن بن الحكم ولايته محمد ، خلف ولدين سارا على سيرته في صنعة الكتابة لدى امراء الاندلس ، كان ادبياً بارعاً نال حظاً والفرأ من اللغة والبلاغة وصياغة القريض واستطاع ان يرتقي بذلك الى بيوت الخلفاء والامراء ، واشتهر بين اقرانه بقوة الحافظة والذاكرة حتى ضرب به المثل ، كانت وفاته سنة اثنتين وثلاثين ومائتين للهجرة .

انظر : المقتبس : ٣٢ ، ٣٥ .

الله الأمير أول هذا البيت :

ترى الشيء مما يتقى فتهابه وما لا نرى مما يقي الله أكثر
فأعجب الأمير ما كان منه وراقه بيانه وأعجبه شكله فقال له : الزم
السراشق ، فلما جالسه وحده ازداد قبولاً له ورغبة فيه فاستخدمه
واستخصه ثم استكتبه بعد حين لسره^(١) .

(١) المقتبس ٣٣ .

عاصم العربيان

أول من عبر نهر قرطبة الى أصحاب يوسف الفهري

وهو عاصم بن كعب بن محمد الثقفي من أصحاب الأمير الداخل عبدالرحمن بن معاوية عند هروبه من المشرق الى بلاد الأندلس واستيلائه على الإمارة هناك ، فمن المعروف تاريخياً انه بعد افول نجم الدولة الاموية على يد بني العباس كان الأمير الاموي عبدالرحمن قد كاتب أنصاره في الأندلس لأجل إعادة مجد الدولة الاموية هناك ولما وجد التأييد والترحيب عبر الانهار والبلدان متخفياً ودخل الأندلس بحماية أنصاره ومؤيديه الذين كان منهم عاصم بن كعب الثقفي ، وحينما التقى جيش عبدالرحمن وجيش يوسف الفهري المناصر للعباسيين كان نهر قرطبة يفصل بين الجيشين فاقتحم أنصار عبدالرحمن الداخل هذا النهر وكان أول من عبر النهر عاصم بن كعب الثقفي الملقب بالعريان لأنه عبر النهر عريان لا ثوب عليه فدارت رحى المعركة بين الجيشين وكان النصر الساحق لجيش عبدالرحمن الداخل ليفتح التاريخ صفحة عز جديدة للامويين في الأندلس ، وقد وردت هذه الأولية لعاصم العريان في المقتبس لابن حيان القرطبي حيث قال :

عاصم المعروف بالعريان صاحب الأمير الداخل عبدالرحمن بن معاوية سمي بذلك لأنه أول من عبر نهر قرطبة الى أصحاب يوسف الفهري بين يدي عبدالرحمن بن معاوية وهو عريان فلزمه اللقب^(١) .

فرج بن سلام البزاز(*)

اول من ادخل كتب الجاحظ الى الاندلس

اشتهرت كتب الأديب العبقري الجاحظ في المشرق بأنها أصل من أصول الأدب العربي الرفيع ومن تلك الكتب « البيان والتبيين » الذي عد عند النقاد والادباء ركناً لمن يريد أن ينشأ على صنعة الأدب والتوغل فيها ، وقد قبض الله تعالى لكتب الجاحظ من يحملها من بغداد التي كانت حاضرة العالم الاسلامي الى الأندلس وغيرها من بلاد المغرب الاسلامي . وكان أول من حمل كتاب (البيان والتبيين) هو الأديب الأندلسي فرج بن سلام البزاز الذي ذكره ابن حيان القرطبي في مقتبسه ، حيث قال عنه :

وفرّج بن سلام هذا أحد أكابر الادباء العلماء بقرطبة وله حظ جزيل من البلاغة ورحل الى المشرق فأوغل فيه ودخل العراق أجمع ما كانت للعلم والأدب فلقى عمرو بن بحر الجاحظ وأخذ عنه كتاب البيان والتبيين تأليفه فأدخله الى الأندلس رواية عنه وخف على قلب الجاحظ فاستكثر منه وكتب كثيراً من مصنفاته ورسائله فكان أول من أدخلها الى الأندلس (١) .

(*) هو الفرّج بن سلام القرطبي مولى بني رزين البزازيين وهم يتولون ثقيفاً كنيته ابو بكر ، اديب ظريف من ادباء الاندلس كان معتنياً بالاخبار والشعر والادب واشتغل كذلك بالطب ، رحل الى المشرق وصحب الجاحظ ونقل اخبار اهل المشرق الى الاندلس فكان معتمد الاديب المؤرخ الاندلسي ابن بن عبد ربه في كتابه المشهور العقد الفريد ، وعندما كان في العراق طلب من الجاحظ ان يتوسط له بجماه في اصطناع ثياب عراقية رفيعة تطرز باسم الامير محمد بن عبد الرحمن صاحب الاندلس فتجشم له الجاحظ ذلك عند صاحب طراز السلطان وانحفه بتلك الملابس فان بها الاندلس الى الامير محمد فاستنبه هذا على هديته وعظم موقعها لديه ونال بها منزلة رفيعة لديه ، وكانت وفاته في مدينة مالقه سنة ٤٠٣ هـ .

انظر : المقتبس ١٦٤ .

(١) المقتبس ١٦٤ .

أول من أدخل تعاليم المعتزلة الى الأندلس

كان الجاحظ من كبار فلاسفة المعتزلة الذين دافعوا عن مذهب الاعتزال ورصد مؤلفاتهم لهذا المأرب ، ولما كان فرج بن سلام عند قدومه بغداد من خواص أصحاب الجاحظ ، فقد أخذ عنه كتبه ونقلها معه - كما أشرنا سابقاً - الى الأندلس ، وهو بهذا يعد أول من أدخل المذهب المعتزلي الى بلاد الأندلس وهذا ما ذهب اليه بعض المحققين المحدثين ، فقد عد المستشرق الأسباني ميغيل اسين بلاثيوس فرج بن سلام أول من أدخل تعاليم المعتزلة الى الأندلس وذلك بحكم جهوده في ادخال كتب الجاحظ ونشرها في تلك البلاد .

وأيد هذه الحقيقة المستشرق الفرنسي شارل بيلا في بحثه الموسوم (الجاحظ والأندلس) ، ويمكننا على هذا الاثبات ان نعتبر هذه الأولية لفرج بن سلام نتيجة منطقية لتلك الأولية التي ذكرناها له سابقاً^(١) .

عمر بن هبيرة

أول من شدد في أمر الوزن للنقود

كان وزن النقود غير مألوف في الصدر الاسلامي الأول وإنما كان الناس يزنون النقود بعضها ببعضها دون التشديد وضبط ذلك بالعيارات الوزنية ، فلما كان زمن الخليفة يزيد بن عبد الملك حسم عمر بن هبيرة ذلك ليكف الناس عن غبن بعضهم البعض ، فكان أول من يفعل ذلك ، جاء في الكامل لابن الأثير : وأول من شدد في أمر الوزن وخلص الفضة أبلغ من تخليص من قبله عمر بن هبيرة أيام يزيد بن عبد الملك وجود الدراهم وخلص العيار واشتد فيه^(١) .

(١) الكامل ٥٣/٤ .

تيجان بن أبجر

أول من خلع عبد الملك بن مروان عند فتنة ابن الأشعث

عندما تمرد عبدالرحمن بن الأشعث على الحجاج بن يوسف الثقفي اجتمع الناس وفضلوا الانفصال عن خلافة عبد الملك بن مروان ومبايعة ابن الأشعث مستقلين بذلك على بلاد المشرق ، وكان رأيهم هذا استقر في أذهانهم وهم في بلاد فارس آنذاك ، حيث اجتمع بعضهم الى بعض وقالوا : اذا خلعنا الحجاج عامل عبد الملك فقد خلعنا عبد الملك فاجتمعوا الى عبدالرحمن ، فكان أول من خلع الخليفة عبد الملك هو تيجان بن أبجر من تيم الله بن ثعلبة ، فقد قام بين أصحابه وقال : ايها الناس اني خلعت أبا ذبيان كخلع قميصي فخلعه الناس إلا قليلاً منهم وبإيعوا عبدالرحمن^(١) .

(١) الكامل في التاريخ ٧٩/٤ .

الحسن بن محمد بن الحنفية

اول من تكلم بالارجاء

مذهب الارجاء نسبة الى فرقة المرجئة التي وقف أصحابها على النقيض من الخوارج ، فكانوا يقولون بأن الايمان هو مجرد الاعتقاد القلبي فقط ، ومن مقرراتهم أنه كما لا تنفع مع الكفر طاعة كذلك لا تضر مع الايمان معصية ، وان مرتكب الكبيرة مؤمن لكنهم لم يعينوا القصاص الذي يستحقه على كبريته وقالوا : نرجىء (أي نؤجل) حكمه الى الله ويوم القيامة ان شاء عذبه وان شاء غفر له^(١) ، وقد اعتنق هذا المذهب أتباع وأنصار دافعوا عنه وعن مقرراته بأدلة وبراهين عقلية وعقلية وكانوا يرون أنفسهم على الصواب وغيرهم مخطيء لكن مذهبهم تلاشى في النهاية بعد أن قامت الأشعرية بحججها وتهافتت أمامها حجج المذهب المعتزلي وما تفرع عنه من مواقف وآراء . ومذهب الارجاء هذا لم يأت من العدم وانما كانت له البوادر الاولى على يد الحسن بن محمد بن الحنفية الذي كان أول من تكلم به وكتب في ذلك رسالة يدافع فيها عن هذا المذهب غير انه ندم على رسالته هذه فيما بعد وتاب عن مذهبه^(٢) .

هو اول من ألف في التوحيد

بعد أن ترك الحسن بن محمد مذهبه في الارجاء وندم على تأليفه رسالة فيه كما أسلفنا ، أراد أن يكفر - على ما يبدو - عما شابه من لبس وغش فكتب رسالة في التوحيد هي أول رسالة عقائدية في هذا العلم الجليل ، وعلى هذا اعتبر الحسن أول من ألف في التوحيد^(٣) .

(١) دراسات في الفرق والمعتقدات الاسلامية ١١١ .

(٢) الكامل في التاريخ ١٣٥/٤ .

(٣) الكامل في التاريخ ١٣٥/٤ هامش (١) .

معاوية بن يزيد

أول من بايع مروان بن محمد الأموي

حينما بويغ آخر الخلفاء الأمويين مروان بن محمد في السنة السابعة والعشرين بعد المائة كانت الفتن والاضطرابات قد استمرت في أرجاء الدولة الأموية وكلها كانت تسعى للقضاء عليها ، وكانت البيعة لمروان قد تمت بدار الخلافة في دمشق ، وأول من بايعه معاوية بن يزيد ثم رؤوس أهل حمص ثم بايعه الناس بعد ذلك^(١) .

(١) الكامل في التاريخ ٢٨٤/٤ .

عبدالرحمن بن مروان الجليقي

أول من ثار على الخليفة الأموي محمد بن عبدالرحمن

كان أصل عبدالرحمن بن مروان الجليقي من مولدي المغرب ومن ذوي البأس الشديد والكيد والدهاء وحينما استولى الأمير محمد على الخلافة في الأندلس كان عبدالرحمن الجليقي أول الخارجين عليه ، وقد روى ابن حيان القرطبي قصة ذلك فقال في أحداث سنة مائتين واحد و ستين هجرية :

اضطربت الأحوال في آخر أيام الأمير محمد ونشأت الفرقة ونجم أهل الشقاق بكل جهة ، فكان أول فتق حدث عليه فتق عبدالرحمن بن مروان المعروف بالجليقي وخروجه عاصياً من مكانه في مصاف السلطان بقرطبة الى جهة بلده بالغرب قاطعاً السبيل خالماً للطاعة^(١) .
غير ان هذا الانشقاق الذي أحدثه الجليقي لم يدم في هيكل الخلافة فقد جمع الخليفة محمد جيشه ونازل هذا الخارج عليه فاستطاع دحره وتخليص البلاد من شره .

(١) المقتبس ٣٤٣

بقي بن مخلد (*)

اول من ادخل مصنف ابن ابي شيبة الى الاندلس

مصنف ابن ابي شيبة من مصنفات الحديث الجليلة ، وقد اعتمد عليه أكثر علماء ودارسي الحديث النبوي الشريف ولم يكن ابن ابي شيبة من أهل المغرب الاسلامي ، وانما من أهل المشرق ، وكان مصنفه قد نقل الى بلاد الأندلس ، وأول من أدخله هناك بقي بن مخلد (١) .

اول من ادخل كتاب الفقه للشافعي الى الاندلس

محمد بن ادريس الشافعي صاحب المذهب الشافعي المشهور وهو أحد المذاهب الفقهية الأربعة ، والشافعي علم أشهر من أن يعرف ملأ علمه الآفاق وطار صيته في الأقطار وكانت له كتب منها كتاب (الرسالة) وهو في اصول الفقه وكتاب (الام) وهو خاص في الفقه الشافعي وكتاب

(*) هو بقي بن مخلد القرطبي ابو عبد الرحمن ولد في شهر رمضان سنة احدى ومائتين للهجرة ، كان من حفاظ المحدثين وائمة الدين والزهاد الصالحين رحل الى المشرق ، واتى بغداد حاضرة العالم الاسلامي فاخذ العلم عن مشايخ عصره وروى لهم الحديث النبوي الشريف ، كانت له علاقة خاصة بالامير الاموي المنذر بن محمد بن عبد الرحمن قبل ولايته للملك ، وكان قد قدم اليه في حياة والده البشري بالخلافة لرؤيا قصها عليه فلما ولي المنذر الخلافة اكرمه وضاعف له البر والاعظام ، وقد عرض عليه ولاية القضاء فأبى ذلك ورعاً ، ملا بقي بلاد الأندلس حديثاً ورواية مما اوغر عليه قلوب اهل الرأي هناك فبدهوه واغروا به السلطان فحاربه فاستخفى بقي منه ثم من الله عليه بالفرج والسعة لدى الخليفة فأنقش علومه وانتصر على اعدائه ، وعاش على ذلك حتى وفاته في جهادي الاخرة سنة ست وسبعين ومائتين هجرية ودفن بمقبرة العباس في قرطبة .

انظر :

تاريخ قضاة الأندلس ١٨ ، المقتبس ٢٦٣ ، الصلة ١١٦/١ .

(١) المقتبس ٢٦٤

(اختلاف الحديث) واسمه دال على فحواه^(١) .

وقد ذكر ابن حيان القرطبي في المقتبس ان بقي بن مخلد انفرد عمّن سبقه وعاصره بادخال كتاب (الفقه) لمحمد بن ادريس الشافعي الى الأندلس فكان بقي أول من يفعل ذلك^(٢) ، لكن المظنون ان كتاب (الفقه) الذي عناه صاحب المقتبس انما هو كتاب (الأم) الذي اشتهر بين العلماء والفقهاء لأنه احتوى فقه الإمام الشافعي دون الكتب الأخرى .

اول من ادخل كتابي الطبقات والتاريخ لابن خياط الى الأندلس

خليفة بن خياط البصري الذي عاش بين القرنين الثاني والثالث الهجريين يعتبر من كبار مؤرخي المسلمين ، وكتابه الموسوم باسم تاريخ خليفة بن خياط يعد مرجعاً مهماً لدى الباحثين للاحداث والوقائع حسب السنين ، وله كتاب آخر خاص بسيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وتراجم حياة الصحابة الكرام رضي الله عنهم وقد سماه كتاب (الطبقات) وهو أشهر من سابقه لدى المؤرخين وأهل البحث والتحصيل ، ان هذين الكتابين كتب الله لهما دخول بلاد الأندلس على يد بقي بن مخلد الذي نقلها الى هناك بعد رحلة الى بلاد المشرق ، فكان أول من يدخلها الى الأندلس^(٣) .

(١) الرسالة / ٩ .

(٢) المقتبس / ٢٦٤ .

(٣) المقتبس / ٢٦٤ .

شرح المفردات

- هَلُمُّ/٦ : معناه تعال أو أقبل .
- سبرت/٦ : سَبَر الجرح بمعنى كشفه ليرى عمقه وغوره ، أو فتحه لخراج ما به من قيح أو خراج .
- رعاع الناس/٩ : الأوغاد وصغار النفوس من الناس .
- النيروز والمهرجان/١٠ : من الأعياد السنوية التي كان الناس يقيمون فيها المباحج والأفراح . وهما عيدان من أصل غير عربي .
- كُسا/١٣ : بضم الكاف ، جمع كُسوة (بضم الكاف وكسرها) ، هي ما يكتسى به .
- المضممرات/١٣ : صفة للخيل وكذلك الجمال . وهي جمع مُضَمَّر وضامير بمعنى القليل اللحم الخفيف الجسم .
- مُذِين/١٩ : مثق مُد ، وهو نوع من المكاييل التي كانت مستعملة عند المسلمين . والمُد الواحد يساوي رطلاً وثلاث الرطل عند أهل الحجاز ورطلين عند أهل العراق . وجمع المد أمداد .
- صاع/١٩ : ويقال له أيضاً : صُواع . وهو مكيال يعادل أربعة أمداد .
- مغاليق/٢٣ : جمع مغلاق . وهو ما يفلق به الباب .
- عَقْل الكافر/٢٦ : العَقْل بمعنى الدية التي يدفعها أهل القاتل الى أهل القتيل .
- هنة/٣٠ : أي فتحت بالقوة والحرب لا صلحاً وموادة .
- تَسَمُّ/٣٥ : اعتل ذروة الشيء وسنامه أي أعلاه .
- الرزية/٣٥ : المصيبة ، وجمعها رزايا .
- سُفِي/٣٧ : أصيب بالاستسقاء وهو مرض يصيب الانسان في بطنه فيقتله .
- الكُنْش/٤٥ : مفرد كُنْشَات . وهي القواعد أو الاصول الطبية التي تتفرع عنها جزئيات وفروع الطب والعلاجات .
- صلاة الاستسقاء/٤٥ : صلاة سَنَّا النبي محمد صلى الله عليه وسلم للمسلمين . تقام عندما يمتنع المطر ويخشى الناس القحط والغلاء وموت الزرع .
- الطوالع/٦٠ : هي الجيوش أو الناس الذين يطلعون الى ثغرها من ثغور المسلمين .
- هَرَبَا/٦٠ : من هَرَأ الشيء أي أجاد طبخه وإنضاجه . وهنا معناها أنها جعلت ملكاً لعامة المسلمين ، دون اختصاص بأحد .

سَبْلُهُ/٦٦ : جعله في خدمة أهل السبيل من الناس الذين انقطعوا عن أهلهم وأوطانهم .
الأساطين/٧١ : بمعنى أعمدة البناء الضخمة الاسطوانية الشكل .

الشَّبْه/٧١ : ويقال : الشَّبْه أيضاً . وهو نوع من أنواع النحاس الأصفر .

غِب/٧١ : غِب الشيء بمعنى عاقبه ونهايته . والغِب أيضاً بمعنى زيارة المريض في كل اسبوع مرة واحدة ، ومنه الحديث النبوي الشريف : (زُرْ غِيًّا تَزِدْ حَبًّا) .

الطِيقَان/٧١ : جمع طاق .

شرافاً/٧١ : جمع شرفة . وشرفة القصر أو الجامع هي كالمحفل الذي يجلس فيه قراء القرآن يوم الجمعة .

دُهْمَاءُ النَّاسِ/٧١ : سواد الناس أي عامتهم .

المُسْب/٧٧ : جمع كلمة عسيب وهي العصا .

الكلالة/٨٠ : هم بنو العم الأبعاد . والعرب تقول : هو ابن عم كلاله إذا لم يكن لحاً بل كان رجلاً من العشيرة .

الصِّدَاق/٨٠ : بفتح الصاد وكسرهما . يعني مهر المرأة الذي يسمى لها عند الزواج .
ويسمى أيضاً الصَّدَقة ومنه قوله تعالى : ﴿ وَأَتَوْنَا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ بِضَلَّةٍ ﴾ .

السُّفَاح/٨٠ : الزنا .

عزوف/٨٠ : عَزَفَ عن الشيء أي منع نفسه وصدها عنه .

بُرْكُ الْفِصَاد/٨٠ : مكان بعيد في الجزيرة العربية أو هو أقصى بقعة معمورة في الأرض .
تضرب العرب به المثل على البعد .

لَبْد/٩٥ : هو الشعر أو الصوف الكثيف . وكذلك القميص أو اللباس .

العيَرُ والنفير/٩٨ : العيَر هي الإبل التي تحمل الميرة والغذاء . والنفير هم الرجال من ثلاثة إلى عشرة . ومنه المثل القائل : فلان لا في العير ولا في النفير أي ليس له قيمة تذكر بين الناس .

السيمياء/٩٨ : هي علم السحر ، وقيل صنعة الكيمياء وتحويل المعادن لدى العرب .
وغرهم من الأمم إلى ذهب .

خلاخيل/٩٨ : جمع خلخال ، وهو ما تلبسه المرأة من زينة في رجلها . ويسمى عند العامة (الخجل) .

تَنْبُ/٩٨ : القَلْب من السوار ما كان قلباً واحداً أي ما كان مفتولاً من طاق واحد لا من طاقين .

نُجُوم/١٠٠ : المنجى إلى جهة معينة

قُتِعَ رأسه بالقناة/ ١٠٠ : جعل الرمح فوق رأسه ولم يتركه يتحرك .
لا تندب ولا تبرح/ ١٠٩ : أي لا يستخدمونها لمهمة معينة ولا تغادر أمكتها .
سبجال/ ١٠٩ : جمع سَجَل وهو الدلو إذا كان فيه ماء قل أو كثير ، ولا يقال لها وهي فارغة
سَجَل ولا ذَنُوب . ويقال : الحرب سبجال أي مستمرة دون توقف .
ناقماً/ ١٠٩ : صفة للسم القاتل . يقال : سم ناقع أي بالغ وثابت مفعوله في القتل .
المطرز/ ١١٤ : نوع من أنواع الثياب الفارسية .
دياجير/ ١١٤ : ظلمات .
آب/ ١٢٥ : آب يؤوب إياباً وأوبه بمعنى عاد ورجع .
المستطرف/ ١٢٥ : الشيء أو المال الحديث الجديد . ويقال : الطارف والظريف ، وهو
ضد التالد أو التليد بمعنى القديم .
أغارب/ ١٢٥ : غرياء .
يَتَبَلَّ / ١٢٥ : بمعنى يفتنم أو ينتهز الفرصة .
امتروا/ ١٢٥ : يأخذون الميرة أي يشترون الطعام والغذاء .
الرياش/ ١٢٥ : بمعنى اللباس الفاخر . وقد يطلق على المال والمعاش الخصيب .
خيلة/ ١٣٧ : غدرأ .
عوقها/ ١٤٢ : منعها وصدها .
لا يرعوي/ ١٥٤ : لا ينتهي عن الشيء ولا يكف عنه .
اللممطي/ ١٥٧ : ويقال أيضاً للممطي ، وهو الرجل الحريص الشديد البخل .
جرب/ ١٦٣ : نوع من المكاييل التي استعملها المسلمون قديماً . والجمع : أجربة
وجربان . ومقدار الجرب من الأرض هو مساحتها التي تكفي لبذر الجرب من
الحبوب . وجرب المكيال يعدل أربعة أقفزة ، والقفيز الواحد ياي ثمانية
مكاييك ، والمكوك الواحد يعدل ثلاث كيُنجات ، والكيلجة تعدل مئاً وسبعة أثمان
المن . والمن مكيال معروف في عصرنا الحاضر .
نُبْغاً/ ١٧١ : النُبْغ كل ما زاد فوق العشرة حتى يبلغ العشرين ، أو ما زاد فوق العشرين
حتى يبلغ ثلاثين وهكذا .
فاشية/ ١٨٣ : من فشا الشيء إذا انتشر وشاع .
وجدوا عليه/ ١٨٤ : يقال : وجد عليه أي غضب عليه .
الموالي/ ١٨٤ : مفردها مولى ، والمولى من الموالاة أي سعة العربة وتعني السيد وكذلك
العبد . وأطلق لفظ المولى على من غير العرب كالتنزيين من

أصل رومي أو فارسي أو غير ذلك .
 حَبَّرَته تحجيراً/ ٢١١ : يقال : تحجير الخط والشعر وغيرهما بمعنى تحسينه وتحويده .
 الدَّنْف/ ٢٢٠ : المريض الذي ثقل عليه المرض .
 ينحل شعر الرجل/ ٢٣٣ : أي ينسب الشعر الى غير قائله .
 تَتَوَّق فيه/ ٢٣٤ : أي تأتق في الأمر أو الشيء وأضاف اليه ما يحسنه ويعمله لطيفاً جميلاً .
 اتَّجَّ سعد فقد هلك سعيد/ ٢٤٨ : مثل عربي يضرب في الموضع الذي يتحتم على الانسان فيه ان يهرب وينجو بنفسه دون الاهتمام بشئره .
 البتراء/ ٢٤٨ : صفة للخطبة المشهورة المعروفة بالخطبة البتراء التي خطبها زياد بن أبيه
 سفيان عند أول مجيئه لولاية العراق . وسميت كذلك لانه لم يحمده الله تعالى في
 بدايتها . وكل شيء لم يذكر في بدايته وأوله اسم الله تعالى فهو أبتر وكما أخبر بذلك
 سيد البشر محمد صل الله عليه وسلم .
 أخذ بالظَنَّة/ ٢٤٨ : أي عاقب بمجرد الظن والاشتباه بالشخص ولم ينتظر التحقيق لأجل
 إثبات التهمة أو نفيها .
 أَدْرُ العطاء/ ٢٤٩ : أكثر البذل وزاده .
 استنبهه/ ٢٥٦ : من النبَل والفضل . بمعنى أعجبه الشيء لنبله وفضله .

فهرس العلم

حرف الالف

- الأزرقى / ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٥
 الأصمى (عبد الملك بن قريش) / ٥٦ ، ٢٣٩
 الأوزاعى (عبد الرحمن) / ٨٤ ، ٨٥ ، ١٨٢ ، ١٩٢ ، ٢١٩
 أويس القرنى / ٨٣ ، ٢٠٤
 ابراهيم بن الوليد (أبو اسحق) / ٩٤ ، ٩٦ ، ١٤٧
 ابراهيم الحليل (ع) / ١٤٦
 ابراهيم بن الأشتر النخعي / ١٤٨ ، ١٦٢
 ابراهيم بن موسى / ١٨٧
 ابراهيم الموصلى / ٣٣٨
 أحمد بن حنبل / ●
 أحمد بن محمد القسطلى / ٢٢٠
 أحمد بن محمد بن برد / ٢٢١
 أحمد بن يحيى خزيمة / ١٨٩
 أحمد بن زباد / ١٨٩
 أحمد بن محمد اللخمي / ١٨٦
 أحمد بن شعيب النسوي / ١٨٧
 اسماعيل بن ابراهيم / ٣٥
 اسماعيل بن جعفر / ٢٢٩
 اسحاق الأنطاقي / ١٨٧
 أسياه بنت عميس / ٢٢٢
 اصطفان الحكيم / ٩٩

الأزارقة/ ٢٥٢
الأشعرية/ ٢٦٠
أراشة/ ١٦٦
آل الأغلب/ ١٧١
الأثراك/ ١١٠
الأفرنج/ ١٢١ ، ١٤١
الأحف بن قيس/ ١٦٢
الأمويون/ ٣٧ ، ٤٦ ، ٥١ ، ١٠٩ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٩٤ ، ٢٤٢
أروى بنت كرز/ ٢٠١
أهريد الاسكندري/ ٤٥
أنس بن مالك/ ١٥٨
أبو بكر الصديق/ ٥ ، ٦ ، ٢٥ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٢٠١
أبو سعيد الخدري/ ١٩ ، ٤٢ ، ٧٧
أبو أيوب الأنصاري (خالد بن زيد)/ ٣٠ ، ٣٢
أبو الدرداء (عويمر بن عامر)/ ٣٠
أبو جعفر الباقر/ ٢٣
أبو اليمان/ ٢٥
أبو داود/ ٢٦
أبو ذر الغفاري (جندب بن جثالة)/ ٣٠
أبو هلال العسكري/ ٣٨ ، ٥٢
أبو العاص بن أمية/ ٤٦
أبو هريرة/ ٤٩
أبو منصور الثعالبي/ ٥١ ، ٥٩ ، ٦٦
أبو الأسود الدؤلي/ ٥٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢٣٠ ، ٢٣٩
أبو الخطاب الأزدي/ ٥٩
أبو نعيم الأصفهاني/ ٧٨ ، ٢٠٤
أبو بكر بن محمد/ ٧٩
أبو سليمان الداراني/ ٨٣
أبو جعفر المنصور/ ٨٦ ، ١٠٥ ، ٢١١

أبو محمد بن حزم/ ٢٢٠ ، ٢٢١
 أبو تمام (حبيب بن أوس)/ ٢٢٠
 أبو الطيب المتنبي (أحمد بن الحسين)/ ٢٢٠
 أبو سفيان (صخر بن حرب)/ ٩٨
 أبو العباس السفاح/ ٩٧
 أبو موسى الأشعري/ ١٣٥ ، ٢٠٤ ، ٢١١
 أبو الحسن الكوفي/ ١٣٦
 أبو محمد السفياني/ ١٤٧
 أبو سعيد بن يونس/ ١٨٧
 أبو حنيفة (النعمان بن ثابت)/ ١٩٤
 أبو مسلم الخولاني/ ٢٠٤
 أبو الحسن النباهي/ ٢٤٦
 أبو عمرو بن العلاء/ ٢٣٠ ، ٢٣٩ ، ٢٤١
 ابن شهاب الزهري (محمد بن مسلم)/ ٧٨ ، ٧٩ ، ١٩٩ ، ٢٠٠
 أبو خالد الواسطي/ ١٩٤
 ابن أبي شيبه/ ٦ ، ١٣ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٨٣ ، ٢٦٣
 ابن سعد/ ٦
 ابن كثير الدمشقي/ ٢٦ ، ٣١ ، ٤٢ ، ١٣٨ ، ١٤٤
 ابن حجر العسقلاني/ ٤١ ، ٧٨ ، ١٩٩ ، ٢٢٢
 ابن طاهر/ ٤١
 ابن أثال/ ٤٢
 ابن القرية/ ٥٦
 ابن خلدون (عبدالرحمن)/ ٧٢ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٢
 ابن الصلاح/ ٨٠
 ابن جريج/ ٢١٩
 ابن النديم (محمد بن اسحق)/ ٩٩ ، ١٣٦ ، ٢٣٤
 ابن عبد ربه الأندلسي/ ١٠٥ ، ١٣٦ ، ١٥٣ ، ٢٥٦
 ابن حبان القرطبي/ ١١٧ ، ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤

ابن مدرار/ ١٢٦
ابن العماد الحنبلي/ ١٣٤ ، ١٩٢
ابن قتيبة الدينوري/ ١٣٧
ابن نباتة/ ١٤٦
ابن أبي الدنيا/ ١٨٧
ابن سلام الجمحي/ ٢٢٨ ، ٢٢٩
ابن خلكان/ ٢٣٣
ابن الأثير الجزري/ ٢٥٨
أم حرام بنت ملحان/ ٣٠ ، ٣٢
أم كلثوم بنت علي/ ٢٢٢
أم حريث/ ١٥٨
أم الحكم بنت أبي سفيان/ ١٧٢
أم محمد بنت عبدالله/ ١٧٧

حرف الباء

البخاري (المحدث)/ ٧٨
البلاذري/ ٩٦ ، ٩٦٩ ، ١٧٢ ، ١٧٨
بشر بن مروان/ ١٩٣
بهاء بن سمعان/ ٩٤٥
بقي بن مخلد/ ٢٦٣ ، ٢٦٤
البربر/ ١٣٨
بنو أمية/ ٢٥ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٣ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٦ ،
٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١٢٩ ، ١٤٥ ، ١٥٨ ، ١٦٦ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ،
٢٤٩ .
بنو العباس/ ٥١ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ٢٣٢
بنو مرة/ ٥٥ ، ٢١٢
بنو مروان/ ٨٥ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ١٤٥

بنو زهرة/ ٢٠٠

بنو نجيب/ ٢٠٩

بنو نزال/ ٢١٢

بنو جشم/ ٢٢٨

بنو بكر/ ٢٣٢

بنو نوفل/ ٢٣٨

حرف القاء

ثعلب/ ٢٢٨

ثميم الداري/ ١٦٦

تهتر أم محمد بن عبدالرحمن/ ١٢١

تيجان بن أيجر/ ٢٥٩

تيوفيل الامبراطور/ ١١٧

حرف الجيم

جابر بن لبيد/ ١١٠

الجاحظ (عمرو بن بحر)/ ٢٥٦ ، ٢٥٧

جرجير/ ١٧٨

جعفر بن أبي طالب/ ٢٢٢

الجمد بن درهم/ ١٤٥ ، ١٤٦

جميل بثينة (الشاعر)/ ١٦٢

جهم بن صفوان/ ١٤٦

الجهمية/ ١٤٥

حرف الحاء

الحارث بن كلدة/ ٤٢

الحسين بن علي/ ٣١
الحسن بن محمد بن الحنفية/ ٢٦٠
الحسن البصري/ ٥٦ ، ١٤٨
حسان بن النعمان/ ٢١٤ = ٢١٥
الحجاج بن يوسف الثقفي/ ٤٩ ، ٥٦ ، ١٩٧ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ،
٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٩
الحكم بن أيوب الثقفي/ ١٦٣
الحكم بن عبد الرحمن/ ١٣٣ ، ١٣٤
الحكم بن هشام (أبو العاص ، أبو المظفر ، المرتضى)/ ١٠٩ ، ١١٠
الحكم بن أبي الحكم الدمشقي/ ٤٢
حلاوة أم عبد الرحمن/ ١١٣
حميد بن هلال/ ٦
حماد الراوية/ ٢٣٢ ، ٢٣٣
حنش بن عبدالله/ ١٨٨

حرف الخاء

خالد بن عبدالله القسري/ ٢٤ ، ١٤٦ ، ١٩٣
خالد بن يزيد/ ٥٢ ، ٩٨ ، ٩٩
خالد بن دهقان/ ١٤٤
خالد بن أبي الهياج/ ٢٣٤
خديجة بنت سحنون/ ٢٤٦
خليفة بن خياط/ ٣١ ، ١٣٥ ، ١٥٣ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ٢٦٤
الخليل بن أحمد الفراهيدي/ ٢٠٢ ، ٢٣٠
الخوارج/ ٢٥٠ ، ٢٥٢
خير الدين الزركلي/ ١٥٤ ، ١٦٤ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ،
٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤١

الدال والذال

داود بن النعمان/١٦٣

دهينا/٢١٤

الذهبي (المؤرخ)/٨٦ ، ١١٣ ، ١٤١

حرف الراء

رفيدة الأسلمية/٤٢

رملة بنت الزبير/٩٨

الروم/١٤ ، ٢٦ ، ٣٢ ، ٥٢

حرف الزاي

الزبير بن بكار/١٠ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ١٦٢

زخرف ام الحكم/١٠٩

زفر بن الحارث/٢٢٨

زهير البلوي/٢١٤

زيد بن علي/١٩٤

زياد بن أبي سفهان (أبو المغيرة)/٤١ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٥٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩

زياد بن عبدالرحمن اللخمي/١٨٢

الزبيدة/١٩٤

حرف السين

سائب خاثر (سائب بن يسار اللهي)/٢١٦

سحنون القاضي (عبدالسلام بن سعيد)/٢٤٦

سعيد بن جبير/٢٤١

سعد بن أبي وقاص/ ١٤٨
 سعيد بن منصور/ ٥٥
 سعيد بن المسيب/ ٤٩ ، ٥١ ، ١٤٣
 سفيان الثوري/ ٧٦ ، ١٨١
 سفيان بن معاوية/ ١٧٢
 سفيان بن عيينة/ ١٨١
 سكين بن الحسين/ ١٦٢
 سلم بن زياد/ ١٧٧
 سليمان بن سعد الخثمي/ ٥٥ ، ١٦٤
 سليمان بن هشام/ ١٤٧
 سليمان بن المغيرة/ ٦
 سليمان بن عبد الملك (أبو أيوب)/ ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ١٤٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥
 سلول بنت ذهل/ ١٤٢
 سيبويه (عمرو بن عثمان)/ ٢٠٢ ، ٢٣٠
 السيوطي/ ١٠ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٥٠ ،
 ٥١ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٦ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٦ ، ٩١ ، ١١٤ ، ١٦١ ،
 ١٩٧ ، ١٩٩

حرف النشِين

شارل بيلا/ ٢٥٧
 شبيب بن يزيد الشيباني/ ٢٥١
 شداد بن أوس/ ٣٠
 شعبة بن الحجاج/ ٢٢٦ ، ٢٢٧
 شعبة بن عثمان/ ١٣

حرف الصاد

صالح بن عبد الرحمن التميمي/ ٥٥ ، ٢١٢

صالح بن علي العباسي/ ٩٧

صالح بن سرح/ ٢٥٠

صالح جزرة/ ٢٢٧

الصفريه/ ٢٥٠ ، ٢٥١

صمصمة بن سلام/ ١٩٢

الضاد والطاء

الضحاك بن قيس/ ٣٨ ، ٢٢٤

طارق بن شهاب/ ٤١

طارق بن زياد/ ١٣٨ ، ١٤١ ، ٢١٥

طفيل بن زلال/ ١٥٧

طلحة بن المتوكل/ ٥١

طلحة بن طاهر/ ٢٣٠

طويس المغني (عيسى بن عبدالله)/ ٢٠١

عامر بن شراحيل الشعبي/ ٦ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ١٦٢

عامر بن حفص/ ١٦٣

عامر بن عبد قيس/ ٢٠٤

عاصم العريان/ ٢٥٥

عبادة بن الصامت/ ٣٠

عبدالله بن عباس/ ١٤ ، ٣٢ ، ١٣٦ ، ١٩٧

عبدالله بن عمر/ ٣٢ ، ١٩٧

عبدالله بن جعفر/ ١٥ ، ١٥٨

عبدالله بن عبد الملك/ ٦٠

عبدالله بن همام السلولي/ ٧٢ ، ١٤٢

عبدالله بن علي العباسي/ ٩٧

عبدالله بن رؤبة المعجاج/ ١٥٤ ، ١٥٥

عبدالله بن غطفان/ ١٥٧

عبدالله بن عبد الرحمن / ٢١١
 عبدالله بن عبد القيس / ٢١٥
 عبدالله بن نافع / ٢١٥
 عبدالله بن طاهر / ٢٢٩
 عبدالله بن الزبير / ١٥٨ ، ٢٢٤
 عبدالله بن علي بن أبي طالب / ١٥٨
 عبدالله بن عثمان / ١٧٢
 عبدالله بن سعد بن أبي سرح / ١٧٨
 عبدالله بن محمد البغوي / ١٨٦ ، ١٨٧
 عبدالله بن أوس الغساني / ١٠ ، ١٦١
 عبدالله بن زياد (أبو حفص) / ١٤٨ ، ١٥٣ ، ٢٢٤
 عبدالله بن أبي بكر / ٢١١
 عبدالله بن سريج / ٢١٦ ، ٢٣٨
 عبيد بن شربة / ٢٢٣
 عبد الرحمن بن حسن البجلي / ٢٠
 عبد الرحمن بن القاسم / ٢٠ ، ١٨٢
 عبد الرحمن بن معاوية (صقر لريش) / ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٣ ، ١٢٢ ، ١٨١ ،
 ١٨٤ ، ٢١٩ ، ٢٥٥
 عبد الرحمن بن الحكم / ١١٤ ، ١١٧ ، ٢٥٣
 عبد الرحمن بن محمد (الناصر لدين الله) / ١٢٩ ، ١٨٦
 عبد الرحمن بن أبي بكر / ١٥٦
 عبد الرحمن بن رافع / ٢٠٦
 عبد الرحمن بن عبد العزيز / ٢٠٩
 عبد الرحمن بن الأشعث / ٢٥٩
 عبد الرحمن بن مروان الجليقي / ٢٦٢
 عبد الملك بن مروان (أبو الوليد ، حامي المسجد) / ١٤ ، ٢٤ ، ٤١ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ،
 ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٨٦ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٥٩ ،
 ١٦٥ ، ١٨٨ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٣ ، ٢٤١ ، ٢٥٩ .
 عبد الملك بن حمز / ٨٤ ، ٨٥

عبد الملك بن حبيب/ ٢١٩

عبد العزيز بن مروان/ ٤٩ ، ١٥٩ ، ١٦٦

عبد العزيز بن الحجاج/ ١٤٧

عبد الوهاب الثقفي/ ٢٤٢

عبد الحميد الكاتب/ ٢١٢

عثمان بن عفان/ ٥ ، ٦ ، ٩ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ،

٨٠ ، ١٠٨ ، ١٥٧ ، ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٢٤٥

عثمان بن قطن/ ٢٥١

عثمان بن أبي عاتكة/ ٩٢

عثمان بن أبي شيبة/ ١٥٣

عثمان بن أبي العاص/ ١٧٢

عروة بن الزبير/ ٤٩

عطاء بن يسار/ ١٣

عطاء بن أبي سفيان/ ٣٥ ، ١٦٠

عقبة بن نافع الفهري/ ٢٠٦

عقرب بنت سلامة/ ٢٠٦

عفان بن مسلم/ ٦

علي بن أبي طالب/ ٩ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ١٣٥ ، ١٥٦ ، ١٨٨ ، ٢٠٢ ، ٢٢٢ ، ٢٣٠ ،

٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٥٠

عمر بن الخطاب/ ٥ ، ٦ ، ٩ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٥١ ، ٦٠ ، ٦٦ ،

٧٥ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ١٠٦ ، ١٣٥ ، ١٥٦ ، ١٦٦ ، ١٧٢ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢١٢ ،

٢٢٢ ، ٢٤٥

عمر بن عبد العزيز/ ٥ ، ٢٥ ، ٤٦ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٤ ،

٨٥ ، ٩٢ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٢٩ ، ٢٣٤

عمر بن حبيبة/ ٢٥٨

عمرو بن عاصم الكلابي/ ٦

عمرو بن العاص/ ١٧٨

عمرو بن عبد الله/ ١٨٤

عميس بن سعيد/ ١٢١

عمير بن شبيب القطامي (صريع الغواني)/ ٢٢٨
عميس بن مسكين/ ٢٤٦
عميس بن جعفر/ ١٧٢
عميس بن عمر الثقفي (أبو سليمان)/ ٢٠٢ ، ٢٣٠
عياض بن غنم الفهري/ ١٧٢

الغين والغاء

غازي بن قيس/ ٢١٩
الفسانيون/ ٢١٤
فاخته بنت قرظة/ ٣٠
الفارعة بنت همام/ ٢٤١
فرج بن سلامة البزاز/ ٢٥٦ ، ٢٥٧
الفضل بن الحباب/ ١٨٧

حرف القاف

قبيصة بن ذؤيب/ ٤٩ ، ٩٨
قتيبة بن مسلم/ ١٩٧
قريش/ ٤٦ ، ١٧٨ ، ٢٢٤
قراطيس/ ١١٧
قومس بن انتيان/ ١٢١
قيصر/ ٣٢

الكاف واللام

كرمان بنت حنين/ ١٦٢
كليب وائل/ ٣٦
لبابة ام مروان/ ٩٦
لخم (قبيلة)/ ١٦٦
الليث بن سعد/ ١٨١ ، ١٨٣

ليل بنت حاصم/ ٧٦

حرف الميم

مالك بن أنس/ ٢٦ ، ٥٠ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢١٩ ، ٢٢٦

مالك بن أساء/ ١٥

مالك بن دينار/ ٨٣

ماسرجويه/ ٤٥

المأمون بن الرشيد/ ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٧

المختار الثقفي/ ١٦٢

محمد بن اسحاق/ ١٣٦

محمد بن الحسن/ ٧٩

محمد بن عبدالله (ص) / ٥ ، ٦ ، ٩ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٢ ،

٣٨ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ،

١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧ ، ٢٣٢ ، ٢٦٤

محمد بن عبدالرحمن بن الحكم/ ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٨٤ ، ٢٠٩ ، ٢٦٢

محمد بن عبدالملك/ ١٨١

محمد بن وضاح/ ١٨٠

محمد بن سلمة/ ١٨٦

محمد بن معاوية/ ١٨٧

محمد بن جعفر بن أبي طالب/ ٢٢٢

محمد بن حبيب/ ٢٢٢

محمد بن أبي بكر الصديق/ ٢٢٢

محمد بن إدريس الشافعي/ ٢٢٦ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤

محمد بن يزيد بن المبرد/ ٢٣٠

محمد بن الأغلب/ ٢٤٦

محمد بن سعيد الزجاجي/ ٢٥٣

المرجئة/ ٢٦٠

مروان بن الحكم (أبو عبدالملك ، أبو الحكم) / ٣٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ١٤٧ ،

١٤٨ ، ١٥٨ ، ٢٠١ ، ٢٢٤
 مروان بن محمد/ ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ٢٦١
 مرجانة ام جبدالله/ ١٤٨
 مزنة ام عبدالرحمن/ ١٢٩
 مسلم بن الحجاج/ ١٩
 مسلم بن عقبة/ ٢١٦
 مصعب بن عبدالله/ ٥٠
 مصعب بن الزبير/ ٨٦ ، ١٦٢
 مصعب بن عبدالرحمن/ ١٥٨
 المقداد بن الأسود الكندي/ ٣٠
 المعتذر بالله/ ١٣٠
 المعتزلة/ ١٩٤ ، ٢٥٧
 معاوية بن أبي سفيان/ ٥ ، ٦ ، ٩ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ،
 ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٧٠ ، ١١٤ ،
 ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٦ ، ١٧١ ، ٢١٤ ،
 ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٤٨
 معاوية بن حديج/ ١٧١ ، ١٨٨
 معاوية بن يزيد/ ٣٧ ، ١٤٧ ، ٢٦١
 معاوية بن صالح الحضرمي/ ١٠٦ ، ١٨١
 المعتمد على الله/ ٥١
 معقل بن يسار/ ١٤٨
 المغيرة بن حكيم/ ٨٣
 المنصور بن أبي عامر/ ٢٢٠
 المنذر بن الزبير/ ٣٢
 المنذر بن محمد/ ٢٦٣
 المهلب بن أبي صفرة (أبو سعيد)/ ١٩٨
 مؤمن بن سعيد/ ١٢٥
 موسى بن نصير/ ١٣٨ ، ١٤١ ، ١٦٦ ، ١٨٨ ، ٢٠٦

موسى (ع) / ١٤٦
ميسون بنت بحدل الكلبيبة / ٣١
ميشيل بلاتوس / ٢٥٧

حرف النون

نافع بن الأزرق / ٢٥٢
نصر بن عاصم الليثي / ٥٦
نصر بن داود / ٢٢٩
النضر بن الحارث / ٤٢

حرف الهاء

هشام بن عبد الملك / ٨٦ ، ٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٩
هشام بن عبد الرحمن / ١٠٩ ، ١٩٢ ، ٢٢٠
هشام بن اسماعيل / ١٤٣ ، ١٤٤
هشيم بن بشر / ٢٢٩
هند بنت أساء / ١٥
هند بنت عتبة / ٥
هند بنت المهلب / ٢٤١

حرف الواو

وائل بن الأسقع / ٣٠
الواقدي (المؤرخ) / ٣٠ ، ٧٩ ، ١٥٩
واصل بن عطاء / ١٩٤
الوليد بن عبد الملك (أبو العباس) / ٤٦ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ١١٣ ،
١١٤ ، ١١٧ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٢١٤ ، ٢٣٤
الوليد بن عبد الرحمن الجعفي / ١٤٤

الوليد بن يزيد/ ٩٦ ، ١٤٧ ، ٢٣٣ ،

ولادة بنت العباس/ ٦٥

وهب بن منبه/ ١٤٥

وهيب بن الورد/ ٨٥

حرف الياء

ياقوت الحموي/ ٢٤٢

يحيى بن سعيد/ ٥٠ ، ٢٢٦

يحيى بن يعمر/ ٥٦ ، ١٩٧

يحيى الفسائي/ ٧٥

يحيى الغزال/ ١١٧

يحيى بن يحيى/ ١٨١

يزيد بن معاوية (الناقص ، أبو خالد)/ ٥ ، ٦ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٧٠ ، ٩٢ ،

٩٤ ، ١٤٢ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٧٧ ، ٢١٦ ، ٢٢٤

يزيد بن عبد الملك/ ٨٦ ، ١٤٦ ، ١٩٩ ، ٢٥٨

يزيد بن أبي حبيب/ ٢٣٧

يوسف بن عبد الرحمن الفهري/ ١٠٠ ، ٢٥٥

يوسف بن عمر/ ١٤٧

يونس بن حبيب/ ٢٣٠

اليونانيون/ ٤٥ ، ٩٨ ، ٩٩

فهرس البقاع والوقتة

الأردن/ ١٦٥

أرمينية/ ٩٤ ، ٩٦

أذربيجان/ ٩٤

اسطنبول/ ٣١

أفريقية/ ١٦٦ ، ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٨٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٤٦

انطاكية/ ٤٠

الاندلس/ ٦٥ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ،

١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٨ ، ١٤١ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ،

١٨٨ ، ١٩٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،

٢٥٧ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤

أوروبا/ ٢٦

باب الجابية/ ١٤٢

بحر الروم/ ٣٠

البحرين/ ١٧٢

بخارى/ ١٤٨

البصرة/ ٤١ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٨ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٣ ، ١٧٢ ، ١٩٣ ، ١٩٧ ،

١٩٨ ، ٢٠٤ ، ٢١١ ، ٢٢٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٩

بعلبك/ ٣٠ ، ١٩٢

بغداد/ ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦٣

بوصير/ ٩٧

البيت الحرام/ ٢٣ ، ٣٥ ، ٦٦ ، ١٥٨

بيت المقدس/ ٦٥ ، ٦٦

تباله/ ٢٤١

الشعر الأعلى/ ٢٠٩

جبل طارق/ ١٣٨

جبل أوداس/ ٢١٣

الجزيرة الخضراء/ ٩٣ ، ١٤١

جيان/ ١١٠

خراسان/ ١٤٨ ، ١٧٧ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠

الخريبة/ ١٧٢

الحبشة/ ١٧١ ، ١٧٨

الحجاز/ ٤١

الحجرة النبوية/ ٦٥

الحديبية/ ٥ ، ٣٨

الحضر/ ١٥٧

حلب/ ٧٣

حلوان/ ٧٦ ، ١٥٩

حصص/ ٧٦ ، ٩٤ ، ١٤٧ ، ١٨١ ، ٢٦١

حوارين/ ٣١

دروقة/ ٢٠٩

دمشق/ ٥ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٣ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،

١٤٥ ، ١٦٥ ، ٢٢٣ ، ٢٣٩ ، ٢٦١

دنقلة/ ٢٣٧

دير الجاثليق/ ١٦٢

ذات الصواري/ ٢٩

الرملة/ ٧٣ ، ١٧٨

الرصافة/ ٨٦

الزهراء/ ١٢٩

سبته/ ١٤١

سجستان/ ١٧٧ ، ٢١١

سجلماسة/ ١٢٦

سرقسطة/ ١٨١ ، ١٨٨

سمرقند/ ١٧٧

السند/ ٦٥

السوس/ ١٦٦

الشام/ ٥ ، ٩ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٥٩ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٩٤ ، ٩٦ ،

٩٧ ، ١٠٠ ، ١٣٨ ، ١٤٧ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٨١ ، ١٩٤ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ،

٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤

شمال افريقية/ ١٣٨

صغدى/ ١٧٧

صفين/ ٢٢٢

صقلية/ ١٧١

صنعاء/ ٢٢٣

الصين/ ٦٥

الظهران/ ١٦٦

الطائف/ ١٧٢

طرسوس/ ٢٢٩

طنجة/ ١٣٨ ، ١٤١ ، ١٦٦

عام الفتح/ ٥

الحسراق/ ١٣٥ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٦٢ ، ١٨١ ، ١٨٧ ، ١٩٤ ، ١٩٨ ، ٢١٢ ،

٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٦

عسقلان/١٧٨

عكا/٣٠

عين الجسر/١٤٧

عين النمر/١٦٦

غزوة المتلون/١٢٩

غزوة بدر/١٢٩

غزوة حنين/١٢٩

غزوة مارشن/١٢٩

فارس/١٣٥

فلسطين/٧٣ ، ١٤٤ ، ٢٢٢

قابس/٢١٣

قبرص/٣٠ ، ٣٢

قرطبة/١١٠ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٤١ ، ١٨٤ ، ١٩٢ ، ٢٠٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ،

٢٦٢ ، ٢٦٣

قرطاجنة/٢١٣ ، ٢١٥

القسطنطينية/٣١ ، ٣٢ ، ٧٣ ، ٢١٥

قسطة دراج/٢٢٠

قلعة أيوب/٢٠٩

قونيا/٩٦

القيروان/١٦٦ ، ٢٠٦

الكمبة المشرفة/٣٦

الكوفة/١٣٥ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٢٤ ، ٢٣٩ ،

٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٠ ، ٢٥١

لبنان/١٩٢

مالقة/٢٥٦

المدينة المنورة/١٩ ، ٣٨ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٧٣ ، ١٤٣ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٧٨ ،

١٩٤ ، ٢٠١ ، ٢١٣ ، ٢١٦

مرج راهط/٣٨ ، ٢٢٤

مرج دابق/٧٣

المسجد الحرام/١٤ ، ٧١

المسجد النبوي/١٩ ، ٤٦ ، ٧٩ ، ٢٣٤

المسجد الأموي/٦٥ ، ٦٦ ، ١٢٢

مصر/٥ ، ٧٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٥٩ ، ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٩٢ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ،

٢٢٢ ، ٢٣٧

المصيصة/٥٩ ، ٦٠

معركة الحرة/٢١٦

معركة الربض/١١٠

معركة أحد/٢٠٦

المغرب/١٤١ ، ١٦٦ ، ١٧١ ، ١٨٨ ، ٢١٥ ، ٢٦٢

مقابر باب الصغير/٦٥

مكة المكرمة/١٤ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧٨ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ،

٢٢٩ ، ٢٣٩ ، ٢٣٨ ، ٢٤١

الموصل/١٤٨

موقع/١٦٣

ميلانو/١٩٤

نهر الخازر/١٤٨

الهند/٧٥ ، ٩٨ ، ١٨٧ ، ٢٤١

هراة/٢٢٩

واسط/ ٤٩ ، ١٤٦ ، ٢٢٦ ، ٢٤١ ، ٢٤٢
وادي القرى/ ١٦٦

اليمين/ ٢٢٣
يوم الدار/ ٣٨ ، ٢٠١
يوم النحر/ ٢٠

فهرس الموضوعات

٥ معاوية بن أبي سفيان
٥ أول من عهد بالخلافة لابنه
٦ أول من خطب في الناس قاعداً
٩ أول من اتخذ حرساً ومقصورة في الجامع
١٠ أول من اتخذ ديوان الخاتم
١٣ أول من نقص التكبير أثناء الصلاة
١٣ أول من أذن في تجهيد الكعبة
١٤ أول من أنشأ ديوان البريد في الاسلام
١٥ أول من أطلق اسم الغالية على المعطر
١٥ أول من أمر المؤذن بإقراء السلام
١٥ أول من ترك القنوت في صلاة الصبح
١٩ أول من جعل الزكاة بقياس الشام
١٩ أول من خطب بمكة على المنبر
٢٠ أول من ركب أثناء رمي الجمار
٢٣ أول خليفة أموي جعل الأبواب لمكة المكرمة
٢٣ أول خليفة أموي أجرى للمسجد الحرام الزيت والقناديل
٢٤ أول من استحلف على البيعة
٢٤ أول من أحدث القصص في المدينة
٢٥ أول من ورث المسلم من الكافر
٢٦ أول من جعل دية المعاهد نصف دية المسلم
٢٩ أول قائد اسلامي ركب البحر لغزو الروم
٣١ يزيد بن معاوية
٣١ أول من غزا مدينة القسطنطينية
٣٢ أول خليفة عزي وهنيء في مقام واحد
٣٥ أول خليفة أموي كسا البيت الحرام بالدباج
٣٦ أول من أخذم الكعبة

٣٦	أول من اصطاد بالفهد في الاسلام
٣٧	معاوية بن يزيد
٣٧	أول خليفة أموي تنازل عن الخلافة
٣٨	مروان بن الحكم
٣٨	أول من أخرج المنبر في العيد
٣٨	أول من ضرب الدنانير الشامية
٤١	أول من قدم الخطبة على الصلاة في صلاة العيد
٤٥	أول من رفع الأيدي في صلاة الجمعة
٤٦	أول من اتخذ المقصورة في المسجد النبوي الشريف
٤٦	أول من استخلف من بني الحكم
٤٩	عبد الملك بن مروان
٤٩	أول من تسمى باسم عبد الملك في الاسلام
٥٠	أول من صلى من الظهر الى العصر في المسجد
٥١	أول من تلقب بلقب الموفق بالله
٥١	أول من نهى عن الكلام بحضرة الخلفاء
٥٢	أول من ضرب الدراهم بسكة الاسلام
٥٥	أول من نقل الدواوين الى العربية
٥٥	أول من قضى في الدور
٥٥	أول من أمر بتقييد المصحف الشريف
٥٦	أول خليفة لم يلحن في جد ولا هزل
٥٩	أول خليفة ولد وقطم واستخلف في رمضان
٥٩	أول من ابتنى حصن المصيصة في الاسلام
٦٥	الوليد بن عبد الملك
٦٥	أول من اتخذ البيمارستان في الاسلام
٦٦	أول خليفة نقل الرخام والساج المزخرف الى المسجد الحرام
٧١	أول خليفة منع الناس أن ينادوه باسمه
٧٢	أول خليفة عزى نفسه وهنأها
٧٣	سليمان بن عبد الملك
٧٣	أول أموي جاءته الخلافة وهو غائب

- ٧٤ أول من صام الاثنين والخميس من ملوك الاسلام
- ٧٤ أول من أجرى الطعام في المساجد في رمضان
- ٧٥ أول من لقب نفسه بالملك الشاب
- ٧٦ همر بن عبد العزيز
- ٧٦ أول خليفة أمر بتدوين الحديث النبوي الشريف
- ٧٩ أول من أحدث المحراب المجوف
- ٧٩ أول من قرأ في آخر الخطبة : ﴿ إن الله يأمر بالعدل والإحسان ﴾ ..
- ٨٠ أول من جعل الصداق أربعمائة دينار
- ٨٣ أول خليفة أموي يلقب بالزاهد
- ٨٣ أول خليفة أموي لم يول أحداً من أهله وقرابته
- ٨٥ أول خليفة أموي قطع أرزاق بيت المال عن أهله
- ٨٦ هشام بن عبد الملك
- ٨٦ أول خليفة لبس القلائس الطوال
- ٩١ أول خليفة أموي يلزم نفسه بالقسامة هل بيت المال
- ٩٢ يزيد بن الوليد (الناقض)
- ٩٢ أول من خرج بالسلح في العدين
- ٩٤ ابراهيم بن الوليد
- ٩٤ أول خليفة أموي يخلع نفسه
- ٩٦ مروان بن محمد
- ٩٦ أول خليفة أموي يموت في مصر
- ٩٨ خالد بن يزيد بن معاوية
- ٩٨ أول من أمر بنقل الكتب الى العربية في الاسلام
- ١٠٠ عبدالرحمن بن معاوية (الداخل)
- ١٠٠ أول أموي يؤسس الخلافة الأموية في الأندلس
- ١٠٦ أول من أدخل زراعة الرمان الى الأندلس
- ١٠٩ الحكم بن هشام
- ١٠٩ أول خليفة أموي في الأندلس ملك ألف فرس
- ١١٠ أول خليفة أموي جند المرتزقة
- ١١٣ عبدالرحمن بن الحكم

- ١١٣ أول من ضرب الدراهم الإسلامية في الأندلس
- ١١٤ أول من فطم الملك ي الأندلس
- ١١٤ أول خليفة أدخل الفلسفة الى الأندلس
- ١١٧ أول خليفة أموي يتبادل السفراء مع الروم في الأندلس
- ١١٨ أول من ألزم الوزراء الاختلاف الى القصر يوماً
- ١٢١ محمد بن عبدالرحمن بن الحكم
- ١٢١ أول من جعل يوم الأحد عطلة رسمية
- ١٢٢ أول من أقام المقصورة في الجامع الأموي بالأندلس
- ١٢٥ أول من أدخل حيوان الزرافة الى الأندلس
- ١٢٦ أول من أدخل الجاموس الى الأندلس
- ١٢٩ عبدالرحمن بن محمد
- ١٢٩ أول من تلقب بلقب أمير المؤمنين في الأندلس
- ١٣٣ الحكم بن عبدالرحمن (المتعصر)
- ١٣٤ أول خليفة أموي جمع الكتب في الأندلس
- ١٣٥ زياد بن أبي سفيان
- ١٣٥ أول الولاة الذين جمعت لهم ولاية العراق
- ١٣٦ أول من كتب كتاباً في المثالب
- ١٣٦ أول من سن ترك السلام على قادم عند السلطان
- ١٣٧ أول أمير نقل دار الامارة الى قبلة المسجد
- ١٣٧ أول من لبس الخفاف الساذجة في البصرة
- ١٣٧ أول من لبس ثياب الكتاب
- ١٣٨ طارق بن زياد
- ١٣٨ أول قائد فاتح لبلاد الأندلس
- ١٤٢ عبدالله بن همام السلولي
- ١٤٢ أول من بايع الوليد بن عبدالملك
- ١٤٣ هشام بن اسماعيل
- ١٤٣ أول من أحدث دراسة القرآن بجامع دمشق
- ١٤٤ الوليد بن عبدالرحمن الجرشى
- ١٤٤ أول من أحدث قراءة القرآن بفلسطين

١٤٥	الجمعة بن درهم
١٤٥	أول من قال بالجهمية
١٤٧	أبو محمد السفهاني
١٤٧	أول من بايع الخليفة الأموي مروان بن محمد
١٤٨	عبدالله بن زياه
١٤٨	أول من جمعت له ولاية عدة أقاليم
١٥٣	أول عربي قطع النهر الى بخارى
١٥٣	أول والٍ جهر بالمعوذتين في الصلاة المكتوبة
١٥٤	عبدالله بن ربيعة المعجاج
١٥٤	أول من ربح الرجز وشبهه بالقصيد
١٥٦	عبدالرحمن بن أبي بكر
١٥٦	أول مولود بالبصرة بعد تمصيرها
١٥٧	طفيل بن زلال
١٥٧	أول طفيلي عند العرب
١٥٨	مصعب بن عبدالرحمن
١٥٨	أول من بايع عبدالله بن الزبير
١٥٩	عبدالعزیز بن مروان
١٥٩	أول والٍ ضرب الدنانير الإسلامية بمصر
١٦٠	عطاء بن أبي سفيان الثقفي
١٦٠	أول من جمع بين التهنة والتعزية
١٦١	ذهل بن عمرو العدري
١٦١	أواوالٍ في المدينة يتخذ صاحب حرس
١٦١	أول والٍ وضع ديوان الخاتم في المدينة
١٦٢	مصعب بن الزبير
١٦٢	أول من مشى في جنازة بغير رداء
١٦٣	داود بن النعمان
١٦٣	أول من اتخذ منطقة موقع دار هجرة له
١٦٤	سليمان بن سعد الحشفي
١٦٤	أول والٍ ترجم ديوان الشام الى العربية

- ١٦٤ أول مسلم تولى الدواوين جميعها في العصر الأموي
- ١٦٦ موسى بن نصير
- ١٦٦ أول قائد إسلامي نزل بمدينة طنجة
- ١٧١ معاوية بن حديج الكندي
- ١٧١ أول قائد إسلامي غزا صقلية
- ١٧٢ عبدالله بن عثمان
- ١٧٢ أول من اتخذ حماماً في البصرة
- ١٧٧ أم محمد بنت عبدالله
- ١٧٧ أول امرأة عربية عبرت نهراً في الغزو
- ١٧٨ عبدالله بن سعد بن أبي سرح
- ١٧٨ أول قرشي كتب للنبي محمد (ﷺ) في المدينة
- ١٨١ معاوية بن صالح الحضرمي
- ١٨١ أول من دخل الأندلس بالحدث
- ١٨٢ زهاد بن عبدالرحمن اللخمي
- ١٨٢ أول من أدخل فقه الإمام مالك إلى الأندلس
- ١٨٣ أول من سن تحويل الأردية في الاستسقاء بالأندلس
- ١٨٤ حمرو بن عبدالله بن ليث
- ١٨٤ أول مولى يلي قضاء الجماعة في الأندلس
- ١٨٦ أحمد بن محمد اللخمي
- ١٨٦ أول قاضٍ أندلسي ضبط الفتيا بخط أيدي أصحابها
- ١٨٧ محمد بن معاوية بن عبدالرحمن
- ١٨٧ أول من أدخل سنن النسائي إلى الأندلس
- ١٨٨ حش بن عبدالله
- ١٨٨ أول من اختط مسجداً في مدينة سرقسطة
- ١٨٨ أول من ولي عشور أفريقية
- ١٩٢ صمصمة بن سلام
- ١٩٢ أول من أدخل إلى الأندلس مذهب الأوزاعي
- ١٩٣ بشر بن مروان الأموي
- ١٩٣ أول أمير مات بمدينة البصرة

١٩٤	زيد بن علي
١٩٤	أول من دَوّن كتاباً في الفقه
١٩٧	يحيى بن معمر
١٩٧	أول من نَقَط المصحف الشريف
١٩٨	المهلب بن أبي صفرة
١٩٨	أول من اتخذ الركب الحديدية
١٩٩	محمد بن مسلم الزهري
١٩٩	أول من دَوّن الحديث
٢٠١	طويس المغني
٢٠١	أول من غنى بالمدينة
٢٠٢	هيسى بن عمر الثقفي
٢٠٢	أول من هذب النحو ورَتبه
٢٠٤	عامر بن حيد قيس
٢٠٤	أول تابعي تنسك في البصرة
٢٠٦	عبدالرحمن بن رافع
٢٠٦	أول من تولى قضاء القيروان
٢٠٩	عبدالرحمن التجيبي
٢٠٩	أول الامراء التجيبيين في الاندلس
٢١٠	عبدالله بن عبدالرحمن التجيبي
٢١٠	أول من خطب برداء أسود
٢١١	عبدالله بن أبي بكرة
٢١١	أول من قرأ القرآن بالألحان
٢١٢	صالح بن عبدالرحمن التميمي
٢١٢	أول من حوّل كتابة الخراج الى العربية في العراق
٢١٤	حسان بن النعمان
٢١٤	أول أمير أموي دخل افريقية
٢١٥	أول منفلد لوصية عثمان بن عفان في فتح القسطنطينة
٢١٦	سائب خاثر
٢١٦	أول من عمل العود بالمدينة

٢١٩	غازي بن قيس
٢١٩	أول من أدخل الموطن إلى الأندلس
٢٢٠	أحمد بن محمد بن دواج القسطلي
٢٢٠	أول شاعر أندلسي يمدح الحاجب المنصور
٢٢١	أحمد بن محمد بن برد
٢٢١	أول من ألف رسالة مناظرة بين السيف والقلم في الأندلس
٢٢٢	محمد بن جعفر بن أبي طالب
٢٢٢	أول من تسمى باسم محمد من المهاجرين في الإسلام
٢٢٣	عبد بن شربة
٢٢٣	أول من صنف الكتب من العرب
٢٢٤	الضحاك بن قيس الفهري
٢٢٤	أول المتكلمين في أخذ البيعة ليزيد بن معاوية
٢٢٦	شعبة بن الحجاج
٢٢٦	أول من فتش بالعراق عن رجال الحديث
٢٢٧	أول من تكلم في الرجال
٢٢٨	حمير بن شبيب القطامي
٢٢٨	أول من لقب بلقب صريع الغواني
٢٢٩	القاسم بن سلام
٢٢٩	أول من صنف في غريب الحديث
٢٣٠	حمرو بن عثمان (سيويه)
٢٣٠	أول من بسط علم النحر
٢٣٢	حماد الراوية
٢٣٣	أول من لقب بالرواية
٢٣٤	محمد بن أبي الهياج
٢٣٤	أول من كتب المصاحف في صدر الإسلام
٢٣٧	يزيد بن أبي حبيب
٢٣٧	أول من أظهر علوم الدين والفقه في مصر
٢٣٨	عبد الله بن سريج
٢٣٨	أول من غنى وضرب على العمود بمكة المكرمة

٢٣٩	أبو عمرو بن العلاء
٢٤١	أول من علل النحو الثقفي
٢٤١	الحجاج بن يوسف الثقفي
٢٤١	أول من اتخذ المحامل
٢٤٢	أول من بنى مدينة في العراق بعد العصر الراشدي
٢٤٢	أول من عاقب بالقتل على التخلف عن البعوث
٢٤٦	القاضي سحنون
٢٤٦	أول قاضٍ نظر في الحسبة والقضاء معاً
٢٤٧	أول قاضٍ حارب حلقات البدع في المساجد
٢٤٨	زهاد بن أبي سفیان
٢٤٨	أول من عاقب على الشبهة
٢٤٩	أول والٍ أموي سار بالحرب والعمد
٢٥٠	صالح بن سرح العميمي
٢٥٠	أول من خرج من الخوارج على الحجاج الثقفي
٢٥١	عثمان بن قطن
٢٥١	أول من أجاب في الكوفة لقتال الصفوية
٢٥٢	نافع بن الأزرق
٢٥٢	أول رئيس لفرقة الأزارقة
٢٥٣	محمد بن سعيد الزجاجي
٢٥٣	أول كاتب يسطع نجمه من الزجاجيون
٢٥٥	عاصم العمري
٢٥٥	أول من عبر بهر قرطبة إلى أصحاب يوسف الفهري
٢٥٦	فرج بن سلام البزاز
٢٥٦	أول من أدخل كتب الجاحظ إلى الأندلس
٢٥٧	أول من أدخل تعاليم المعتزلة إلى الأندلس
٢٥٨	همر بن هيرة
٢٥٨	أول من شدد في أمر الوزن والنقود
٢٥٩	تيجان بن أبجر
٢٥٩	أول من خلع عبد الملك بن مروان عند فتنة ابن الأشعث

٢٦٠ الحسن بن محمد بن الحنفية
٢٦٠ أول من تكلم بالارجاء
٢٦٠ أول من ألف في التوحيد
٢٦١ معاوية بن يزيد
٢٦١ أول من بايع مروان بن محمد الأموي
٢٦٢ عبدالرحمن بن مروان الجليلي
٢٦٢ أول من ثار على الخليفة الاندلسي محمد بن عبدالرحمن
٢٦٣ بقي بن مخلد
٢٦٣ أول من أدخل مصنف ابن أبي شيبة الى الاندلس
٢٦٣ أول من أدخل كتاب الفقه للشافعي الى الاندلس
٢٦٤ أول من أدخل كتب خليفة بن خياط الى الاندلس

المؤلف

- طاهر جليل جبوش من مواليد نكريت/ محلة القلعة عام ١٩٤٩ من أب وأم عراقيين.
- أنهى دراسته الجامعية في كلية الشرطة عام ١٩٧٠ وتخرج منها برتبة ملازم وارتقى الى رتبة عميد حالياً.
- حصل على شهادة البكلوريوس في القانون من جامعة بغداد/ كلية القانون.
- عمل في وزارة الخارجية العراقية من عام ١٩٧٥ الى عام ١٩٧٩ بين الممثلية العراقية الدائمة للجامعة الدول العربية في القاهرة والتمثلية العراقية الدائمة للأمم المتحدة في جنيف.
- مارس التأليف ونشر البحوث التي منها:
 - ١) كتاب (دراسة تحليلية عن الجريمة السياسية وتطورها التاريخي) جزء واحد.
 - ٢) بحث القى في مؤتمر وزراء الداخلية العرب في القاهرة حول حماية المطارات.
 - ٣) دراسة بعنوان (معركة الفاو).
 - ٤) عدة مقالات نشرت في الصحف العراقية.
 - ٥) كتاب (أوائل العرب عبر العصور والحقب) - اربعة اجزاء.
- لا يزال مستمراً في بحوثه وتأليفه لرفد الساحة الثقافية.

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٣٦٥ لسنة ١٩٩١